

Scoperto chi ha ferito la bimba è una guardia giurata di Bolzano



Valeria Nevola, la bimba di nove anni, ricoverata in ospedale

TORINO ■ Un agente di custodia in servizio a Bolzano è il feritore della piccola Valeria Nevola di 9 anni, colpita al fianco ieri pomeriggio da un colpo di pistola calibro 22, mentre assieme alla famiglia stava facendo picnic lungo le rive del Po a San Mauro.

Gandolfo Trovato, 22 anni, era sulla sponda opposta con i genitori e alcuni di residenti nel Torinese. Fama per l'eu-

foria delle feste si è ritrovato con la sua arma in pugno ed ha esploso tre colpi. Uno di questi ha terminato la sua traiettoria, di fronte a lui, a 50 metri di distanza, dove era seduta Valeria Nevola.

Dopo il fatto l'agente si è allontanato, presentandosi poi in nottata dai carabinieri. È stato denunciato a piede libero. Migliorano frattanto le condizioni della bimba.

SERVIZIO A PAGINA 7

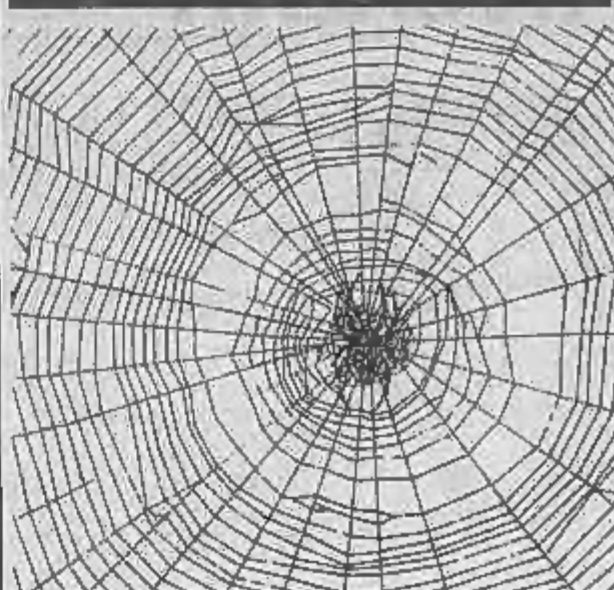
1381 (+4)

In rialzo

PREZZI alle 10.00

Fiel	9.250
Pirelli spa	3.181
Eridania	5.690
Montedison	2.028
Generali	41.450
Eni	2.670
Mediobanca	22.000
Il	17.900
Cir	5.490
Comau	2.850
Gemina	1.860

NEL PAGINONE



VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 84 MARTEDÌ 28 MARZO 1989

L. 1000

E' a sfondo sessuale il delitto del topless



Maria Adua Amerio, 53 anni



Giuliano Moschetto, 18 anni

Il giovane racconta versioni assurde, poi ammette la verità: sesso. E' sano di mente, arrestato per omicidio volontario. Quel giorno la donna era vestita

ANDORA ■ Sesso. Quello di Andora, del giorno di Pasqua, è un delitto dove spuntano i sogni erotici di un bravo ragazzo, timido e un po' seccellone, tutto sesso e scuola. I racconti piacevoli degli adolescenti, qualche storia pornografica guardata con avidità, i desideri dell'amore di un giovane scolaro che stava diventando un uomo introverso. Giuliano Moschetto, Abbadia Alpina di Pinerolo, 18 anni passati fra libri e partite di basket, ha ammazzato a pietrate in professoressa di Abbadia di Varese Maria Adua. L'ha lapidato colpendola con sassi e l'ha finita lasciandola cadere addosso, dall'alto verso il basso, un blocco di granito.

In manette questo ragazzo con il mento affilato, i ricciolini sulla fronte e le labbra sottili senza sorriso si è difeso dicendo di essere stato aggredito. Insomma: aveva ucciso per difendersi. Ha lasciato intendere che volevano rapinarlo e ha reagito. Assurdo. Le contraddizioni sono state tante visto che lui stesso ha dovuto ammettere. Gli inquirenti con formule burocratiche precisano che «è delitto a sfondo sessuale». Il sostituto Procuratore della Repubblica di Genova Filippo Maffeo aggiunge che «la general dell'omicidio è nella sua testa e forse nella sua testa resterà». Ma Giuliano Moschetto per ora è considerato «sano di mente»: il magistrato l'ha arrestato per omicidio volontario.

Il delitto è avvenuto su una scogliera scoscesa, poco accessibile e per questo frequentata dalle donne che vogliono prendere il sole nude o quasi nude. Ci vanno anche i ragazzotti che le donne nude o quasi nude vogliono vedere. L'anno scorso, proprio in questi giorni, una ragazzina

era stata aggredita anche se non c'erano state conseguenze più gravi di uno spavento. Se era parlo tanto e Giuliano Moschetto aveva partecipato ai commenti. Adesso si dice con un compiacimento esagerato ma allora era sembrava normale curiosità di adolescente.

Per la verità, il giorno di Pasqua Maria Adua che pure

era abituata ad abbronzarsi in topless portava la maglietta. Lui l'ha aggredita, lei l'ha graffiato e per liberarsi si è lanciata in acqua e lui l'ha massacrata a colpi di pietra. Nel patio di una villa a cinquanta metri di distanza la famiglia di Torino di Walter Borsese ha assistito alla scena: almeno da quando la donna urlava agonizzando. Cinquanta metri di scogli difficili da percorrere. Walter Borsese si è infilato le scarpe da ginnastica e ha corso sulle pietre aguzze, il nipote Lorenzo Marciandi, immaginando quale via di fuga avrebbe scelto l'assassino, gli ha tentato di tagliargli la strada. Non l'ha raggiunto ma ha potuto indicarlo agli agenti di una pattuglia.



Andora. Il recupero della salma della vittima tra gli scogli

Lo psicologo: un'età difficile un giovane fragile

L'esplosione improvvisa e cieca di violenza viene sempre associata all'idea della follia, scatenata imprevedibilmente da un evento anche di scarsa entità.

Il chierichetto diciannovenne che uccide a colpi di pietra la signora in topless, evoca sicuramente l'ipotesi di un raptus comportamentale a sfondo psicopatologico.

Senza aver parlato a lungo con il giovane (o la diagnosi sarà il difficile compito dei periti), è possibile solo qualche considerazione generale.

Nella difficile età di transito fra l'adolescenza e l'età adulta, s'instaurano talvolta situazioni definite «bouffée délirante», un'improvvisa esplosione autenticamente psicotica, che esordisce rapidamente e può anche recedere senza lasciare deficit psichici.

Repentini cambiamenti anche psicoendocrini, legati alla crescita fisica, maturi sessuali irrisolti, modifica-

zioni avvenute o mancate nella vita di relazione, frustrazioni affettive, possono agire come un composto stress capace di attivare in soggetti predisposti, una tempesta d'incontrollabile instabilità psichica.

In questo quadro il comportamento può diventare esplosivo e disorganizzato, illogico e incoerente. Sicuramente importante il cosiddetto profilo di «personalità premorbosa», le angosce e le paure preesistenti allo scoppio acuto, i sistemi di valori e i condizionamenti culturali.

Attenzione però agli schematismi: il timido chierichetto divenuto lucido e folle giustiziere sessuofobo dell'impudicizia femminile, si presta fin troppo ad esemplarizzazioni che non si avvicinano alla comprensione di quanto è accaduto davvero nella mente di un giovane fragile, in un tiepido meriggio di Pasqua.

Alessandro Meluzzi

E DOMANI IL PM DEPOSITA IL PARERE SULLA RICHIESTA D'AFFIDAMENTO

Nuove difficoltà per Serena ora non si trova neppure la madre

TORINO ■ Conto alla rovescia per Serena. Domani pomeriggio il pubblico ministero del Tribunale del minore, Graziana Calcagno, depositerà il suo parere sull'istanza che chiede l'affidamento della bambina ai coniugi Giubergia. Giovedì, o venerdì, il collegio dei giudici pronuncerà il verdetto. In ogni caso entro la fine della settimana dovrebbe esserci una decisione definitiva, senza appello.

Ma c'è un fatto nuovo. I giornalisti mandati a Manila per parlare con Marlene Vito Cruz, 17 anni, presunta madre di Serena, hanno scoperto che la ragazza non è la zinghera, anzi non ha mai messo al mondo figli. Nelle Filippine un certificato di nascita ben falsificato costa 20 mila lire. Di chi è figlia Serena, di dove e come è stata presa dall'intermediario usato dai Giubergia? Tutto ciò che è in ballo nella prossima decisione del Tribunale dei minori? Non è neppure escluso che venga ordinato un



Serena Cruz, la bimba filippina sottratta ai Giubergia di Racconigi

supplemento di indagini e questo potrebbe far saltare ogni decisione.

Molti sperano che i magistrati torinesi, sottoposti in questi giorni ad un vero e proprio bombardamento di

pressioni pro Giubergia, cambino tendenza e seguano l'esempio dei giudici napoletani che hanno permesso (proprio tre giorni fa) alla famiglia Migliaccio, di Castelvolturno, di tenere in affidamento il piccolo Oreste, due

anni e 10 mesi, sino alla sentenza definitiva.

La disputa a suon di carte bollate tra giudici e avvocati è legata ad alcuni cavilli, sottigliezze giuridiche, formalità persino incomprensibili a chi pensa che solo il bene di Serena Cruz dovrebbe contare. La bambina, 3 anni, ha vissuto 14 mesi con la famiglia Giubergia a Racconigi e mai nessuno ha dubitato che i genitori «adottivi» non l'abbiano amata e curata al meglio.

Proprio su questo aspetto battono i legali della famiglia Giubergia, che vogliono cancellare quella parte del decreto con cui i magistrati d'appello hanno bollato i Giubergia come «indonei all'adozione». Idonei? A tutti gli effetti ribattono gli avvocati. Ed esigono che i giudici ne diano atto producendo fascicoli attestazioni tese a provare l'assoluta buona fede dei coniugi Giubergia quando hanno sottoscritto la falsa attestazione di paternità della bambina.

INDISCREZIONI

Già in cantiere Fantastico Massimo Ranieri e Salvi saranno la nuova coppia

ROMA ■ E' già iniziata la corsa alla lotteria. La Lotteria Italia, quella abbinata allo show televisivo «Fantastico» che quest'anno raggiunge quota dieci. Per la nuova edizione, sul filo della parmenza sono allineati due nomi ben noti ai telespettatori. Il primo è quello di Massimo Ranieri che, con la sua bravura e la simpatia con la quale impone il proprio personaggio, pare il più probabile candidato alla successione di Montezano, l'ultimo presentatore

di Fantastico 9.

L'altro nome è quello di Francesco Salvi che affiancherebbe Ranieri. Una bella e strana coppia: un attore (che spesso ama riprendere il microfono delle canzonette) e il comico emergente di questi ultimi tempi. Bravamente interprete a Sanremo, fide di citori di battute demenziali, Salvi è il comico più apprezzato dai giovani.

Come «primadonna», per «Fantastico 10» si fa il nome della Martinez.



Massimo Ranieri

NOTO AVVOCATO ROMANO

Lasciato dalla fidanzata si brucia come un bonzo

ROMA ■ Francesco Tiby, 55 anni, avvocato di fiducia della Cgil, si è ucciso alla maniera dei bonzi: dandosi fuoco dopo essersi avvolto in alcune lenzuola imbevute di benzina.

Illecito gli inquirenti, l'avvocato ha attuato il suicidio sconvolto dal fatto di essere stato abbandonato dalla sua compagna, di trent'anni più giovane di lui. Qualche tempo fa Francesco Tiby aveva ingerito una forte dose di barbiturici: era stato tro-

vato da alcuni vicini di casa e salvato in extremis.

L'avvocato Tiby aveva studiato ad abitazione in via Carlo Alberto Raccchia, al Prati, vicino al Palazzo di Giustizia. Da sette anni viveva con Valeria, una studentessa universitaria di 25 anni, per la quale aveva abbandonato moglie e figlio. Un'unione apparentemente tranquilla, almeno sino ad un mese fa, quando Valeria se n'era andata.

Da allora l'avvocato Tiby non era più lo stesso: quasi

iriconoscibile, taciturno, depresso.

Dopo il primo tentativo di suicidio (era stato salvato dall'improvvisa visita di un cliente) l'avvocato Tiby non ha voluto correre rischi ed ha atteso che la città si svuotasse per la Pasqua. Poi ha imbevuto di benzina alcune lenzuola, vi si è sdraiato dentro e si è dato fuoco.

Quando sono arrivati i vigili del fuoco il corpo dell'avvocato Tiby era completamente carbonizzato.



Il ministro Prandini

OGGI L'ULTIMATUM.

I camalli convocati dal presidente del porto: trattativa ormai agli sgoccioli. Le ipotesi: precettazione, inasprimento della lotta, o accordo sulla linea dei decreti-Prandini

Tornate al lavoro Portuali alla resa?

La posta in gioco: il futuro del porto. Una lotta cominciata il 6 gennaio. Solo la Cgil genovese schierata con Batini e compagni. Le spiegazioni della Compagnia

GENOVA • Il console della Compagnia autogestita degli scaricatori, Paride Batini, è convocato per la tarda mattinata da oggi dall'ammiraglio Giuseppe Francesc, presidente pro tempore del Consorzio autonomo del porto e «braccio esecutivo» dei decreti emessi il giorno della Befana dal ministro della Marina Mercantile Giovanni Prandini. Con Batini saranno i quattro viceconsoli e i sindacalisti. Non si sa quale sia l'ordine del giorno o addirittura

se ve ne sia uno: perché Batini potrebbe essere di fronte, non all'apertura di un'ennesima trattativa, ma ad un ultimatum. Ed è questa ipotesi più diffusa sul vertice di stamane che si terrà a Palazzo San Giorgio, sede della massima autorità del porto di Genova.

Finisce così la breve tregua che ha consentito di costringere gran parte dei cinque-rali containers bloccati dalle lunghe agitazioni sulle calette: non v'è infatti che, in

maniera morbida o dura, Batini verrà richiamato al rispetto dei decreti. O'è anche chi afferma che il console e il suo stato maggiore disertino la convocazione dell'ammiraglio, ma in questo caso sarebbe guerra aperta, con conseguenze facilmente immaginabili: sia sul già quasi inesistente traffico delle merci, sia sull'ordine pubblico.

Ma il console della Compagnia — si fa notare — è troppo abile per offrire altro mundicci ai cannoni dell'ammiraglio: secondo le sue strategie di lotta pare probabile che intenda proporre altre manovre dilatorie. Ma gli spazi, già molto ristretti, ora sono completamente spariti, per cui una soluzione andrà comunque trovata, e non più tardi della fine settimana. Il contenzioso potrebbe risolversi proprio in questi giorni. Ma in che modo? La prima mossa sarà sicuramente quella dell'ammiraglio Francesc e non è difficile individuarla: la richiesta di poter chiamare gli scaricatori ai di fuori dell'organico della Compagnia autogestita, e per un impegno lavorativo di un mese; non più a rotazione, come era regola del vertice dei camalli.

E' una barriera che i portuali non hanno mai voluto superare, ritenendola l'ultima trincea oltre la quale — dicono alla Cgil — «c'è il dilagare dei privati che possono assumere chi vogliono, dimenticando la nostra tradizione, la nostra professionalità». E ancora Batini: «Pensano di cancellare la nostra organizzazione e invece ci avrebbero a cancellare il porto». La prima contromossa dell'ammiraglio Francesc potrebbe essere la precettazione, ordinata attraverso il prefetto. In un secondo tempo potrebbero essere

inviati al lavoro sui moli auto-transportatori ed altro personale che verrebbe così a sostituire gli scaricatori della Compagnia, rompendo una tradizione di secoli.

Non accettando questo «cambio» (che si estenderebbe anche alla movimentazione da parte di non soci della Compagnia dei mezzi meccanici) gli scaricatori di Batini potrebbero esprimere protesta in forma diversa: la più probabile, un'opposizione dura che creerebbe conseguenze gravissime, fino agli scontri fisici contro i presenti «abusivi» e all'intervento della forza pubblica.

Siamo alle ultime battute di una guerriglia cominciata il giorno della Befana, quando Prandini emanò i suoi decreti. Ma perché il contenzioso è diventato così aspro, violento a Genova, mentre in altri porti i nuovi meccanismi di lavoro vengono più o meno accettati? Le risposte che vengono dalla Compagnia autogestita sono due. La prima: il porto di Genova è una realtà diversa da altri scali; per la mole di traffico che vi gravita necessita di un'organizzazione che può avere efficienza se radicata nella Cgil; la seconda è che Livorno, La Spezia ed altri scali hanno tutto l'interesse che il porto di Genova resti per dividersene le spoglie.

Il fronte della lotta è questo. Da una parte il ministro vuole un porto «aziendale», in grado di essere competitivo, con costi concorrenziali rispetto a porti italiani e del Nord Europa che praticano tariffe meno pesanti, con l'abolizione del salario garantito che concede lo stipendio anche a portuali che lavorino pochi giorni al mese. Dall'altra parte, schierati come in linea, nel palaz-

zetto sulla collina di San Benigno, sotto la Lanterna, dov'è la loro sede, gli scaricatori difendono la Compagnia, la sua piramidale struttura, le condizioni di monopolio di mano d'opera nelle quali operano. E affermano: «Concedere, come sta facendo Prandini, ai privati vuol dire trovarsi in un breve periodo di tempo nella confusione totale; vuol dire scatenare appetiti, assunzioni di personale magari sotto costo».

Con la Compagnia autogestita è solo la Cgil genovese, che si è schierata contro la sua confederazione nazionale. Si oppongono all'irrigidimento dei portuali le altre forze politiche, soprattutto operai dell'indotto, trasportatori, spedizionieri, che il lungo sciopero ha danneggiato gravemente.

Guido Coppini

GLI SCOMPARSI IN ITALIA

Diecimila desaparecidos l'anno Una trasmissione aiuta a cercarli

ROMA • Federico Caffè ed Emanuela Orlandi: sono sicuramente i più noti «scomparsi» di questi ultimi anni. Del famoso economista italiano si sono perse le tracce nell'aprile dell'87. Della ragazza romana non si hanno più notizie dal giugno dell'83. Due vicende analoghe, due casi non isolati nel nostro Paese, dove ogni anno scompaiono mediamente oltre diecimila persone. Non tutti però scompaiono definitivamente. Per la maggior parte dei casi, dopo un certo periodo di tempo, c'è il ritorno a casa.

La punta massima del fenomeno è stata registrata nell'84, quando le denunce di scomparsa sono state 74.445. Per 11 mila di questi la denuncia non è mai stata revocata. Dati più recenti del ministero dell'Interno riferiscono che nell'87, a fronte di circa 7 mila casi denunciati alle autorità, per più di un migliaio non si è saputo più nulla.

Il fenomeno degli scomparsi — spiegano al Vittoria-

le — è più esteso di quanto si possa pensare e investe non solo i giovani, ma anche le persone anziane. La fascia d'età più colpita risulta quella tra i 10 e i 60 anni, ma numerosi sono anche gli episodi di minori e di ultrassessantenni. Sempre nell'87 le denunce hanno interessato 1340 ragazzi e 1978 ragazze fino a 18 anni. Nella fascia che comprende dai 19 ai 60 anni, gli uomini sono stati 1963, mentre le donne 1697. Oltre i 60 anni, 313 uomini e 163 donne. Non tutti i «desaparecidos» italiani si sono però volatilizzati: su un totale di 7454 denunce nell'87, per 5094 casi è stata successivamente revocata.

Questo significa che 2360 sono coloro che statisticamente risultano scomparsi, almeno secondo i dati ufficiali. Per parecchi, in realtà, si tratta di una scomparsa solo temporanea, ma, però notificata dalle famiglie all'autorità giudiziaria. Sarebbero oltre un migliaio, comunque, le persone che nell'87 non hanno dato più

alcuna notizia di sé: una cifra che nell'84 è stata almeno cinque o sei volte maggiore.

Ma che fine fanno i «missing-italiani»? La polizia dopo la denuncia effettua una serie di indagini e non solo sul territorio nazionale. Molti minori, spesso, vengono rintracciati. Per altri non si sa più nulla, si fa l'ipotesi del suicidio o il fascicolo a lungo andare viene archiviato. Dopo i sette anni previsti dalla legge, su richiesta dei familiari, viene dichiarata la «morte presunta».

Non tutti però, nonostante la dichiarazione, sono realmente morti. Esistono casi di amnesia, di espatrii clandestini o del tutto regolari, di «cessione» di documenti in violazione delle norme che regolano l'affidamento preadottivo e l'adozione. Qualcuno, inoltre, emulando il noto personaggio prandelliano Mattia Pascal, si sbarazza definitivamente del proprio passato. E un tempo, come per la vicenda di Emanuela Orlandi, si era anche ipotizzata una tratta di ragazze e fan-

ciulli bianchi, ma in proposito non sono mai state raccolte prove certe. Un discorso a parte va fatto per quanti sparivano per fatti criminali. Spesso chi scompare resta vittima di un delitto: il corpo viene abilmente occultato o distrutto, come nel caso della cosiddetta «lupara bianca».

Quanto all'estensione del fenomeno le regioni più esposte sono la Lombardia, il Lazio, la Campania, la Puglia e la Sicilia. Tutte sono accomunate, e non a caso, da gravi problemi sociali, come la disoccupazione, ma anche dalle difficoltà di integrazione, che costituiscono uno dei principali problemi per le famiglie immigrate al Nord.

Su questo spinoso problema, a partire dal 16 aprile e fino a giugno andrà in onda un programma televisivo su Rai-3, ogni martedì (20,30): «Chi l'ha visto». Vi saranno riproposti i casi di «scomparsi» e, soprattutto, sarà data possibilità ad alcune famiglie di chiedere notizie sui propri cari.

Mino Lorusso



Emanuela Orlandi



Federico Caffè

I DECRETI FISCALI

Quali tagli caro De Mita? Hai aumentato le entrate anziché diminuire le spese

Lo slogan con il quale si è mosso il governo, dopo i decreti fiscali uno e due, è stato relativo alla necessità dei cosiddetti «tagli» della spesa.

Per la verità, anche su tale definizione, non vi era accordo tra gli stessi ministri, ma comunque il contribuente si aspettava che dalle decisioni derivasse una migliore gestione della spesa pubblica, una riduzione degli sprechi o, in sintesi, una riduzione in generale della spesa.

L'attesa è andata in gran parte delusa, poiché i più importanti provvedimenti approvati dal Consiglio dei ministri nella scorsa settimana non diminuivano le uscite, ma per lo più aumentavano le entrate e più grave divenne la pressione tributaria.

Ancora una volta, i cittadini sono chiamati a pagare nuove somme e ben poco si è fatto per contenere la spesa pubblica.

Aumentare i ticket sui medicinali al 30 per cento vuol dire infatti non risparmiare

soldi, ma farne sborsare di più al contribuente al quale sono necessarie le cure; la stessa cosa deve dirsi per i contributi previsti per le analisi ed i ricoveri ospedalieri. Questa circostanza riguarda anche lo strumento del condono immobiliare (ultima variante di una serie infinita di condoni) che porta il pagamento di obblighi.

Dall'aumento del prezzo dei viaggi in ferrovia delle persone deriva una maggiore entrata per lo Stato ed un maggior costo per il cittadino e per l'impresa. Ancora, la riduzione della fiscalizzazione per lo scienziato ha come conseguenza inevitabile l'aumento del costo di produzione.

Ben altro si aspettava il cittadino (gravato da imposte sempre maggiori) ansioso di ottenere un miglior funzionamento della macchina pubblica che si sta rivelando uno strumento mangiasoldi incapace di spendere meno.

Gianfranco Gallo-Orsi



La nuova Citroën BX a quattro ruote motrici

A distanza di qualche giorno l'una dall'altra, Peugeot e Citroën hanno presentato due modelli di automobili a quattro ruote motrici. Il mercato europeo delle 4 per 4 ha rappresentato nel 1987 un volume di 380.970 unità in Europa, segnando una progressione del 20,3% rispetto al 1986 e di più del 55% rispetto al 1985. E le previsioni per l'88 fanno credere che la quota europea del mercato delle quattro per quattro — che attualmente è attestata sul 29,4% — sia destinata a crescere considerevolmente. Insomma, c'è posto per tutti.

OTTOEN BX 4x4 — Due i

modelli BX proposti con la trazione integrale, una berlina ed una station-wagon. La trasmissione a quattro ruote motrici permanenti comporta l'adozione di tre differenziali: uno anteriore, uno centrale bloccabile con un comando elettrico ed uno posteriore a scorrimento limitato. Tutto ciò, unito alle tradizionali sospensioni idropneumatiche, fa della BX integrale un veicolo nel quale vengono esaltati comfort, sicurezza e tenuta di strada.

I motori delle BX (1900 di cilindrata, alimentati con un carburatore a doppio corpo) sono stati potenziati (2 ca-

PEUGEOT E CITROEN

Quattro modelli sul mercato italiano Integrali d'Oltralpe

valli) per migliorare la coppia ai bassi regimi: ciò, viene fatto rilevare, per privilegiare la dolcezza di marcia piuttosto che per sottolineare caratteristiche sportive che BX non intende esasperare con l'adozione di questa soluzione tecnica.

Con l'arrivo di questi due modelli, salgono a 15 le versioni BX vendute in Italia. Della 4 per 4 i responsabili commerciali contano di vendere nel nostro Paese circa un migliaio l'anno. I prezzi: 23.490.550 lire per la berlina, due milioni in più per il break.

PEUGEOT 405 — Tra le ultime in ordine di tempo per una sua precisa scelta di politiche aziendali, ma certamente all'avanguardia in quanto a tecniche, la Peugeot commercializzerà a maggio in Italia una «405 GR» a trazione integrale per-

manente (motore di 1905 centimetri, 110 cavalli di potenza) cui seguirà in novembre la più sofisticata «405 MI 16» con motore 1905 multivalvole e 160 cavalli di potenza.

Diverse le prestazioni, identico l'obiettivo raggiunto però attraverso due strade diverse. Sulla «405 GR» la trazione integrale permanente è del tipo che la Casa francese definisce «Ognitempo», e cioè con differenziali centrale e posteriore a bloccaggio limitato. Significa che quando le condizioni del fondo stradale si fanno critiche il pilota può, agendo su un comando, bloccare i due differenziali. L'ordine, trasmesso ad un calcolatore di bordo, equivale in pratica ad una memorizzazione della velocità dell'auto — in quel momento — superiore al 15 chilometri l'ora. L'esecuzione

del bloccaggio, infatti, avverrà quando la velocità scende sotto quel limite per evitare lo slittamento delle ruote con la conseguente riacquisita motricità necessaria per superare momentanee difficoltà di marcia dovute a tratti di strada innevati o sterrati. I differenziali si disattivano automaticamente quando la velocità supera i 25 chilometri l'ora.

Sulla più veloce «405 MI 16» la trazione integrale assicura la ripartizione della coppia sulle quattro ruote, a seconda dell'aderenza richiesta da ciascuna di esse. L'automatismo è reso possibile dal differenziale centrale dotato di visco-combinatore, mentre quello posteriore è il classico Torsen.

I prezzi: 24 milioni e mezzo circa per la GR, poco oltre i 39 milioni per la MI 16. Eugenio Parrini

GIAMPAOLO RUGARLI IL NIDO DI GHIACCIO



La storia di una adolescenza paralizzata da un padre visionario. Un mondo doloroso e grottesco in un romanzo di straordinaria intensità.

MONDADORI



AFRICA

Un progetto italiano riesce a tenere sotto controllo il male trasmesso dal muscivora

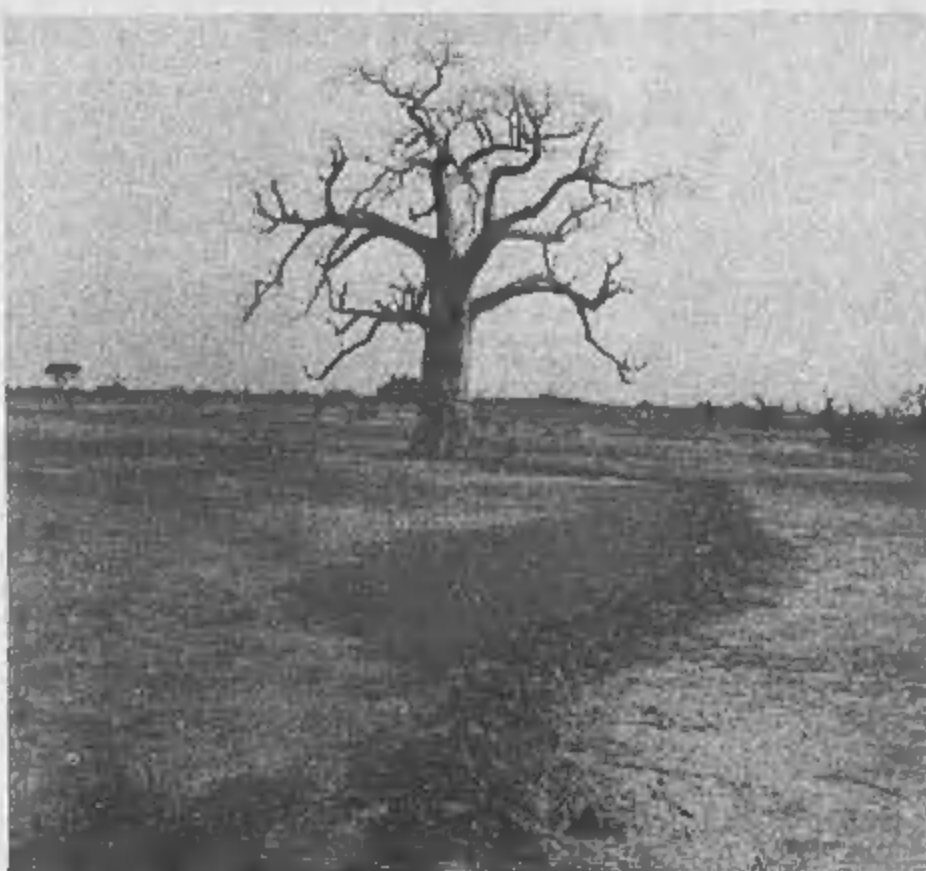
GLI EFFETTI

La puntura della «glossina» uccide le bestie e può essere letale anche per l'uomo

Italia batte, anzi fa pari con la mosca «tze tze»

OUAGADOUGOU • Un esperto italiano in veterinaria tropicale, Raffaele Melillo, sta conducendo nel quadro di un programma «Fao», finanziato dal governo italiano, una campagna contro la tripanosomiasi africana, malattia trasmessa dalla mosca tse-tse o glossina longipennis. L'intervento investe lo sviluppo delle aree interessate, lo studio epidemiologico sul ruolo della fauna selvatica come serbatoio della malattia e i legami tra gli animali selvatici e il bestiame domestico. Questa malattia parassitaria del sangue provoca a sud del Sahara la morte della maggior parte degli animali colpiti, con enorme danno per il patrimonio zootecnico di questi Paesi che l'Onu ha classificato fra i più poveri del mondo.

A causa della tse-tse di questi ultimi anni il bestiame presente nelle zone sahariane è stato costretto a transumare nelle regioni meridionali di alta savana alla ricerca di acqua e pascoli. Ma tali aree meridionali sono infestate dalla mosca tse-tse, vettore della tripanosomiasi. Al bestiame punto dalla mosca viene inoculato il parassita che lo porta rapidamente ad una forma estrema di cachessia (debolezza fisica) e alla morte. All'uomo invece la puntura di questo muscivora causa una diminuzione della disponibilità proteica con sottoutilizzazione e incapacità produttiva, sfociando in encefaliti spesso paralizzanti e mortali. Da qui la necessità assoluta di lottare contro questa piaga che infesta dieci milioni di chilometri quadrati del continente africano, dove, oltre tutto, si trovano i



La mosca tse-tse (in alto a sinistra) non è l'unico problema, per l'uomo e per la natura, nel Burkina Faso

terreni più fertili. In Burkina Faso un progetto regionale Fao-Italia è operante dal 1983 per aiutare un gruppo di Paesi dell'Africa occidentale a risolvere il problema della mosca e la riabilitazione economica ed ecologica delle aree infette. Tecnicamente i mezzi impiegati sono la lotta contro l'insetto vettore, la lotta al parassita

con medicamenti tripanocidi e tripanopreventivi e l'utilizzo di bestiame reputato tripanotollerante.

L'integrazione dei tre sistemi di lotta permette un controllo efficace della malattia. Un centro di ricerca istituito a Bobo Dioulasso utilizzando come mezzo di lotta il maschio sterile (lotta biologica), in combinazione

con schermi e trappole, è riuscito a liberare dalla mosca 3.500 chilometri quadrati di territorio. È un successo notevole che apre nuove prospettive di salubrità per l'Africa occidentale e che dimostra l'utilità pratica di un certo tipo di cooperazione internazionale sanitaria e ambientale in cui l'Italia vanta un ruolo preminente.

Una bottiglia di champagne per la vittoria di Eltsin al Congresso del popolo

MOSCA • Boris Eltsin ha atteso il risultato delle elezioni nel suo ufficio al «Gostroi», superministero delle costruzioni, dal quale è primo vice-presidente nel rango di ministro. Attorno a lui pochi fedelissimi.

Il «Gostroi», dove l'ex primo segretario di Mosca è stato esiliato, dopo aver perso lo scontro con Yegor Ligaciov e gli altri conservatori dell'ufficio politico, è un imponente edificio in prospekt Marksa 12, nel centro della capitale.

Eltsin ha stappato una bottiglia di champagne e, subito dopo, ha chiesto scusa ritirandosi «perché i medici hanno consigliato di evitare sforzi eccessivi ed un periodo di riposo». La sua prudenza è giustificata dal fatto che nel novembre del 1987, dopo la sua autocritica, aveva dovuto passare un lungo periodo di tempo in una clinica per disturbi al cuore. Ha tuttavia avuto il tempo di annunciare che intende rassegnare le dimissioni dal «Gostroi» per dedicarsi, come deputato del Congresso del popolo, «completamente ai propri elettori e stare vicino alla gente».

In ufficio in queste ore è rimasto il suo rappresentante elettorale, Lev Semayev, indaffarato nel cercare un luogo dove tenere la più pressante «una grande conferenza stampa, degna di una così grande vittoria». Improvvisamente gli assistenti dell'uomo più votato di Mosca si sono infatti resi conto che non esistono le strutture, neppure una sede dove svolgere l'attività post-elettorale.

Eltsin, che oggi ha 58 anni, sin dai primi giorni in cui, per volontà di Mikhail Gorbaciov, divenne primo segretario del Comitato di partito di Mosca nel 1988, dopo essersi elevato alla segreteria del pcus, si fece notare per una particolare grinta popolare, ed anche «populista» nel suo stile di lavoro non privo di autoritarismo. Del resto, se è limpido il suo messaggio contro i privilegi della burocrazia, il suo programma elettorale non è un modello di chiarezza e vaghe da forme spinte di populismo al più rigido rigore ideologico, che sconvolge spesso nell'intolleranza.

Nel novembre del 1987 Eltsin fu estromesso dopo un «processo» politico (pubblico accusatore fu lo stesso Gorbaciov) al Comitato di partito di Mosca per «limitata capacità politica ed eccesso di ambizione». Era avvenuto che lui, al termine dei lavori del Comitato centrale dell'ottobre del 1987, aveva chiesto inaspettatamente la parola ed aveva criticato in particolare Egor Ligaciov di non fornire un appoggio adeguato a lui ed alla battaglia per la perestrojka. Eltsin fu allora costretto all'autocritica e subito dopo fu trasferito al nuovo incarico al «Gostroi». Appena preso possesso della

URSS

Ha atteso i risultati con pochi fedelissimi nel suo ufficio. Da pupillo di Gorbaciov a simbolo del rinnovamento



Eltsin stringe la mano al giornalista americano Dan Rather, noto «show man» tv, dopo una intervista concessa l'anno scorso a Mosca

sin fu estromesso dopo un «processo» politico (pubblico accusatore fu lo stesso Gorbaciov) al Comitato di partito di Mosca per «limitata capacità politica ed eccesso di ambizione». Era avvenuto che lui, al termine dei lavori del Comitato centrale dell'ottobre del 1987, aveva chiesto inaspettatamente la parola ed aveva criticato in particolare Egor Ligaciov di non fornire un appoggio adeguato a lui ed alla battaglia per la perestrojka. Eltsin fu allora costretto all'autocritica e subito dopo fu trasferito al nuovo incarico al «Gostroi». Appena preso possesso della

carica, rinunciò a servirsi del negozio speciale a cui secondo il suo rango aveva diritto costringendo gli altri vicepresidenti dello stesso «Gostroi» a fare altrettanto. Riapparve in pubblico nel corso della 10ª Conferenza pansovietica del pcus, quando chiese di essere «riabilitato», pur ribadendo «la sostanza, se non la forma» della sua precedente sortita e costringendo Egor Ligaciov a salire sulla tribuna per pronunciare il «no» suo o del partito. E' poi tornato in scena in questa campagna elettorale ottenendo la candidatura di più quartieri di Mosca.

BRASILE

«Sono io la vera moglie del sindacalista ucciso» (e chiede soldi per il film)

RIO DE JANEIRO • I progetti di film sulla storia di Chico Mendes, il sindacalista ed ecologo brasiliano ucciso lo scorso dicembre in Amazonia, hanno avuto come prima conseguenza la ricomparsa pubblica di una sedicente «ex moglie» che accompagna gli eventuali diritti cinematografici. Per quanto si sapeva finora, Mendes, che aveva 44 anni, ha lasciato la giovane vedova Ilamar e due figli, Helenir, di tre anni, e Sandino, di due. Ora però una certa Maria Eunice Felício afferma di essere stata regolarmente sposata con Mendes, con matrimonio civile e religioso, e di avere avuto una figlia, Angela, una ventenne. Per motivi non chiariti Angela sarebbe stata iscritta all'anagrafe come figlia di una sorella di Maria Eunice.

Maria Eunice è assistita da due avvocati che, come si nota, il sindacato del «Berlinguer» (raccoltori de

gozoma) del quale Mendes era il leader, rappresentano gli interessi dell'Unione democratica rurale. La stessa poderosa organizzazione di proprietari terrieri che, secondo il sindacato, ha ispirato il delitto. Circonanza, quest'ultima, che l'Unione nega. Uno dei due avvocati è addirittura il difensore di Dary Alves Da Silva, il «fazendeiro» arrestato come mandante dell'uccisione di Chico Mendes.

A Rio Branco, capoluogo dello Stato di Acre, è in corso intanto una riunione congiunta di «seringueiros» e di «popoli della foresta». La Lega italiana per l'ambiente, insieme ad altri organismi ecologici internazionali, ha suggerito di proporre il Consiglio nazionale brasiliano dei «seringueiros» come candidato al premio Nobel per la pace, per la sua lotta contro l'oppressione sociale e in difesa dell'ambiente.

GUATEMALA

I 250 detenuti in rivolta ora chiedono un aereo per rifugiarsi a Cuba

CITTA' DI GUATEMALA • Chiedono un aereo per andare a Cuba i 250 detenuti che si sono impossessati del carcere Pavon (il più grande complesso penitenziario del Guatemala) catturando 800 ostaggi, dopo aver fatto irruzione nell'armata prelevandone i fucili. Le vittime fino ad ora accertate della rivolta sono sette (quattro guardie

carcerarie e tre detenuti). Fra gli ostaggi vi sono 385 donne e 154 bambini, quasi tutti al di sotto dei sei anni. Il presidente Virelio Cerezo, rientrato in nottata dalle sue vacanze pasquali, ha ordinato alle centinaia di poliziotti e militari che circondano la prigione di astenersi dall'attaccare per evitare un bagno di sangue.

<p>Ford</p> <p>Solo da:</p> <p>AUTOSTADIO EUROMOTOR CO-AUTO</p> <p>TORINO VIA HIZZA 89 - CORSO AGNELLI 22</p> <p>TORINO CORSO PRINCIPE EUGENIO 11 - CORSO GROSSETO 318</p> <p>COLLEGNO CORSO FRANCIA 64</p>	
<p>COMPLETA DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5ª marcia • fari alogeni tergicristallo cinture di sicurezza inerziali specchi retrovisori regolabili dall'interno poggiatesta • servosterzo pneumatici 155/70 schienale posteriore a ribaltamento frazionato lunotto termico accensione elettronica <p>friend</p> <p>£ 8.593.000 IVA COMPRESA</p>	<p>COMPLETA DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> lunotto termico • fari alogeni vetri atermici • orologio digitale servosterzo • cinture di sicurezza inerziali schienale posteriore a ribaltamento frazionato poggiatesta • contagiri specchi retrovisori regolabili dall'interno stericisti elettrici pneumatici 175/70 <p>ESCORT clix</p> <p>£ 12.332.000 IVA COMPRESA</p>
<p>COMPLETA DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> fari alogeni • retronebbia lunotto termico • vetri atermici specchi esterni regolabili dall'interno poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile schienale posteriore a ribaltamento frazionato stericisti elettrici orologio digitale contagiri • luce vano di carico <p>SIERRA 90 GL</p> <p>£ 15.620.000 IVA COMPRESA</p>	<p>COMPLETA DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> schienale posteriore a ribaltamento frazionato cinture di sicurezza inerziali poggiatesta • lunotto termico predisposizione impianto radio fari alogeni • servosterzo orologio analogico specchi retrovisori regolabili dall'interno <p>VOYAGER</p> <p>£ 12.419.000 IVA COMPRESA</p>
<p>COMPLETA DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> fari alogeni • retronebbia lunotto termico • specchi esterni regolabili dall'interno poggiatesta • cinture inerziali ad altezza regolabile schienale posteriore a ribaltamento frazionato orologio analogico luce vano di carico tergicristallo <p>SIERRA ACTION WAGON</p> <p>£ 15.913.000 IVA COMPRESA (1800 CL. 89)</p>	<p>COMPLETA DI:</p> <ul style="list-style-type: none"> poggiatesta anteriore • servosterzo 5ª marcia porta laterale scorrevole con gradino incorporato tappe chiave cinture di sicurezza <p>TRANSIT WAGON L'auto a 9 posti</p> <p>£ 17.859.000 IVA COMPRESA</p>

OFFERTA NON CUMULABILE CON ALTRE INIZIATIVE IN CORSO E VALIDA FINO AL 31.03.1989

Avete guidato una Ford di recente?

Dall'alto della Torre Civica del '300 si vede tutta Innsbruck. Bisogna arrampicarsi per 300 scalini tortuosi ed angusti ma lo spettacolo il vale tutti: la catena imponente che circonda la città, la Nordkette, è stupefacente. In primavera le pendici sono un grande affresco pollicromico: abeti, aceri, platani ed ippocastani macchiano di verde tenero i boschi sempreverdi, mentre in alto cominciano a sciogliersi le nevi. Guardando in giù, la piccola città (130.000 abitanti) è una splendida: il borgo antico del '500 con le sue facciate roccocò colorate si confonde tra le insegne di ferro battuto e i palazzi in stile tardo gotico. Sotto la piazzetta brulica di gente e a fianco il Tetto d'oro, l'antico artistico di Innsbruck costruito nel 1494 in occasione delle nozze di Massimiliano I con Bianca Maria Sforza, brilla al sole tra le riflette sulle 3450 piccole tegole di rame dorato che ricoprono il balcone finestra con gli ornati e le balaustrate colorate.

Ridiscendi si può passeggiare nella ampia Maria Theresia Strasse, la via principale di Innsbruck e raggiungere l'arco di trionfo in fondo o fermarsi a bere un caffè (meglio un tè) al Café Central con i suoi tavolini rotondi e i lampadari in cristallo. Una visita la merita sicuramente il museo d'arte popolare che si trova a fianco dell'immenso palazzo reale (Hofburg) giallo e bianco nella piazzetta di fronte alla fontana dedicata all'eroe nazionale Andreas Hofer.

Qui troverete presepi incredibilmente curati, arredamenti golici, vestiti d'epoca; nella chiesetta a fianco c'è la sala degli uomini neri: un originale monumento funebre costruito da Ferdinando d'Asburgo in memoria dello zio Massimiliano I; raccoglie 28 statue di bronzo (ormai nere) di regnanti di tutta Europa parenti di Massimiliano. Le più belle sono quelle di Re Artù (antenato della madre di Massimiliano), di Bianca Maria Sforza



La Nordkette col suo fascino e i suoi boschi fa della città e dei dintorni uno dei paesaggi più belli del Tirolo

Fra le mete preferite dai turisti, il borgo antico del '500, il Tetto d'oro, la tomba di Massimiliano I e l'antica Torre Civica

Favolosa Innsbruck coronata di monti

(sua moglie) e di Re Filippo il Bello, suo figlio.

Proseguendo in direzione del fiume si piega a destra prima del Tetto d'oro e ci si ritrova davanti al Duomo di S. Giacomo, una chiesa dalle cupole di rame ossidato costruita intorno al XII secolo e restaurata nel '700. Dipinti e stucchi del primo periodo roccocò e altari costruiti in marmo realizzati dagli scultori italiani Benedetti.

Se è una di granata potreste concedervi il lusso di mangiare nella Halle dell'albergo Goldenes Atrium (Aquila d'oro) dietro la piazzetta del borgo. Qui sono passati personaggi come Goethe, Niccolò Paganini e la stessa Andreas Hofer. Prendendo la tramvia n° 1 si può arrivare fino al confine Est della città, vicino alla stazione cremagliera per Hungerburg, dove una costruzione circolare custodisce un reperto singolare: un dipinto di circa mille metri quadrati che rappresenta molto realisticamente le battaglie del Bergisel (una collina boscosa a Sud della città teatro delle eroiche gesta di Hofer) contro i francesi.

Seguendo l'Inn fuori città verso Est si intravede a mezza costa un castello bianco tra gli alberi: è la residenza di Ambra, sede dell'Imperatore Ferdinando nel '500. Per visitarla occorre prenotare, solo in estate: in inverno rimane chiusa. La sala delle armi raccolte dall'Arciduca Ferdinando II, mecenate molto famoso all'epoca, è un museo di guerra vero e proprio: armature a decime, destrieri e cavalieri pronti per tornei, scudi, lance, uniformi e ritratti guerreschi. Fuori un parco verde con viali, una cascata e un laghetto romantico. In un'altra sala sono raccolti dipinti macabri, giocattoli reali con fattezze mostruose degne dei robot giapponesi, monete e coralli. L'altra ala del castello ospita una galleria di ritratti di principi e imperatori austriaci: è la Sala Spagnola. Ma c'è un bellissimo soffitto a cassettoni.

Sullo stesso versante del fiume ma verso Ovest, si intravede da lontano una torre medievale grigiobianca, è la Torre della Zecca nel borgo medievale di Hall, a 10 chi-



lometri da Innsbruck. All'interno del castello di Haslegg è possibile visitare in vecchia zecca trasferita quassù da Merano nel 1433 e comperare dei talleri vergini, da coniare, l'aiuto del mastro del castello, con la pressa a vite o a colpi di martello. Tornando verso Innsbruck (che in tedesco significa "ponte sull'Inn"), si rimane incuriositi il paesaggio, ma appena dietro una collina da cartolina si cambia subito idea: l'orrendo villaggio olimpico costruito nel '60 con il permesso di un sindaco, un certo Luggner, ancor oggi criticato, abita nella pletura rovinando la vista.

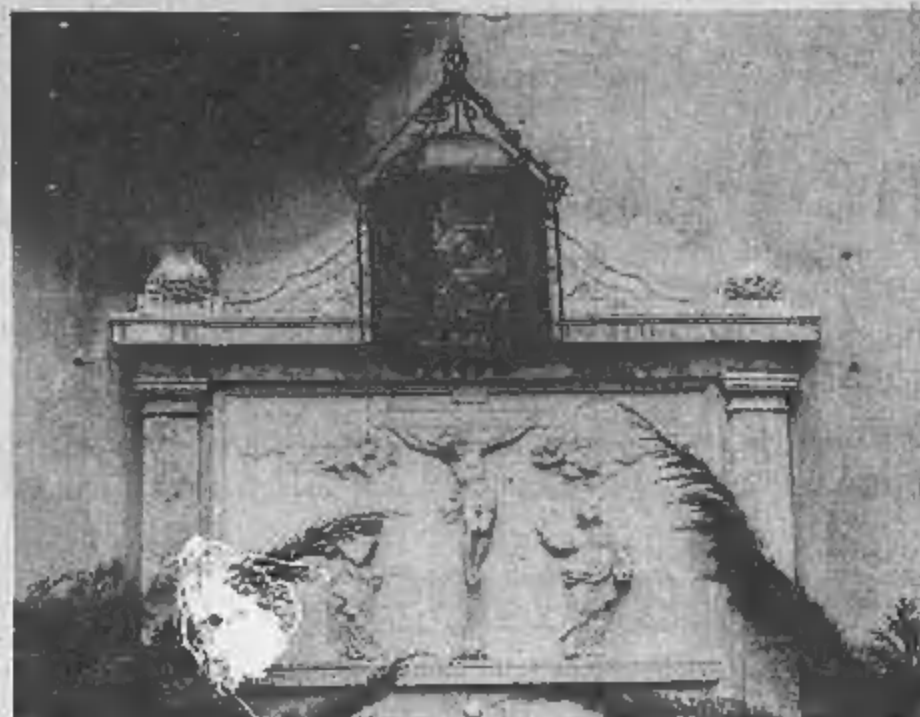
Sul versante opposto della valle sorge una chiesa bianca ed arancione insolita per stile e colori: è la chiesa dedicata a S. Carlo Borromeo ma

Ultimo sole d'autunno davanti al Museo Nazionale nel centro storico di Innsbruck

sembra di stare vicino a S. Basilio nella Piazza Rossa di Mosca. Dentro, la ricchezza del barocco esplose ed il bianco delle pareti e degli altari serve solo a delimitare i bordi di affreschi, stucchi d'oro, ornamenti e fregi. Superata di nuovo Innsbruck, al sale fino a Seefeld, piccolo paese famoso per il casinò. La chiesa gotica di S.

Osvaldo è la più importante di tutto il Tirolo mentre più a Sud la chiesetta del lago (che ora non esiste più) è la più suggestiva. Sono luoghi di pellegrinaggio, di leggende e di miracoli. Proseguendo sulla stessa via prima di Sils si gira a destra per Stams: qui c'è il monastero omonimo. Una costruzione gialla con due cupole verde rame: dentro c'è la chiesa più lunga del Tirolo (111 metri); una trentina di frati cistercensi custodisce le tombe dei principi di Casa Asburgo tra cui le spoglie di Bianca Maria Sforza. Fuori il tiepido Phön soffia piano riscalando la valle e sollevando le foglie appena cadute che non trovano pace nel vento neanche da morte.

Testo e foto di Davide Scagliola



Sopra, un particolare della Casa del Comune nel borgo medievale di Hall. A sinistra, palazzi barocchi sulla riva del fiume Inn



A destra, la seminata catena della Nordkette che circonda la città, vista dalla cima dell'Hafelekar sopra Innsbruck



In alto, due delle 28 statue della Sala degli uomini neri, il monumento funebre dedicato a Massimiliano I. Sotto, un clavicembalo del 1800

In basso, a fondo pagina, l'entrata del negozio, conservato così com'era anticamente, di un mastro orologiaio a Innsbruck



L'acqua telecomandata nella valle del Curone

Il nuovo impianto che rifornirà 10 mila famiglie e sarà regolato da un sistema elettronico entrerà in funzione nel 1992. Già ultimato il primo lotto dei lavori (5 miliardi)

TORTONA ■ Entrerà in funzione in Val Curone nel 1992 — ma il primo lotto di lavori già è stato ultimato — l'acquedotto con il telecomando. Si tratta di uno dei due progetti finanziati in Piemonte dalla Banca europea di investimenti. L'acquedotto del Consorzio Val Curone rifornirà diecimila famiglie e sarà regolato da un sistema elettronico computerizzato. Il presidente del Consorzio Giuseppe Martinelli sostiene che l'acqua distribuita sarà migliore di quella minerale. L'opera è progettata da un novese, l'ingegner Giancarlo Boggero e costerà undici miliardi, metà dei quali a carico dello Stato e l'altro cinquanta per cento a carico della Banca europea di investi-

menti. A progetto ultimato saranno collocati 35 chilometri di tubature che porteranno l'acqua dalla stazione di potabilizzazione a quota 935 metri fino a San Sebastiano Curone, quota trecento metri. È un sistema d'avanguardia, unico in provincia di Alessandria (il secondo il Piemonte è a Borgomanero) e l'intervento è stato diviso in due lotti il primo, di cinque miliardi, quello già concluso, interessa la parte alta del torrente Curone.

In quel punto è stata collocata una prima stazione di potabilizzazione: preleva l'acqua nel punto di sorgente tra il Curone che scende da Bruggi e il rio Mastro che arriva da Saligno.

Altri sei miliardi per la seconda parte. Trentasei chilometri di tubature forniranno un'«acqua migliore di quella minerale», grazie a particolari sistemi di filtraggio

La stazione è all'avanguardia: per diminuire i batteri dell'acqua prelevata in superficie oltre ai tradizionali filtri a sabbia, è dotata anche di un filtro di «cattificazione», cioè quanto di più avanzato offre oggi la tecnica nel settore di potabilizzazione dell'acqua.

Sono state adottate solo tubazioni in acciaio con saldature in testa, quelle che vengono utilizzate per gli oleodotti, anziché le tradizionali «a blocchi» che sono meno sicure.

I lavori del secondo lotto, opera del rifilardi, prevedono il collegamento da San Sebastiano Curone fino a Fozzogrosso e Montemarzino, cioè in bassa valle. L'acquedotto col teleco-

mando consentirà anche di riordinare la distribuzione idrica di Caidonia dove oggi esistono una ventina di acquedotti. Saranno convogliati in un unico punto e la distribuzione verrà regolata sempre attraverso il centro computerizzato di San Sebastiano Curone.

Anche a Forotondo verrà realizzato un unico acquedotto «guidato», a distanza a San Sebastiano Curone.

Dice il presidente del Consorzio Giuseppe Martinelli: «In questo modo avremo una migliore distribuzione dell'acqua, un maggior controllo sulla potabilità e un minor spreco rispetto a quanto avviene attualmente. Minori costi e miglior servizio».

Sandra Buono



FLASH

DICHIAMO
L'ESATTO

● LE CITTÀ D'ARTE SONO STATE PRESE D'ASSALTO DAI TURISTI PASQUALI. IN PARTICOLARE FIRENZE E VENEZIA HANNO ATTRATTO L'INTERESSE. ECCO LA FOLLA DI IERI IN PIAZZA SAN MARCO

NEL PARMENSE

Trovano cadavere in montagna

PARMA ■ La quasi totalità delle persone scomparse negli ultimi tempi in Italia non corrisponde alle caratteristiche del cadavere del giovane, dell'apparente età di 25-30 anni, trovato in avanzato stato di decomposizione nei pressi del passo di Centocroci, al confine tra le province di Parma e la Spezia, in una scarpata che corre ai bordi di una strada comunale sterrata in località Cappelletta, sul versante emiliano dell'Appennino.

Si fanno sempre più difficili dunque le indagini condotte dai carabinieri, e coordinate dal sostituto procuratore della Repubblica Francesco Baverio Brancaccio, per accertare l'identità del giovane, alto un metro e settanta, snello, con i capelli neri, il cui cadavere è stato scoperto da due appassionati di deltaplano.

L'autopsia eseguita ieri ha stabilito che la morte risale ad alcuni mesi fa, ma per accertare l'epoca con maggiore precisione sono stati disposti esami supplementari.

DUE ALL'OSPEDALE E DANNI

Giorni di paura e feriti in Romagna per scorribande di teppisti romani

Una quindicina di giovani respinti da alcuni locali notturni hanno cominciato a menare botte da orbi e a devastare le auto. Due in carcere e otto denunciati

RIMINI ■ Una scorribanda di due giorni sulla riviera romagnola da parte di un gruppo di una quindicina di giovani romani si è conclusa con due feriti gravi, due arresti, otto denunce a piede libero per reati che vanno dalle lesioni gravi, al danneggiamento e alle minacce.

La cornitiva, giunta a Riccione su quattro automobili per le vacanze pasquali, si è decisamente «scatenata». Dopo una notte passata a giocare a biliardo e a bere, i giovani hanno tentato di entrare, domenica di Pasqua verso le 10, al circolo «Diabolika» di Riccione, un locale noto per aprire i battenti quando gli altri «night-club» della rivie-

ra chiudono.

I gestori tuttavia, anche per il sovraffollamento della discoteca, hanno negato l'accesso ai giovani. Ma è nata una discussione, nella quale Luca Carroccia, di 22 anni, ha rotto una bottiglia e l'ha brandita contro il volto del titolare. I carabinieri però, avvertiti, hanno fatto in tempo ad arrestarlo per minacce e a sgomberare il locale, nel quale erano entrate più persone del consentito. Gli amici di Carroccia, dopo aver dato qualche «disturbo» ai passanti, per qualche ora si sono calmati, poi, tornata la notte, sono andati alla discoteca «Eros» di Gabiere, tra la Romagna e le Marche. Anche in

questo locale, forse perché ricominciati, i giovani non sono stati ammessi, e hanno scatenato una reazione ancora più violenta di quella della notte precedente.

I giovani hanno infatti cominciato a danneggiare le auto parcheggiate e a insultare i proprietari, finché uno di questi, il bolognese Pierluigi Rossini di 24 anni, non ha tentato di «difendere» la sua «Saab», con il risultato di prendersi un colpo di «cricca» in faccia. Anche in questo caso l'autore, Giulio Berti, di 23 anni, è stato individuato e denunciato a piede libero, ma per Rossini la prognosi, dopo 13 punti di sutura al volto, è di 20 giorni. La cornitiva intanto si è divisa. Un gruppo di tre giovani, giunto alla discoteca «Pascia» di Riccione, ha fatto l'ennesima «bravata».

A farne le spese è stato il piano Michele Temponi, di San Miniato, 23 anni, al quale un colpo con un bicchiere rotto al volto ha provocato l'amputazione del naso. Anche in questo caso il feritore,

Stefano Immordino, di 23 anni, è stato arrestato, ma per Temponi, oltre a 30 giorni di prognosi, sarà necessario un intervento di chirurgia plastica.

MILANO ■ Tutto in permesso la vigilia di Pasqua da San Vittore, non si è neppure allontanato dal carcere milanese per ritenere una rapina, il reato che l'aveva già fatto finire dietro le sbarre.

La libera uscita è quindi durata solo mezz'ora per Antonio D'Onofrio, che contava invece di trascorrere la Pasqua a casa, a Sotto il Monte. Il D'Onofrio aveva percorso qualche centinaio di metri dal portone di San Vittore quando, in via Numa Pompilio, ha cercato di strappare la borsetta a una pensionata di 69 anni, Gaetana Danno Sacco. La donna ha resistito e gridato, attirando l'attenzione di un poliziotto che è riuscito a bloccare il D'Onofrio e a portarlo in camera di sicurezza. In caserma la scoperta: l'autore della tentata rapina era un detenuto appena uscito in licenza pasquale.

NEL COMASCO

«Sulla croce dovresti finirci tu...» E giù pugni al sindaco

COMO ■ Accusato di minacce, lesioni e oltraggio a pubblico ufficiale, comparirà domani mattina davanti al pretore di Como, Luigi Anzani, 52 anni, scapolo, operaio disoccupato, protagonista di un episodio senza precedenti che si è verificato venerdì sera a Lambrugo, un comune del Comasco, durante la processione della Via Crucis.

Durante la processione Anzani ha affiancato il sindaco del paese, Fernando Molteni, ingiuriandolo ripetutamente, malgrado i tentativi di calmarlo. «Dovresti salire tu sulla croce al posto del cattivo ladro», una delle tante pesantissime ingiurie nei confronti del sindaco che ha invitato più volte Anzani ad allontanarsi. Per tutta risposta l'uomo, sotto gli occhi increduli di molti fedeli, ha sferrato un pugno colpendo in pieno volto il sindaco di Lambrugo. All'ospedale Fatebenefratelli di Erba, i sanitari lo hanno giudicato guaribile in sei giorni per una lussazione alla bocca.

La solenne processione

seguita anche da una pattuglia dei carabinieri di Lurago d'Erba che, quando si sono resi conto dell'accaduto, hanno bloccato Anzani, il cui fermo è stato confermato dal magistrato.

Perché mai le ingiurie e il pugno «contro messaggio poco evangelico»? Si è appreso che l'Anzani già in passato aveva minacciato il sindaco di Lambrugo durante una seduta del Consiglio comunale. L'astio dev'essere collegato all'esproprio deciso dall'amministrazione comunale di un terreno di proprietà di Anzani. Decisione che l'uomo non ha mai voluto accettare.

«Più che di un terreno si dovrebbe parlare di pochissimi centimetri di terra — sostiene il sindaco del Comune comasco —. Anzani non ha mai voluto intendere ragione. Il problema è un altro, in quanto l'uomo deve essere aiutato. Come farlo, se non ci sono strutture?». Anzani in paese viene definito come un tipo strano.

Marco Marelli



Agliano. La visita ad una cantina alla scoperta del buon vino

DA OGGI SU «STAMPASERA»

Caccia aperta al tagliando per la gran festa dell'amicizia ad Agliano

AGLIANO ■ Oggi scatta la corsa per partecipare alla «Festa dell'ospitalità», in programma per domenica 9 aprile ad Agliano. Infatti, fino a lunedì prossimo «Stampasera» pubblica il tagliando per partecipare alla manifestazione. Nella cittadina collinare gli invitati scopriranno (o riscopriranno) il vino genovino, in particolare la barbera.

I viticoltori sono soddisfatti della scorsa stagione. Spiega il sindaco «Johnny» Giorgia: «L'88 è stato un anno d'oro, eccellente per quantità e qualità. I produttori hanno spuntato ottimi prezzi all'ingrosso. Questo è il mese delle vendite in bottiglie o damigiane e le quotazioni sono buone, c'è anche una nuova ricerca della barbera».

Continua Giorgia: «Ora i contadini non si lamentano più, hanno capito che bisogna ricreare soprattutto la qualità. Badano al fatto che l'uovo sia sano, che abbia la gradazione e il gusto giusto. Di barbera di buona qualità ce n'è già troppa».

Interviene Giulio Serra, impiegato comunale e appassionato viticoltore: «C'è la tendenza a coltivare non solo la barbera, ma anche grignolino e cortese. Prende piede anche il roché. Per il cortese gli uffici competenti stanno lavorando per avere la «doc», poiché ci deve essere

un Comune limitrofo, siamo in contatto con Mosca. I viticoltori hanno abbandonato i concimi che favoriscono la produzione troppo intensa, a favore di quelli organici. Per diserbanti e antiparassitari ci si rivolge a quelli che non sono dannosi al terreno e alla salute: infatti alcuni di quelli in vendita provocano malattie alla pelle».

Ma Agliano non vive di solo vino. L'altra attrattiva è rappresentata dall'acqua, quella utile per le cure termali. Presso lo stabilimento della «Fons Saluta», nella vallata a un chilometro dal paese, sgorgano copiose acque idro-solfato-sodiche. Frequentatissime ai primi del '900, durante il periodo Liberty, quando le acque termali erano considerate il toccasana di tutti i mali, le acque aglianesi erano state un po' dimenticate con la nuova farmacologia. Ma avevano sempre mantenuto un pubblico affezionato: tra gli ospiti illustri vi fu anche Fausto Coppi.

La «Fons Saluta» è un attrezzato complesso con albergo-ristorante e sale per inalazioni: ma il suo proprietario ha in animo di fare delle terme vere e proprie. L'acqua serve per curare malattie del fegato e delle vie biliari, malattie dell'apparato digerente (come colite, gastrite cronica, ulcera, ulcersi) e malattie della pelle.

p. q.

STAMPASERA

9ª FESTA
dell'OSPITALITÀ
ad AGLIANO D'ASTI
DOMENICA 9 APRILE 1989

NOME	
COGNOME	
INDIRIZZO	
CAP.	CITTA
TEL.	
INTERVERREMO IN:	
Completare, ritagliare e consegnare al giornale «La Stampa» Via Roma 80 - Torino	

Nell'Universo
dell'Auto, Esperienza
e Professionalità
al Vostro servizio.



PANERO AUTO SRL
CORSO TAZZOLI, 4 - 10135 TORINO
TEL. 011/619.77.05-613.256

Omega 1.8i.

Puntate sulla distensione e sul rapporto di compressione. Ve lo diamo 10 a 1.

QUI SI MIRA. Se nel traffico vi sentire un po' sbalestrati probabilmente non siete nell'automobile giusta per voi. Provate Omega 1.8i, impugnate il volante, distendete le gambe e sarete subito proiettati in una dimensione più naturale. Le emissioni dei gas di scarico, infatti, sono ridottissime e l'alimentazione è predisposta anche per la benzina senza piombo. Capiate cosa significhi avere un Cx di solo 0.28 quando passerete da 0 a 100 km/h in 12 secondi, decisamente scoccati nel vento.

QUI SI TIRA LA CORDA DEL DESIDERIO. Potrete percorrere anche 100 chilometri

con 5,4 litri a 90 km/h; basterà allungare serenamente il passo senza "tirare" il motore. Grazie al DSA, l'esclusivo sistema di sospensioni a sicurezza dinamica, Omega 1.8i vi condurrà facilmente dovunque vogliate andate evitando le fastidiose sollecitazioni del fondo stradale. Nel caso

che voleste controllare il percorso, vi saranno utili le luci leggimappa orientabili; e se vi venisse qualche dubbio sul rapporto di compressione, potrete scommetterci: 10 a 1. **QUI SI VA A COLPIRE.**

A questo punto non potete mancare di raggiungere il più vicino Concessionario Opel. Colpirà il vostro

interesse sapere che Omega 1.8i è disponibile fino al 30

Aprile a lire 20.418.000**

o, in alternativa, con l'insuperabile leasing a costo zero. Centro.

**OPEL OMEGA 1.8i
L'EASING
COSTO ZERO**

ESEMPLO*	OMEGA 1.8i
Prezzo	18.168.000
Anticipo	8.358.000
Importo da finanziare	11.608.000
Rata mensile x 24	497.300
Valore di riscatto	18.170



OPEL 
BY GENERAL MOTORS
N°1 NEL MONDO

* Il Concessionario, l'IVA e l'immatricolazione restano, per Omega 1.8i (prezzo di listino suggerito di 20.418.000). L'offerta non è cumulabile con altre iniziative promozionali in corso nel territorio e è riservata ai clienti che rispettano le condizioni di validità della campagna. ** Prezzo di listino suggerito IVA inclusa al 20-2-88 del modello Omega 1.8i, esclusa dell'offerta speciale valida fino al 30 Aprile per le versioni benzina e diesel. I Concessionari Opel parteciperanno.

QUEST'ANNO ABBIAMO ELIMINATO L'IRLANDA.

Pensaci. Un'area di foresta tropicale grande come l'Irlanda è sparita nell'arco di un anno. La foresta tropicale, l'ambiente più ricco di vita sulla terra, il luogo dove vive più della metà delle specie animali, piante e microrganismi, è sull'orlo dell'estinzione. Ogni anno, l'intervento devastante dell'uomo si abbatte su queste foreste al ritmo di 40 ettari distrutti al minuto. E un dato agghiacciante. Intanto i popoli delle foreste stanno scomparendo con le loro culture e le loro conoscenze di piante medicinali e frutti commestibili. La distruzione delle foreste contribuisce anche ad incrementare il livello di anidride carbonica nell'atmosfera.

Intensificando il cosiddetto effetto serra, modificando gli equilibri climatici del mondo. Fino a quando potremo continuare a distruggere le basi stesse della vita sulla terra? Possiamo fare qualcosa? Sì, certamente. Il WWF (Fondo Mondiale per la Natura) lavora per impedire che questo avvenga, promuovendo parchi, finanziando progetti di conservazione delle specie minacciate, diffondendo la conoscenza e la sensibilizzazione su questi problemi, agendo direttamente per bloccare coloro che distruggono. Il WWF ha bisogno del tuo aiuto, vuole che tu sappia che il contributo anche minimo che gli puoi dare sarà utile anche a te. Perché

anche tu respiri l'ossigeno emesso dagli alberi. Per sapere come aiutarci, invia questo coupon a WWF, Via Salaria 290, 00199 ROMA. Ti risponderemo immediatamente e gratis tutte le informazioni sulle foreste tropicali, senza nessun impegno.

COGNOME _____ NOME _____
VIA _____ CAP _____
C.A. _____ PROV. _____



WWF

OGGI ANNO SPARISCE UN'AREA DI FORESTA TROPICALE GRANDE COME UNA NAZIONE. SE CI AIUTI, POSSIAMO EVITARLO.



Un mare di auto ieri tutto intorno alla città, fra brevi gite e fine settimana al mare



E stamani tutto tranquillo sulle autostrade



Un'immagine di Torino deserta e quieta che appartiene già al passato

CODE

Pochi gli intasamenti
Tutti nella tarda serata
Ma nessun ingorgo

LE SCUOLE

Riapriranno giovedì
Oggi fabbriche ed uffici
riprendono l'attività

Pasquetta, rientro soft Ma di notte c'è il Tir

Oggi si completa il «grande rientro» dalle vacanze pasquali. Infatti fra due giorni ricominceranno le scuole e chi ha il figlio che studia ha preferito rimandare il ritorno a casa in attesa che si smaltisse il massiccio flusso di traffico che ieri ha provocato lunghe code sulle statali e ai caselli autostradali, specie a tarda sera. Invece oggi hanno riaperto fabbriche e uffici.

Le notizie di stamane parlano generalmente di un traffico tranquillo, anche se si prevede un aumento nel corso della giornata: c'è da ricordare che molti tornano in circolazione camion e autocarri, per cui potrebbe sorgere qualche problema.

Sulla Torino-Aosta ieri sera c'è stato un intenso movimento nei due sensi di marcia. Buona parte del traffico era diretto verso Milano, con code alla bretella tra Ivrea e Santhià. Questa mattina tutto è normale, ma si prevede un'intensificazione della circolazione, specie per il fatto che entreranno in gioco i Tir, dopo aver soggiornato. C'è ancora un notevole esercito di vacanzieri che spera di approfittare della diminuita «concorrenza» per godere dell'ultima neve sulle piste della Valle d'Aosta e che in giornata farà ritorno a casa per prepararsi alle fatiche del lavoro e della scuola. Notevole è anche il flusso di studenti (francesi e svizzeri) che fanno ritorno in patria. Nessun incidente a parte un paio di tamponamenti senza conseguenze presso Quassolo.

Sulla Torino-Milano stamane il traffico viene definito addirittura «scarso» dagli addetti. Ieri c'è stato un po' di rallentamento al casello di Settimo, attorno alle 18-19, ma complessivamente il rientro è stato ben distribuito, perché è iniziato nel tardo pomeriggio ed è proseguito scorrevole fino alla notte. Anche qui nessun incidente a parte qualche tamponamento.

Sulla Torino-Piacenza il traffico è definito ancora «intenso» ma scorrevole, in direzione di Torino, e si attende un aumento prima della serata. Ieri c'è stata una massiccia ondata di automezzi non solo verso il capoluogo piemontese, ma anche sul tratto verso Mondovì.

Situazione tranquilla questa mattina sulle statali che da Torino portano nelle varie vallate. L'unico movimento è quello dei pendolari che tornano al lavoro.

Ma ieri è stata una giornata campale. La tangenziale ha dovuto sopportare traffico proveniente dalle autostrade e dalle statali: parecchi tamponamenti. Sulla statale 23, verso Pinerolo e Biadene, in serata si è formata una coda di automezzi lunga una decina di chilometri. Code anche sulla statale 25, della Val di Susa, con i noti intoppi dei semafori nei paesi e un ingorgo gigantesco ad Avigliana.

P. G.

LA BAMBINA FERITA

Ha sparato un agente di custodia Confessa: «E' stato un incidente»

Il giovane, in servizio a Bolzano, era in vacanza con i genitori. Si è presentato ieri sera ai carabinieri di Chivasso. Denunciato per lesioni colpose

E' stato un agente di custodia a sparare il colpo di pistola che ha ferito ieri pomeriggio la piccola Valeria Nevola di 9 anni, mentre assieme alla famiglia stava facendo picnic lungo le rive del Po a San Mauro. Il feritore si chiama Gandolfo Trovato, 22 anni, presta servizio presso la casa circondariale di Bolzano. Ha esploso tre colpi con la sua pistola per una brava, una di quelle azioni che altri considerati compiono di solito la notte dell'ultimo dell'anno. Stavolta non c'è scappato il morto solo per un col-

po di fortuna. Valeria — che è tuttora ricoverata all'ospedale Regina Margherita, presso il reparto di chirurgia del professor Vezzi — ha passato una notte tranquilla ed è considerata fuori pericolo. La pallottola, che le si è conficcata nel fianco, si è fermata a pochi centimetri dalla colonna vertebrale, frenata dall'adipe in eccesso. «Una bambina più esile sarebbe morta», confermano i medici che quel proiettile ieri pomeriggio hanno estratto e consegnato ai carabinieri.

Per questa brava l'agente di custodia è stato denunciato a piede libero non l'accusa di lesioni personali colpose aggravate. Toccherà ora alla Procura della Repubblica di Torino stabilire nei prossimi giorni quali provvedimenti adottare. Gandolfo Trovato si è presentato stanotte, nella caserma dei carabinieri di Chivasso, quando già i militari comandati dal capitano Raffa, dopo una giornata di indagini, erano riusciti a identificarlo. Un testimone lo aveva visto impugnare l'arma, sulla sponda opposta a quella dove si trovava la famiglia Nevola: oltre alla piccola Valeria, il papà Felice, 45 anni, la moglie Ida Avino, di 37 anni, e gli altri tre figli: Roberto, 19 anni, Sandro, 13, Gelsomina, 12.

Anche la guardia festeggia Pasquetta, con i genitori e alcuni residenti in provincia di Torino. Forse ha pensato che qualche botto poteva starci e in breve si è ritrovato con l'arma in pugno, una calibro 22.



Valeria Nevola al momento del ricovero in ospedale: da stamattina è fuori pericolo



Il sindaco Magnani Noya

COMUNE

Stadio, oggi scade l'ultimatum L'Acqua Marcia sospende i lavori?

C'è assoluta riservatezza sulle trattative tra il Comune e la società appaltatrice. Già due incontri tra le parti. La soluzione è vicina?

Si attendono novità sul nuovo stadio. Scade oggi l'ultimatum dell'Acqua Marcia al Comune per accordarsi sulle sue richieste (l'adeguamento della convenzione) ed evitare l'intervento dei lavori. Tutti dicono che nessuno ha interesse che si giunga a tanto e si tira in ballo l'immagine della città, da un lato, e della stessa società concessionaria, dall'altro. Le intenzioni dell'Acqua Marcia saranno subito chiare se il lavoro verrà sospeso. D'altra

parte, in queste settimane si è continuato a discutere. Con quali passi avanti? Il sindaco Maria Magnani Noya e gli assessori Lorenzo Matteoli (Sport) e Andrea Galasso (Legale) hanno convenuto fra loro di gestire il mandato della giunta con estrema riservatezza. Almeno sinora. Per evitare che la trattativa potesse essere «disturbata» da dichiarazioni pubbliche giudicate inopportune. E il silenzio ha «comentato» i due incontri avvenuti fra le parti.

Sembra che si sia partiti da una ricognizione sulle rivendicazioni della società romana, fra cui spiccano le richieste di revisione della convenzione per l'accelerazione dei lavori in previsione di una consegna anticipata al 11 dicembre prossimo di alcune strutture dello stadio (spazi e attrezzature per la stampa, tribuna autorità...) e di un «recupero» economico per i mancanti introiti pubblicitari durante i mondiali di calcio.

La prima mossa della convenzione era chiara su questo punto, quella definitiva non lo è stata più. Da qui le contestazioni. Dal primo dei due «nod» da sciogliere gli ostacoli potrebbero non rivelarsi insormontabili se, come pare da voci romane, la stessa organizzazione del campionato, che ha richiesto l'accelerazione di una parte dei lavori, fosse disposta a venire incontro a Comune e Acqua Marcia con un contributo economico (pur non escludendosi il per il le polemiche di procedura, per la mancata discussione in Consiglio comunale del caso particolare). E' invece la vicenda dello stadio da consegnarsi agli organizzatori dei mondiali «nudo» di messaggi pubblicitari che rischia di non potersi risolvere con buona pace di tutte le parti in causa. La compen-

SCUOLE DI DANZA

DELLA HUTZER: L'improvvisazione nella danza. 4° seminario, inizio 4 aprile. La maschera della commedia dell'Arte. Eugenio Allegri. Tel. 514.856.

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini. Conoscere la musica attraverso il gioco. Iniziativa a cura di Pomba. Tel. 011/330.025.

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE

Via Ventimiglia 1 - TORINO

Tel. 834.478

echi di cronaca

Pianoforti da provare

Pianoforti da comprare

Pianoforti da affittare

Scegliete tra più di cento modelli esposti in mostra, il modello, il colore, poi comperate al miglior prezzo (con garanzia) o a misura anche (lunghissimo). Oppure affittate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se volete, recuperando tutti i soldi dell'affitto. Consegna e assistenza ovunque. Magazine Musicale Italiana - Via (Cuneo) Broletto 10, tel. 011/495.591.

OGGI al MAFFEI

«BIONDISSIMA PORNIA PRIMA»

AMBER HUNT • JAMIE GILLIS • GLORIA LEONARD

FIONA SESSO E FUOCO

(FIONA ON FIRE)

UNA GHIOTTA PRIMIZIA PER I MAGGIORI DI 18 ANNI

Al cinema si va a qualsiasi ora senza trascorrere impegni

**E' il momento di comprare
i diesel usati
dei Concessionari Lancia.**

TUTTO FERMO

nei cantieri per
il quadruplicamento
del nodo di Torino.
Lo Stato rifà i conti.
Il responsabile: «C'è
il serio timore
di essere penalizzati rispetto
al resto d'Italia»



Il vasto cantiere sulla ferrovia nella zona di corso Mediterraneo e largo Orbassano. Gli operai sono in cassa integrazione

Treni: il cuore del Piemonte ora è in cassa integrazione

Da lunedì scorso sono iniziati i lavori per il quadruplicamento del nodo ferroviario di Torino e non è ancora possibile dire quando potranno riprendere. Semplicemente: lo Stato rifà i conti e i cantieri si fermano. Nonostante l'importo totale dei lavori eseguiti nelle due tratte citate ammonti all'incirca sui 50 miliardi.

L'Ente Ferrovie ha rimesso difatti tutte le sue opere future in discussione, in tutta Italia. Si ripenserà dunque se sia conveniente e fruttuoso il complesso dell'intervento torinese che coinvolge un importo di circa 1200 miliardi, di cui 700 per completare la fase operativa già iniziata. Di certo, per ora da lunedì 20 marzo, c'è solo la cassa integrazione per operai e impiegati della Rcf, la società per azioni che doveva realizzare questo nodo.

Eppure i progetti esecutivi sono partiti nel 1984, l'esecuzione dei lavori è iniziata a metà del 1986 con l'apertura dei cantieri per una prima fase di opere nelle zone Lingotto e Ponte Sura.

«C'è purtroppo il forte sospetto che il Piemonte e Torino in particolare rischiino ancora una volta la parte delle Concorrenze». Lo dice, sconcertato e altrettanto sfiducioso, Alessandro Macchi, direttore operativo delle opere in concessione da parte dell'associazione di imprese interessate (Recechi spa Costruzioni Generali, Cis Compagnia Italiana Strade spa, CCPI, Consorzio Cooperative Produzione e Lavoro, Fiat Engineering spa).

Visto che le decisioni future sembrano privilegio e mistero di pochi in qualche stanza della capitale, ci può per lo meno spiegare cos'è il nodo di Torino e la sua utilità che ora viene rimessa in di-

scussione anche se si è già iniziato a costruire da alcuni anni?

«Per nodo di Torino — chiarisce il dottor Macchi — si intende l'insieme di stazioni, linee e tutti gli impianti ferroviari compresi nell'area torinese. In esso convergono ben 11 linee utilizzate promiscuamente per treni viaggiatori a lungo percorso, e per quelli regionali e comprendono oltre ai convogli merci».

Le stazioni che lo delimitano sono Trofarello a Sud, Collegno ad Ovest, Chivasso a Nord. Tra gli altri importanti impianti ferroviari c'è anche il nuovo scalo merci intermodale di Torino Orbassano, uno dei più grandi

d'Europa.

«Le opere oggetto dei lavori, in corso o programmati — continua l'ingegner Macchi — sono finalizzate a potenziare ed ammodernare tutte le infrastrutture, linee, stazioni, scali merci, che per le sole aree urbane interessano una fascia lunga una quindicina di chilometri, con origine a Torino Lingotto e Torino Porta Nuova e termine a Torino Sura».

E le ragioni di una linea passante?

«Presto detto. La politica ferroviaria italiana, fino a pochi anni addietro, ha privilegiato nelle grandi città l'attestamento dei treni in stazioni di testa. La più im-

portanti era Roma Termini, Firenze Santa Maria Novella, Napoli Centrale, Venezia Santa Lucia, Milano Centrale, Bari Centrale, Torino Porta Nuova. In questi luoghi si concentrano ogni giorno migliaia di persone che arrivano e partono, in fasce orarie molto ristrette, interessando i punti singolari le reti di trasporto pubblico urbano e contribuendo quindi in modo determinante a mettere in crisi».

Questo fatto, noto all'estero ormai da moltissimi anni e che in Italia si è rivelato in tutta la sua imponenza soltanto nel secondo dopoguerra e segnatamente dagli Anni 70 in poi, ha imposto lo stu-

dio di una diversa filosofia del servizio.

«Si è compreso — prosegue il direttore della Rcf — che, invece di concentrare fortissimi volumi di traffico nelle stazioni di testa, era necessario distribuire direttamente i viaggiatori delle linee suburbane nei punti più vicini alla loro destinazione finale, si poteva così conseguire il duplice vantaggio di abbreviare i tempi complessivi di viaggio degli utenti e di alleggerire i carichi sulle reti dei mezzi pubblici urbani».

Questo tipo di servizio, denominato appunto «passante», è stato ampiamente attuato all'estero.

Ivano Barbiero



Il sogno d'una linea «passante» per 50 mila viaggiatori al giorno

Vediamo le grandi capitali. Funziona fin dal 1894 a Berlino, dal 1900 ad Amburgo (6 chilometri di sviluppo con 7 linee) e la confluenza di 7 linee), dal 1933 a Varsavia, dal 1934 a Copenhagen.

Negli Anni 60 hanno adottato questo sistema Monaco, Francoforte, Stoccarda, Düsseldorf, Amburgo e, negli Anni 70, Parigi che ha realizzato un'imponente interconnessione funzionale, grazie alla rete regionale Rer, la quale collega a due a due le più importanti stazioni ferroviarie mediante gallerie di diametro di 15 metri e la città e realizza numerose ed essenziali corrispondenze con le

linee metropolitane ed urbane di superficie tramite l'organizzazione Integrata Ralp.

Anche Bruxelles, Oslo, Stoccolma e Londra hanno adottato questa stessa filosofia, attuando delle linee ferroviarie che attraversano la città e collegano tra loro le stazioni di testa.

«I passanti realizzati — sottolinea Macchi — sono linee ferroviarie con caratteristiche intermedie tra la ferrovia vera e propria e la metropolitana». In Italia gli esempi di linee passanti sono ancora pochi. Tra i più vecchi si possono citare quelli di Genova (passante «naturale» tra le stazioni

Brigole e Principe) e di Napoli (galleria che attraversa gran parte del centro storico tra Mergellina e Napoli Centrale).

«Milano sta realizzando il primo vero grande passante ferroviario italiano, capace di realizzare efficaci e capillari interconnessioni con la rete metropolitana, con la rete ferroviaria e con la rete di servizi pubblici di superficie». Quest'opera, che si sviluppa in lunghezza tra linee e diramazioni per circa 20,5 chilometri, collega 4 stazioni in galleria e 5 in superficie, con una frequenza di servizio prevista tra i 3 ed i 6 minuti primi e con una velocità in linea di 60 chilometri

Per Torino invece a sistema attivato, si stima un traffico in entrata di circa 50 mila viaggiatori al giorno, suddiviso in circa 33 mila unità per quello locale, 12 mila per il regionale e 5 mila per l'interregionale.

Che si tratti comunque di opera tribolata — cui si somma anche lo stato di abbandono delle ferrovie in Torino — viene evidenziato dall'analisi del progetto base e dalla prima stesura progettuale, cui sono seguite nuove alternative, senza dimenticare le «sorprese», rappresentate dagli aspetti geologici e geotecnici del sottosuolo cittadino (più duro di

quello che si pensava nei punti da scavare).

Sotto terra, come surplus, ci sono anche le «interferenze» con i servizi della città: così, nel solo tratto tra il Lingotto e corso Vittorio Emanuele II sono presenti 130 sottoservizi di primaria importanza, di proprietà di 12 enti pubblici e privati, mentre nel percorso totale ve ne sono oltre 30. Dimenticando volutamente i disagi e gli intoppi derivanti all'esercizio ferroviario, va notato (ecco come si nota, in corso Re Umberto chiuso da tempo al traffico nei pressi dell'ospedale Mauriziano) che la realizzazione di queste opere comporta la deviazione

provvisoria del traffico urbano pubblico e privato di interi quartieri con complicate sistemazioni della segnaletica stradale, degli impianti semaforici e di linee autoflow-tramviarie. Ma ora tutto il lavoro è da ridiscutere, da stabilire se sia o no conveniente e funzionale.

«Pensare — conclude Macchi — che nel secolo scorso i lavori in tempi brevi, cioè quanto si ripromettevamo noi, erano in linea con l'antica tradizione del Piemonte, che nel secolo scorso aveva dotato la regione, in pochi anni, di infrastrutture a livello europeo». Appunto, più di cent'anni fa. Sperando ora che almeno entro il Duemila...

CGIL TORINO

CENTRO
INFORMAZIONE
DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura
della Camera del Lavoro
di Torino
e offre informazioni
su opportunità di lavoro
nell'area metropolitana

La sede di via Fr. Amadio, 16, l. 011.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18. C. U. Sovetica, 351, l. 011.8.078, lun. 9-12 e 15-18, mar. 14-12, gio. 15-18, ven. 10-13, sab. 10-13, dom. 10-13. An. 9-12 e 15-18, mar. 9-12 e 15-18, via Porpora, 9, tel. 205.2.123, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 25 anni)

SETTORE	ANNI	MESE	TITOLO DEL CORSO	FIGURA PROFESSIONALE ATTUALE
Commercio	21		Licenza media; Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. add. gestione vendite 1 - Imp. programmatore 2 - Imp. vetrinista 2 - Imp. disegnatore tecnico 2 - Imp. contabile d'ordine 1 - Imp. amministrativo 2 - Imp. assistente auditing 2 - Imp. add. acquisti 2 - Imp. stilista 2 - Imp. add. man. segreteria 1 - Imp. operatore meccanografico
Gomma Plastica	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. presse
Materie Plastiche	5	15	Licenza media	Op. oper. montatore
Meccanico	8	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Op. oper. meccanico 2 - Imp. amministrativo
Impresa di Pulizie	5	12	Licenza media	Op. add. pulizie
Tessile	5	12	Licenza media	Op. oper. add. filatura
Impresa di Pulizie	5	8	Licenza media	Op. add. pulizie
Commercio	5	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. commesso 2 - Imp. segretaria d'ufficio
Impresa di Pulizie	18	8	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Op. add. pulizie Part time
Gomma Plastica	12	12	Licenza media	Op. add. macch. stamp. pol.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

SETTORE	ANNI	MESE	TITOLO DEL CORSO	FIGURA PROFESSIONALE ATTUALE
Pubblico Esercizio	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Aiuto cuoco 1 - Barman 2 - Cameriere 1 - Pizzaiolo
Edile	5	12	Licenza media	Op. muratore
Meccanico	8	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. install. imp.
Carta	20	12	Diploma di scuola media superiore	Imp. add. stampa
Commercio	15	12/8	Diploma di scuola media superiore; Laurea	15 - Imp. programmatore EDP 1 - Imp. add. selez. e sic. pers.
Meccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. montatore meccanico
Meccanico	21	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	8 - Op. add. fucina 3 - Op. attrezzista 3 - Op. fresatore 3 - Op. montatore 1 - Op. tornitore 1 - Imp. add. settore arm. va
Meccanico	6	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	6 - Op. add. manutenzione 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. tecnico
Commercio	6	24/11	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imp. amministrativo
Meccanico	5	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. capo macchina

NUOVO VOLO

MILANO-CAIRO NON STOP CON ALITALIA

Un volo diretto che vi porta nel cuore di una terra dove storia, arte e civiltà conservano intatto il fascino del mistero. Da Milano al Cairo, due volte la settimana con Alitalia.

		part.	arr.
Milano-Cairo	giov. dom.	16.45	20.20
Cairo-Milano	giov. dom.	08.00	11.55

Un esempio di tariffe, andata e ritorno: 714.000 lire, giovani e studenti fino a 31 anni; 874.000 lire, escursioni individuali.

Per informazioni, modalità e validità rivolgetevi al vostro Agente di viaggio o al più vicino ufficio Alitalia.

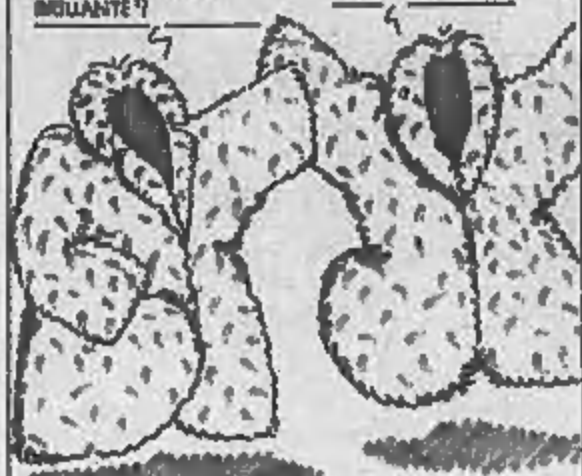
Se non avete fretta, imbarcatevi in una lenta ma distensiva discesa del Nilo. Tra il silenzio assoluto e gli immensi scenari, chiudete gli occhi e pensate alla marcia trionfale dell'Aida. Vi si spalancheranno davanti le porte dell'Egitto.

Alitalia

4719 VOLI SETTIMANALI. 102 DESTINAZIONI NEL MONDO.

HA VISTO LA VOLPE
QUANTE ANNE SI DA CON
QUEL PIRLO SORRISO E
BRILLANTE?

SPIDO! VA SEMPRE
ALLA BRILFUR A
PARLA BELLA?



brilfur

specialisti nella custodia e pulitura delle pellicce.

Via Aosta, 8 - 10152 Torino - Tel. (011) 28.43.06-28.43.46

PARCHEGGIO INTERNO - POLIZZA Assicurazioni Generali

orario: 9-12 / 15-19,30 - maggio e novembre anche sabato 9-12
spettacolo chiuso

CITTA' DI TORINO ASSESSORATO PER LA CASA

**Interventi di recupero
in Edilizia agevolata**

Leggi n. 457/78 e L.R. n. 76/79.

Su disposizione della Regione Piemonte la Città predisporrà un programma complessivo per interventi di recupero del patrimonio edilizio residenziale su proposta degli operatori (cooperative e imprese e loro consorzi).

Le schede di richiesta di finanziamento, su modello regionale, dovranno pervenire all'Assessorato per la Casa - Piazza S. Giovanni 5 - entro le ore 12 del 14/4/1989.

Torino, 26/3/89

L'ASSESSORE PER LA CASA
avv. Gian Paolo Zanetta

MAURIZIO EMMA

Investigazioni
Accertamenti
privati ed industriali.
Massima esperienza e i costi più concorrenziali.

TORINO - Via Goffo 2
Tel. 669.2110 - 650.5876



AVIS
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Tel. 634.426

Signorile,
uso vacanze
e rappresentanza,
super rifinita,
sette posti,
vista panoramica,
tutti i comfort.
Mai abitata.



Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Venditori Ricambi Austin Rover sono nelle Pagine Gialle.

Non ha balconi, né cantina. Per il resto, avere la nuova Montego Station Wagon è come avere una casa, forse meglio.

Intanto si muove: lo fa con un motore robusto ed elastico, a trazione anteriore, dalle grandi prestazioni e minimi consumi (26,3 km/l nella 2.0 TD). Per lo spazio e il comfort di marcia, la nuova Montego è l'interpretazione in movimento del vostro salotto: cinque posti più due per i bambini, 1700 lt. di carico, servosterzo e nella 2.0 TD, sospensioni posteriori autolivellanti e freni a disco anteriori autoventilanti. Confortevole come una casa, lussuosa come una villa, la nuova Montego ha tutto di serie. Finiture in legno, alzacristalli elettrici, sedile posteriore sdoppiato a ribaltamento separato, specchi retrovisori elettrici e autosbrinatori, chiusura centralizzata, tergilavavetro.

Nuova Montego Station Wagon. 1600 benzina e 2000 turbodiesel. Da L. 19.500.000 IVA inclusa.

MONTEGO
BY AUSTIN ROVER

NUOVA MONTEGO.

OGGI ANCHE

TURBODIESEL

INIEZIONE

DIRETTA.

MONTEGO VAGHIA CON RACCOMANDA

A Bologna: alla galleria Forni una rassegna di Francesco Tabusso con opere tipiche in omaggio del pittore Ceruti noto come il Pitocchetto

RASSEGNA GNA

Un omaggio ■ Tabusso per Giacomo Ceruti detto il Pitocchetto

Nelle sale della Forni a Bologna, 26, sono presenti ventiquattro oli di Francesco Tabusso che rende omaggio a Giacomo Ceruti, il Pitocchetto. Il discorso del pittore torinese si snoda con la forza di un linguaggio in cui rappresentazione e poesia, emozione e fantasia generano le forme. I fondano nell'incedere di immagini che hanno il fascino della «figura velata» o «racciatore cane». Tabusso ricomincia le scene di malinconia, talora struggente, che pervade un ritrovato, riconquistato, reinterpretato — diremmo — contemporaneamente scandito in atmosfere romantiche, essenziali, ogni sovrastruttura per giungere ad esprimere il sogno, in linea, il ricordo, Ta-

busso ha ricondotto la pittura verso percorsi mentali che sottolineano la grazia incorporea della «Figura nel bosco» e la semplicità espressiva della «Raccolitrice di funghi». Lo sguardo del paesano e i popolani, il falconiere e il coniglio in continuo ritorno alla solitudine dell'uomo. La ricerca pittorica assume perciò una ben precisa connotazione, un risvolto contenutistico ricco in vena narrativa che in causa un riferimento preferenziale, in questo caso il Pitocchetto, attraverso le immagini ritrovare antiche emozioni, impegni verso un vivere a dimensione d'uomo, lontano dalla realtà tecnologica, dall'industria, dalla robotizzazione per riconquistare perdute stagioni naturalistiche.

R Alla Bussola (via Po 9) Sebastian Matta ha così interpretato l'anima del Cile attraverso i suoi colori ■ la sua passione politica



Francesco Tabusso: «Figure nel bosco», un'opera già datata 1989

E così Sebastian Matta narra il dramma del Cile

Accompagnata da una catalogazione di presentazione di Renzo Guasco, la sala allestita dalla Galleria La Bussola, in via Po 9, la mostra «Sebastian Matta per il Cile 1973».

L'impegno sociale e politico — questo artista cileno — esprime, in questa occasione, attraverso due grandi tele a 31 disegni a china su carta documentano i momenti in cui, negli anni Settanta, la Palazzina Liberty di Milano è stata il centro di un incontro dibattito, per intellettuali, Cile, il golpe del generale Pinochet 1973, la raccolta fondi e lo spettacolo teatrale «Dario Po e Franca Rame».

Certo è che l'impegno dell'artista si identifica con questo «corpus» di opere, con il fluire di una linea tagliente che circoscrive figure del tutto particolari, talora grottesche, sicuramente mostruose. Sono immagini — si collegano — scritte murali, ai graffiti sui muri corral del tempo, eseguite nel periodo del governo United Popular (1971-73) dalle «brigate popolari».

Rapporteur del Surrealismo, ha lavorato negli Stati Uniti con Miró e Duchamp, approdando a una visione della società che riveste un ruolo importante nella sua esperienza, che segna la vicenda di un

uomo proletario verso un futuro di aperto libertà. Quando Matta metterà la propria arte — scrive Guasco — al servizio della lotta politica e sociale potrà servirsene ancora dello stesso linguaggio, reso appena più esplicito, per — compreso da tutti —, Sono, le sue, figure, lunghe braccia, dal volto deformato e urlano l'umana disperazione, il dolore, l'angoscia, l'impossibilità, la pulsante.

Pittura, quindi, che va al di là del colore e per comunicare l'essenza di un uomo che crede nel domani, nella testimonianza, nella partecipazione agli eventi — degli eventi trae segnali indelebili.

T Galleria Narciso la scultura afro-mediterranea. Stamperia del Borgo Po la grafica di Franco Fanelli Corso Matteotti P. Cassina

E a cura di Angelo Mistrangelo

ALLA

La scultura nello stile tutto «Afro»

Con la rassegna «Scultura Afro-mediterranea», la Galleria Narciso, in piazza Carlo Felice (primo piano) propone — scelta di artisti contemporanei dalla composizione «Ritmi» di Mino Rosso — bronzetto «Les Mains immobiles» di Belmer, dal robusto e scuro ritratto di Cherchi alla scultorea materia di Leoncillo.

hanno, inoltre, momenti della scultura con Mannù e Turantino, con Minguzzi e il pugiliatore di Messina, e ancora la donna allo specchio di Raphael, una ceramica



Mino Rosso: «Ritmi», 1931

Fontana, Mirko, Seborga, Tullio D'Alba e Wotruba. Accanto a tali opere si annoverano composizioni grafiche che alla conferenza — una rispondenza fra interpretazione materica e immediatezza della linea.

MILANO

La Casa d'Arte Della Rocca, in via della Rocca 33, ha in programma per il 5 aprile due battute, ore 18 e 21, per l'aggiudicazione degli oggetti che fanno parte del «Mobil del 700 e dell'800, dipinti antichi e del XIX Secolo, tappeti e argenti». Un ampio repertorio di «pezzi» che è possibile vedere dal 1 al 4 aprile.

E lungo il Po la grafica firmata Fanelli

I paesaggi e i ritratti di Cassina

campo della grafica scuola torinese vanta personalità di prestigio come Landri e Francesco Franco. In tale ambito si è messo in evidenza Franco Fanelli, assistente alla II Cattedra Tecnica dell'Incaione dell'Accademia Albertina. Ora espone alla Stamperia del Borgo Po, in piazza Gran Madre di Dio 14, una serie di «folli» dove il segno ricerca i perfetti dalla particolare silenziosa materia, dalla profondità dei neri che le sioni della luce rende.

Acquaforte, quaranta, vernice molle — per esprimere il senso ultimo — «Libica» e di «Delfica», di «Parca» e «Cumana».

sala espositiva della Scuola Giornoalmo, in corso Matteotti 38, è stato presentato un omaggio alla pittura di Pietro Augusto Cassina. Si tratta, quindi, un dipingere dalle ascendenze figurative, dalla pennellata che definisce una vegetazione, mentre si nota — una rappresentazione di «Oristo», l'«Autoritratto», in una capacità di «basare» lo scorcio d'una realtà colta con vitale.

Sono, le sue, sensazioni, emozioni, che conferiscono alle tele una visione che sconfina — razionale legata al paesista ultratrasatlantico.

DA

● Torino — D. Bianchi, Galleria Stein, p. Carlo — M. Arcangeli, Galleria Paludetto, v. P. Micca 21 — A. Romano, Galleria Perano, p. Vittorio Veneto 9.

● Biella — Esplorazioni di fabbriche, Lanificio Scuola Felice Piacenza, p. Larnarora.

● Bologna — R. Ferri, Studio 5, v. Tavaglia.

● Cavigli — C. Cucco, rina La Fontanella, p. Garibaldi 28.

● Genova — P. Benamico, Galleria Rovani, Quinto al Mare — Milano punto — Galleria La Polena, p. Calabrese 28/3.

● Milano — Raccolta Carlo Grassi (Boudin, Renoir, Van Gogh, Gauguin, Sisley, Cézanne, Pissarro, Boccioni, Morandi, De Pisis), Galleria d'Arte Moderna, v. Palestro 15.

● Napoli — M. Pistoletto, sette rilievi, Museo di Capodimonte.



Sebastian Matta: composizione

Ritorna il grande Charlot con «La febbre dell'oro»

Accompagnate da utili schede tecniche ecco le novità video presentate dalla M & R di Torino (via Quastulla, 8).

Si possono definire grandi classici, interessanti soggetti da cinefili e in più si possono acquistare a sole 29 mila lire.

La prima proposta sono due produzioni della compagnia americana targata Anni '40: «Sogni proibiti» e «Preferisco la vacanza», entrambi diretti da Norman Z. McLeod e interpretati dal brillante Danny Kaye e dalla celebre pin-up Virginia Mayo, una coppia che lavorò ancora insieme in «Venere e il professore» e «L'uomo meraviglioso».

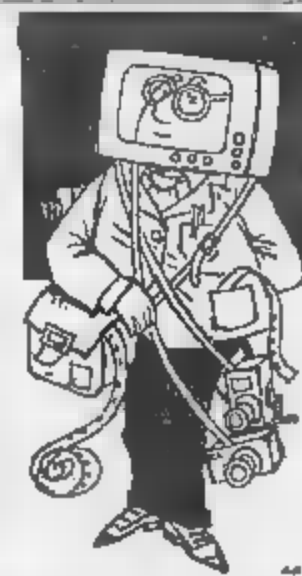
Seguono due politiche opere del grande Charlie Chaplin: «Il monello», un capolavoro del 1921 — Jackie Coogan e la Edna Purviance, «La febbre dell'oro», un film del 1923 da sempre ai primissimi posti nelle classifiche d'autore.

Nella Kermesse dei classici non poteva mancare «La mummia» di Karl Freund, il prestigioso regista dell'espressionismo tedesco, creatore di personaggi inquietanti che si avvale per questo «horror movie» dell'inglese Boris Karloff, un mito nella storia del cinema fantastico. Rivediamo volentieri l'aggressiva Jane Russell in un discorso soggetto di Howard

Rogers «Il mio scudiero», con Thomas Mitchell ricordiamo bene nel «Ombra rossa».

Paul Muni e George Raft sono invece i nemici amici nel film «Scarface» di Howard Hawks, un «gangster story» sulla vicenda romanzata di Al Capone. Conclude «La mummia», un sociale diretto da Mervyn Roy.

Per Domovideo, sempre alla buona produzione, ecco «La bambola di pezza» di Bert — Zsa Zsa Gabor, Martha Ryer e Don Ameche, classico thriller comico — spettacolo giochi psicologici, Treat Williams, esperto cacciatore



di squall con la bella Janet Agren e Antonio Fargas, no i protagonisti del film di Anthony Richmond «La notte degli aquilotti», una avventura dal ritmo incredibile — in collaborazione con la RAI.

Con la nuova carta Agfa prodigi di nitidezza

Bianchi più splendenti e più profondi, quindi multicontrasti high speed fino a 100 per cento, per la nuova carta a gradazione variabile presentata recentemente al Bicef della Agfa. Questo eccezionale prodotto, rivolto soprattutto ai professionisti della camera equa — che hanno sempre la necessità di produrre velocemente molto lavoro, e spesso in tempi stretti, riporta queste caratteristiche: elevata sensibilità (ISO P 8000), espone al 100 per cento utilizzando il sistema di filtratura carta, sei gradazioni, sviluppo incorporato nella emulsione per l'uso di un attivatore, tonalità neutra dell'im-

magine, buona e in fine qualità e produttività.

La casa promette ingrandimenti ottimali, sia da un negativo poco contrastato che da un negativo molto contrastato: per il resto, a convallare il successo e i vantaggi pratici resta sempre la prova in laboratorio da parte dell'utilizzatore.

Appuntamento a Numana. Ecco pronta alla partenza la 7ª edizione Festival Internazionale Fotografia, che si svolgerà dal 17 al 25 giugno prossimo a Numana situata nella splendida cornice della riviera del Conero, cuore della regione Marche. L'appuntamento con l'arte fotografica può contare

partecipazione di grandi fotomarket come Giorgio Lotti che terrà il «Paesaggio ambientale», Luigi Scattolotti «Il reportage nel diavolo», Mimmo Cattarini tratterà «Il nudo», Giulio Dolotti «La moda», Franco Fontana «Il pianura» e Danilo Cedrone terrà un seminario sulla pubblicità.

Altri incontri proporranno la videoregistrazione, «Pellicole a strumento per uso corretto», a cui seguiranno sempre dibattiti di grande interesse culturale e professionale. La Kermesse fotografica, organizzata dalla rivista «Polifonia 80», sarà animata da spettacoli e piazzati del Santuario.

Subito le tue foto, sconto 20%

omaggio un grande album!

Grande Marvin
foto, ottica, video, audio.

Torino, Piazza Lagrange, 45 - Tel. 011-537061-2-3-4 e.s. [P] Posteggio sotterraneo

SABATO
L'oroscopo
della settimana

Vi invitiamo a collaborare inviando le ricette delle **stamppaser** a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marconi 32 (Torino). Anna Borelli e le signorine con i presidenti delle associazioni cuochi, Mario Zanin, Armando Zanetti, Bruno Librakon, Luigi Caputo, Carlo Bagnati e Maria Albano, le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canale 26/b7) alle 12 con replica alle 15.

S'è ospite del Piccolo Regio oggi alle 13.30, per Break Concerto, l'«Harmonia Ensemble», direttore Giuseppe Grazioli. Il programma, attrattivo, comprende l'esecuzione di waker di Johann Strauss Jr trascritti da Schoenberg, Webern e Berg. L'iniziativa di Publitalia, l'agenzia pubblicitaria ■■■■ Berlusconi, che sul modello di quanto sperimentato negli ultimi due anni a ■■■■ propone esecuzioni di musica classica ■■■■ all'ora ■■■■ pranzo con l'obiettivo dichiarato di richiamare ai concerti un pubblico ■■■■ martedì scorso, primo appuntamento torinese, ha ottenuto un ■■■■ ■■■■ ha superato ogni aspettativa.

I quattrocento posti a sedere ■■■■ occupati o circa duecento persone non rimaste fuori. «Break Concerto ha evidentemente risposto a ■■■■ bisogno latente nel pubblico — osserva ■■■■ Grazioli, ■■■■ lente culturale torinese della società Publitalia — quello di nuove occasioni di intrattenimento culturale, capaci di confrontarsi con intelligenza ■■■■ creatività con i tempi e le misure imposti dal lavoro in città».

In occasione del primo concerto è stato distribuito al pubblico un questionario: l'orario — l'aspetto che più conta ■■■■ ■■■■ — il stato apprezzato dalla quasi totalità degli interpellati, il programma musicale è stato giudicato

informativo, ma valido e interessante. Il 40 per cento degli intervistati si dichiarò «non aver mai assistito negli ultimi sei mesi ad un concerto di musica classica».

Circa la composizione del pubblico, il 80 per cento è risultato appartenere ad una fascia di età compresa tra i 15 ed i 30 anni (studenti, impiegati, insegnanti professionisti), il resto era equamente ripartito tra mezz'età e anziani.

Il livello scolastico si risultò alto, compreso tra diploma di scuola media superiore e laurea. Gli esperti dell'indagine più apprezzati? **Il più alto livello qualitativo dell'esecuzione.**

martedì

«L'eravoglio» si trova a Calzadze Vica - largo Pistoia 8, - al largo dove una volta c'era la casa cantoniera, per l'angolo con via Bruere, ed è una delle erboristerie più specializzate della zona Ovest. L'odore incantato, i grandi vasi di vetro colmi di erbe officinali, l'arredamento sobrio ed antico (rilevato da una vecchia farmacia) creano un ambiente che isola dal caos esterno, dal traffico sempre terribile di corso Francia, e che invita a parlare. E i vicini di clienti lascia immaginare la posizione del rito casalingo dell'infuso: preso la sera prima di andare a letto, il profumo della lavanda - cui rusciano per conciliare il sonno. L'uomo, ma soprattutto

to ■ donna, che ■ più attenta ai problemi della salute, ha riscoperto la più antica e valida branca della medicina: la fitoterapia, che ■ avvale di erbe per la cura e soprattutto per la prevenzione di molte patologie.

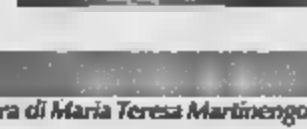
«In genere ■ dice Maurizio Curtarum, fitaiores insieme ■ ■ ■ de "L'Erborario" ■ arriva da noi gente delusa dalla medicina ufficiale e quasi tutti ritornano per proporre altri problemi. Ma la cosa che bisogna capire è che solo un'alimentazione sana ed equilibrata garantisce ■ salute ed ti ■ mantieni ■ ■ ■. Lidiu e Maurizio coltivano da anni, personalmente, su un terreno non contaminato

elementi inquinanti, ben 30 U-
pi di erbe, che poi avvenivano
nel loro negozio, e con cui prepa-
ravano tisane ed infusi.

«Purtroppo — concludeva —
■ ■ ■ ■ ■ bisogna sottolineare
il problema grave dell'inquinamento. Oggi la figura dell'erborista non è più quella del "raccoltore di erbe", ma esce dal suo ruolo tradizionale, in ■ ■ ■ ■ ■ essere riconosciuto anche giuridicamente come un esperto che rende un servizio a tutta ■ ■ ■ ■ ■ società.

Le erbe, i fiori, i frutti, sono doni che ■ ■ ■ ■ ■ natura elargisce a se ■ ■ ■ ■ ■ adeguatamente oltre ad appagare la vista e l'olfatto ed il gusto, curano il corpo e rilassano la mente.

Anna Maria Audino



Centro di Arti Visive Archime
de, via ■■■, Bailla 13, tel.
3898955). Dal lunedì al vener
dalle 15.30 alle 19.30.

CUORNE-CINEMA
Per ■■■ città al cinema è il
programma oggi al Margheri
ta di Cuorne *Misfatto bianco*
di Michael Radford. ■■■ 20.30

FOTOGRAFIA
■■■ l'Assessorato alla
Gioventù, via Ascanelli 2 (U
fficio attività culturali universi
itarie), sono aperte le iscrizio
■ Corso di Fotografia che r
terra ■ Politecnico dal 5 aprile
al 1° giugno.

■■■
Stangara ■■ al Pe
monte Artistic ■ Cultural
(in via Roma 264) la personal
di Giorgio Scartantino che re
sterà aperta fino al 12 aprile
Scartantino, quarantacin
quenne ■■ Quincinetto, vive
lavora a Bardonecchia, dov
scalpa il legno e ■■ pietre
con tecniche originalissime.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Possibilità di effettuare immediatamente la vettura e di ottenere il finanziamento **SINFINCAR** **BMW** **LANCIA** *Alfa*

NATURA ecologia & ambiente



Esempio di pinivata non necessaria su sponda convessa del Po dove il fiume non erode ma deposita

IL PROGETTO

(sarebbe la sedicesima area protetta in Piemonte)
interessa 235 chilometri,
dalle sorgenti al Ticino

Per il parco del Po
ultimo anno utile

INTERVENTI SUL PO

Rive artificiali:
30 anni di danni

È un errore impedire che i fiumi tendano a divagare e ad espandersi sul territorio. Le opere di canalizzazione sono la massima parte colpevole e inutile perché accelerano i fenomeni evolutivi ed erosivi del corso d'acqua e perciò, quando provocano danni peggiori a valle, vanno mancate continuamente aggiustate. La scoperta è troppo tardi per evitare decine di piene disastrose, centinaia di miliardi di danni, la scomparsa di zone umide, l'irrimediabile valore

conseguenze di trent'anni di frenetica attività cementificatoria che uno studio curato dal Comitato per la Rivalutazione del Po, dalle associazioni ambientaliste e Regionali, è disponibile e pubblico a L. 5000, definisce «Calamità artificiale».

A iniziare dagli ultimi Anni 50, per porre fine al ricorrente problema di esondazioni, lo Stato e poi anche le Regioni hanno depositato sponde del fiume interminabili, mazzette, calcestruzzo. Nelle zone di pianura piemontesi, ad esempio, questi interventi toccano il 70% delle rive e continuano. Perché? Semplice: le primarie, l'autogenerazione. Ognuno ne ha fatto un'altra a monte per evitare il rischio che il fiume sposti l'alveo.

Ma non è tutto. Avendo densità maggiore del suolo su cui poggiano, tendono a sprofondare. Infine richiedono che anche le sponde opposte, cui rimangono tuttora in corrente, venga cementificata. Il ciclo continua fino al mare, come sta appunto succedendo al Po. Naturalmente è un caso. Le opere di difesa sono necessarie. E' quello in cui proteggono direttamente abitanti, argi-

ni, ponti, dighe e altri manufatti. Piemonte questo riguarda solo il 10% del manufatti. Noi sono messi a proteggere terreni agricoli che non dovrebbero essere occupati da aree agricole, dove le acque prima allargavano sfogando periodicamente. Questo, supponendo che una primata messa a 3 ettari di coltura — 250 gioppi — duri una decina d'anni all'azione corrente e poi debba essere rifatta, la spesa sarà di 1 miliardo, di mezzo milione a poggio, senza calcolare il costo dei danni ambientali. Questo quando ogni pianta di dieci anni vale mercato non più 70 mila lire.

Il restante 40% non assolutamente nulla. Da Torino a Casale il Po è chiuso su un lato da colline di sedimenti calcarei molto resistenti, dall'altro dalla pianura che degrada dolcemente verso le colline: possibilità di fenomeni idrogeologici acuti ma le sponde sono state egualmente ricoperte da mazzette artificiali.

La responsabilità di queste opere spetta in gran parte al Ministero dei Lavori Pubblici o ai suoi organi periferici, tra i quali, nei bacini padani, al Magistrato del Po, funzionante che peraltro nulla ha a che fare con la Magistratura. Le loro decisioni non sono così inattuabili, anzi locali da qualche tempo hanno capito la portata del problema e si oppongono alle nomination innovative. Più ridere alle sponde la perdita sicurezza. Pare che una soluzione efficace, dopo aver allontanato dal letto condotti tutte le attività umane per ridare l'atto all'acqua, sia quella di riportare la terra a piantumare. In poco tempo il manto verde ricolorizzerà il cemento.

M. M.

Il Piemonte ha già 15 parchi naturali e 19 tra riserve e aree attrezzate. Molto numero e superficie protetta rispetto ad altre regioni — quasi il 4% — poco, andrà in porto il sedicesimo parco, quello Po. Quando sarà, sarà — visto che siamo arrivati all'ultimo dei 5 anni utili perché la legge istitutiva è approvata, pena la sua decadenza —, diventerà il parco fluviale più lungo d'Europa, forse del mondo: dalle sorgenti alpine fino al Ticino e perfino al Delta, in Lombardia e Veneto seguiranno il Piemonte.

Un anno solo tempo, ma i segnali sono buoni. L'elenco delle personalità che hanno firmato il manifesto per il nascente parco raccoglie il go-

tha della cultura nazionale. E' la prima volta che un'iniziativa ambientale riceve tante illustri adesioni. Merito di un obiettivo che possiede il senso più profondo dell'identità storica tra popolazione e territorio.

Del resto non c'è dubbio che il progetto richieda contributo eccezionale d'opinione e di mezzi economici. I problemi posti dalla creazione di un parco lungo — per chilometri — sono enormi, specialmente se si guarda alle sue condizioni attuali. Di solito la tutela interessa ambienti sufficientemente intatti. Il Po non lo è più da tempo, appare va protetto per quello che è stato e per quello che rappresenta. Ma proteggerlo

così come è adesso, non avrebbe più senso che imballare un cadavere.

Ocorre ricostruire completamente, a cominciare dal percorso, che ormai elimina quasi tutte le sinuosità, sembra tirato con una riga dalle sorgenti al mare. Si deve pianificare in modo diverso lo sfruttamento delle sue risorse e demolire quello che l'uomo ha fatto soprattutto negli ultimi trent'anni, nome di sviluppo aggressivo e imprevedibile.

Continue gittate di massi e briglie di cemento per strappare nuovi coltivi agli spazi alluvionali lo hanno ridotto a un canale dalle sponde quasi senza vita, accentuando i fenomeni erosivi all'interno del letto. Meandri e garzole, lan-

che e mortizie sono spariti e, al loro posto si aprono i grandi spazi delle cave di ghiaia e sabbia, di cui l'Italia è uno dei massimi produttori al mondo.

Il capitolo più urgente: le acque inquinate dagli scarichi urbani e ancora più da quelli industriali, per i quali eluderla la legge Merli sotto gli occhi di tutti è ormai un diversissement notturno. Eutrofizzazione, residui, tali fertilizzanti, detersivi e allevamenti zootecnici. Scaldate e sfruttate dalle centrali elettriche fino a ridurre la portata a un decimo di quella originaria. Il loro risanamento dipendono le sorti dell'intero Adriatico superiore, dove, secondo un recente parere dell'Onu, que-

st'anno si prospetta una fioritura algale senza precedenti, con l'ennesima morte di fauna ittica.

Ma è pensabile di poter sopportare il cuore economico della Pianura Padana a un vincolo assoluto? A parte poche zone di altissimo pregio ambientale e scientifico, certamente no, ed è questa la maggior difficoltà. Bloccare tutto subito sarebbe anche troppo semplice. Al contrario, è indispensabile trovare un equilibrio tra sfruttamento delle risorse e la capacità di rigenerarsi del Grande Po, come lo chiamavano oltre 30 secoli fa le popolazioni della pianura, allora completamente coperta da foreste e acquitrini.

Maurizio Menicucci

Il pericolo
dietro
l'angolo...

Legge Ambiente. Cuneo e altre associazioni hanno dato vita a un comitato di iniziativa per la viabilità e i trasporti che si oppone ai progetti di superstrada Marengo-Asti e autostrada Cuneo-Mantova di Carrù. Propone invece l'ampliamento della 72 e la circoscrizione di Cuneo e Fossano, con metà spesa prevista.

I livelli acustici rilevati dal Laboratorio Sanità di Ivrea e Chivasso superano di molto i limiti di legge.

Municipali al consiglio comunale il progetto per la sistemazione della sponda destra del Po, tra il ponte F. e lungo il fiume Abellonio, un'area di 12.500 mq. 8000 dei quali destinati ad aree verdi, 4300 a strade e a percorsi pedonali.

Secondo una ricerca dell'Irea, l'utente-tipo delle aree naturali in Piemonte ha 20-40 anni, buona cultura e reddito medio, spende anche un po' di tempo non vuole bar e ristoranti, ma informazioni, percorsi segnalati e visite guidate.

E VERDE

L'Arcipelago
Ambiente
segnala...

Lunedì ore 21, sede Wwf via Livorno 21, Toni Mingozzi presenta il Progetto Clipeta Italia. Tel. 488434.

Giovedì ore 21, biblioteca civica Rivarolo Canavese. Inizia l'Evoluzione e Inquinamento Industriale, relazione di naturalista Mario Vincini, o una raccolta di firme per l'Amazzonia, un'attività di conferenza organizzata dal Wwf, dal e dall'Assessorato Cultura di Rivarolo.

Proiezione di audiovisivi. Inf. 0124-38636 o 011-747146. Gli incontri proseguiranno ogni giovedì alla stessa ora.

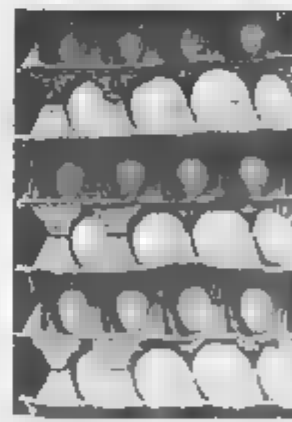
Giovedì ore 21, 30 alla discoteca Charming Club di via Principe Amedeo 82, Grande Festa di Primavera organizzata dal Wwf, con giochi e premi, filmati naturalistici. Ingresso a L. 10 mila, è opportuno indossare qualcosa di verde o a fiori. Inf. al 488434.

Sabato. Con Pro Natura lungo il Po dalle Molinette a Moncalieri, ritrovo alle 14.45 capolinea. 42. Quota L. 1000, prenotazioni al 512789.

Salmonella nelle uova?
In Italia nessun pericolo

(m. m.) — Alla notizia che alcuni funzionari della Sanità britannica invitavano a non consumare uova crude, a la coque, o comunque poco cotte, la signora Thatcher ha risposto dicendo di essersi subito fatta due strappazzelle. Ora sappiamo che aveva torto. Infatti i casi di salmonellosi aviaria, tutti attribuiti a un solo ceppo (il famoso fugo T4), sono aumentati in Inghilterra di 12 volte negli ultimi sei anni, arrivando a colpire circa 3 mila persone nel 1987 e quasi 9 mila a ottobre quest'anno. Ma questi sono solo i casi ufficiali, non comprendono le salmonellosi non diagnostiche.

Addottando per il calcolo totale le moltiplicazioni 100, fanno americani, i sanitari hanno calcolato in oltre 1 milione i casi annuali di salmonellosi in Gran Bretagna che potrebbero derivare da uova di pollaio. L'ipotesi riguarda tutta la produzione industriale, se l'anno scorso, a un controllo del governo, 21 impianti di produzione mangime



Uova pronte per la distribuzione

per pollaio su 83 risultarono inquinati da salmonella.

Il nuovo italiano? «Sta bene e non rischia di fare la fine di quello inglese» avverte Ciriaco De Michelis, allevatore di galline ovaiole, proprietario di una celebre latteria e indiscussa autorità melaria. «Da noi le disposizioni di approssimazione sono severissime, è sufficiente un esempio

re o due malati, per decretare la fine dell'allevamento».

Nessun problema per le importazioni: infatti 10-11 miliardi di uova annuali prodotte dalle galline nostrane, l'Italia è ampiamente autosufficiente. Ma a scanso di equivoci, Perruquet ha già scritto al ministero per l'Agricoltura chiedendo a nome di tutti gli allevatori italiani bloccare alle frontiere le uova britanniche che, invendute a casa, potrebbero arrivare sul nostro mercato.

All'Istituto d'Igiene Veterinaria la ricerca della salmonella nelle e nelle carni da oltre trent'anni è un controllo dei normali. Spiega il dottor Giaccone «E' batterio diffuso dovunque, nell'ambiente, negli alimenti, nell'apparato digerente dell'uomo e di altri animali. In questo caso, in ogni caso, sono portatori sani. Perché un individuo malato, ci deve essere in contatto con batterio con gli anticorpi del sangue, che avviene solo se il microbo passa la barriera della mucosa intestinale. In ogni caso i test microbiologici saranno positivi. Ma non tutti gli animali sieropositivi hanno i segni della malattia. Del resto, è molto difficile che l'uovo s'inquinhi fuori della gallina, perché anche se il batterio riesce a superare uno dei sbristati pori del guscio, si trova davanti a una barriera, due membrane e poi l'albume, che contiene altrettanto una sostanza battericida, l'isozima l'ovomacina».

Canada, paese dai controlli igienici strettissimi, capitolato esempio, che pollaio assolutamente indenni, tutti, rivelavano una carica batterica altissima. Dopo molte ricerche si capì la ragione. La flora batterica del pollaio è costituita naturalmente fino all'80% da salmonella, e rimane confinata all'interno non è patologica. Il problema nasceva quando il pollaio serviva a macellare l'animale veniva usato anche per farne pollaio dopo la coltura. Conclude Giaccone «Ad ogni modo la nostra sorveglianza è accurata, fin dai primi giorni di vita del pulcino». Quello che in Inghilterra, evidentemente, non deve essere stato.

Il «verde»
in poltrona
per 7 giorni

OGGI. 1 ore 14.30 Quark Rai 3 ore 12 Meridia, Uomo e Ambiente. Ore 17.45 Geo; ore 22.45 Greenpeace, ecologia. Rete 4 ore 22.45 Big Bang. Quarta Rete ore 11 e 17 Uomo e Terra; ore 18 Avventure in Fondo al Mare. Telecine ore 13 Avventura delle Piante. Ore 18 Grandi Desert. Pan Tv ore 18.45 Natura Selvaggia.

DOMANI. Rai 3 ore 17.30 Geo. Quarta Rete 11 Uomo e Terra. Ore 10 in Fondo al Mare. Pan Tv ore 18.45 Natura Selvaggia.

GIOVEDÌ. 1 ore 14.30 Quark Leopardi. Italia 1 ore 23.05 Jonathan. Rai 3 ore 17.30 Geo. Quarta Rete ore 11 e 17 Uomo e Terra. Ore 18 in Fondo al Mare. Telecine ore 18.45 Natura.

VENERDI'. Rai 3 ore 17.30 Geo. Quarta Rete ore 18 in Fondo al Mare. Ore 17 Uomo e Terra. Pan Tv ore 18.45 Natura Selvaggia.

SABATO. Rai 3 ore 17.30 Week End. Ore 15 Viaggiando Viaggiando. Rai 3 ore 20.30 Ricerca dell'Arca. Rete 4 ore 13.30 Documentario naturalistico. Telecine ore 12.30 Agricoltura. Telecine ore 13 Agricoltura. Pan Tv ore 20.15 documentario: Jumbo Jumbo. Vita degli Animali.

DOMENICA. Ore 8.45 Quark. Ore 8.30 Canigall & C. Ore 10 e 12.15 Linea Verde. Rai 2 ore 9 Week End. Canale 5 ore 10, 2001 Energia Cereali. Rete 4 ore 8.30 Documentari. Ore 12.30 Big Bang. Tms ore 24 Pianeta. Telecine ore 13 Agricoltura. Telecine ore 18.45 Agricoltura. LUNEDÌ. Rai 1 ore 14.30 Quark. Rai 3 ore 17.30 Geo. Ore 11 e 17 Uomo e Terra. Ore 18 in Fondo al Mare. Telecine ore 18.45 Natura. Pan Tv ore 18.45 Natura.



FLASH

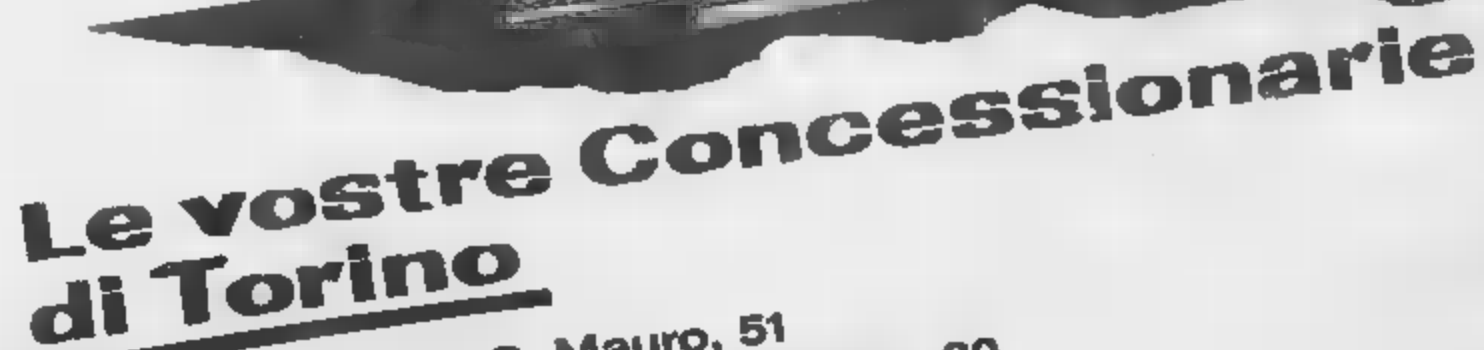
L'ISOLA

● ECCO UN'ANSA PO DOVE UN'ISOLETTA NATURALE, BENCHE' AL CENTRO DEL FIUME, RESISTE ALL'EROSIONE DELLA CORRENTE GRAZIE ALLA FITTA COPERTURA VEGETALE SPONTANEA. LA FOTO E' TRATTA DA I FIUMI ITALIANI E LE CALAMITA' ARTIFICIALI DELLA REGIONE PIEMONTE

Dr. Anelli e direttore della rivista *Scienze*.

Buon viaggio. **swissair** 

A marzo potrete scoprire la forza del motore Energy 1300 (173 Km/h), la silenziosità del Diesel 1870 (161 Km/h) e la versatilità dei rinnovati propulsori da 1200 e 1700. E ricordate: per scoprirlo bisogna provarla, Renault 19: da Lit. 13.943.000 chiavi in mano.



AUTOVIP Strada S. Mauro, 51
C.A.R. Corso Principe Oddone, 30
EUROCAR Via De Sanctis, 32
GRUPPO MARELLO Via Galluppi, 5
HAPPY CAR Corso Garibaldi, 167 (Venaria)
RENAUTO Corso Siracusa, 73/C

RENAULT

RENAULT
Muoversi oggi





Giardini ■■■■ L'Austria, una cura diligente ■■ nulla di più

di lui ha spalancato le porte del Prater ■ ■ ■ molta probabilità che gli riservi pure la possibilità di scinderarsi sin dall'inizio nel difficile incontro che l'Italia si accinge a disputare all'Est. Una responsabilità notevole, un compito delicato, considerate le qualità della formazione ■ ■ ■ attende che rappresenti una delle più interessanti novità del quadro calcistico continentale.

■ Sono contento ■ ■ ■ aver risposto ■ ■ ■ aspettative di Vicini ■ ■ ■ con semplicità ■ ■ ■ centrocampista difen-

Investe, l'informando di Nel-

+Sono contento ■ aver risposto ■■ aspettative di Vicini — ■■■■■■ ■■ semplicità ■ centrocampista-difesa.

■ — e mi auguro di poter corrispondere nuovamente alla sua fiducia qualora mi dovesse utilizzare. Nel ■■■■ della partita di sabato, l'Italia ha presentato due volti: certamente più efficace e piacevole quello esibito nella ripresa, quando la squadra ha manifestato slancio e dinamismo che troppo spesso le ■■■■ mancati durante il primo tempo. Merito del complesso e, ■■■■ particolare, ■■■■ De Agostini, il quale ha sfruttato al meglio le attitudini offensive ■■■■ spingendosi ripetutamente fuori la fascia sinistra nel

Piercarlo Alfonselli

La Pasqua nella dolce Vienna. Giorni di lavoro, ma anche momenti di festoso allentamento psicologico che potrebbero rivelarsi controproducenti: vigilia d'attesa, confronto impegnativo e serrato con i forti romeni i quali, al contrario, stanno preparando la partita; domani in un'atmosfera monacale e con una tensione che porterebbe di più, il tennis può diventare però eccessivamente impegnativo e De Agostini si rivela pronto a scansare l'insidia. «Tra le preoccupazioni della nostra squadra c'è anche quella di non sottovalutare gli avversari».

Non c'è dubbio che questo gruppo affiatatissimo fuori e dentro il campo rappresenti, anche come ruoli, l'ossatura di una squadra che ha bisogno di essere perfezionata nel periodo che la separa da Roma '90 se vuole aspirare ad un mondiale da protagonista.

Bruno Bernardi

Probabilmente Borgonovo
la pensa proprio così, ma che
la sua sia una «verità» non è
proprio esecrato.

Zoff e Sala riprendono il cammino con la grinta delle Ferrari Motori riaccesi per lo sprint finale

BIANCONEERI ● È un momento fortunato per quelli di Montebelluna. In Nazionale Serena si è guadagnato il ruolo di «palla» ideale per viali, anche se domani a Sivigli non sarà in campo per un tumore all'orecchio. Juventus Buso forse riuscirà, dopo anni di attesa, a speranze, a conquistare una maglia da titolare, sostituendo Altobelli. Qualcosa era nell'aria già dopo la sconfitta di Napoli, anche Zoff sull'argomento aveva mantenuto un dignitoso silenzio.

Ma la bella prova del giovane attaccante contro Bologna ha forse sciolto le ultime riserve del tecnico juventino ed è possibile che Zoff non cederà più la maglia numero nove fino al termine del campionato.

Non siamo al fantacalcio. In rendimento di Altobelli nelle ultime partite è stato deludente. A Napoli Spillo non è mai entrato in partita, così Zoff ha deciso di puntare su Buso subito. A Bologna, in dodici partite (sempre che Zoff non decida diversamente), Buso avrà così modo di chiarire idee a tutti sulle sue reali possibilità. Non era certo giocando mezza partita a addormentarsi solo pochi minuti che

potuto dimostrare le sue capacità, permettendo a Boniperti di coprire il ruolo di investitore o roso su per il futuro.

Ma intanto c'è un campionato da conquistare nel modo più dignitoso possibile e c'è soprattutto l'ultimo traguardo da centrare, quella Uefa che, a meno di cent'anni di distanza, Juventus non dovrebbe avere difficoltà a raggiungere. Sabato a Napoli la prima delle dodici tappe. La squadra di Zoff torna sul campo, sperando che l'assenza di Altobelli non sia più lo stesso e che in visita a Lourdes non abbia miracolato Maradona il punto da farlo diventare invincibile, invulnerabile, inafferrabile e magari pure invisibile. Sarebbe un guaio per una Juve che è fermamente intenzionata a seguire il modello Ferrari ed a riprendere a tutto gas.

L'importante per Zoff è che la Juve non sia il Berger, ma il Mansell della situazione, quindi che non capiti questa al box, modo del peggior Fantozzi. Ma salvarsi dalle ire di un Napoli che vede lo scudetto viaggiare a velocità siderali verso le maglie nerazzurre sarà poi impresa agevole. Ad

mentare le speranze della Juve potrebbe però contribuire la grande attesa della partita di coppa contro il Bayern, evento che per mercoledì prossimo al San Paolo. In questi casi, il pensiero va al rapido verso l'impegno di maggior prestigio e difficoltà ed i bianconeri non parrebbero di potersele avvantaggiare.

Confermato Buso nel ruolo di titolare (cosa che avverrà solo a fine settimana) in formazione non previsti altri sostanziali cambiamenti. In Nazionale resterà De Agostini, Marzocchi o Tacconi in buone condizioni, potrebbe mandare in campo nell'attacco il sabato la stessa squadra che ha battuto il Bologna, a meno che la trasferta partenopea non suggerisca maggiore prudenza. In questo caso riprenderebbero vigore le quotazioni di Mauro o Magri.

Niente da fare invece per Brio e Cabrali. Lo stopper, condannato a un calvario senza fine che ha pochi risvolti nell'Italia calcistica, domani si sottoporrà ad artroscopia per chiarire di che natura siano quei malanni di ginocchio destro, rispostati proprio a Napoli.

L. V.

JUVENTUS

Riparte da Napoli, con il giovane Buso nella veste di goleador

TORINO

Quattro punti subito e lasciare in fretta la coda del gruppo

GRANATA ● Quale Toro alla ricerca della salvezza? Per Claudio Sala è il momento delle scelte importanti nonché difficili. Sbagliare è proibito, non si desidera la retrocessione. Non ci sono infortuni, eccetto Zago ormai fuorigioco per tanto tempo. Non sono quindi neppure scuse il ruolo tecnico diventa determinante. Ricapitolando il pensiero dell'allenatore si scopre che nonostante la sua estrazione giovanilista preferisce gli uomini esperti: «So ho utilizzato i giovani era solo in momenti di necessità. La salvezza è una questione delicata che insegna con gli uomini più maturi, quelli che non fanno trucchetti del calcio vero, quelli da grandi».

In effetti di ingenuità il Torino targato Claudio Sala ne commette parecchie negli ultimi tempi. Non si può però scegliere tra buoni e cattivi, non si può cioè dire che sono stati questi a sbagliare e altri a fare giusti.

Sala taglia corto, fa una scelta precisa che limite gli concede peraltro un'alibi. Manda avanti i vecchi, quelli che sono il frutto della campagna acquisti organizzata

quando lui vinceva a raffica con i ragazzi della Berretti. Una campagna acquisti Sala ha sempre ed apertamente criticato credendosi così un logico anche comodo paravento.

Dentro gli analisti dunque anche perché i giovani in questo momento servono per la squadra Primavera che come al solito sta disputando le fasi finali del campionato e coppa Italia. Rivedremo quindi Brambati, uno più criticato tra i nuovi, al punto di essere relegato a lungo tra le riserve.

Giocando il Torino in casa c'è anche la grossa questione legata al delle punte. Due a tre? Anche in questo caso il tecnico granata dimostra di avere ormai compiuto scelta. Che è la stessa fatta a suo tempo da Radice. Quindi niente tridente. Tra le due formazioni che ultimamente hanno vinto in casa Fiorentina e Lazio, Sala lascia intendere una preferenza per quella che sconfitto i giganti. Si tratta la sostanza di una squadra pungente meno propensa a subire reti. Si chiudono quindi gli spazi per il giovane Bresciani, che non a caso verrà impiegato mercoledì nella finale di

Coppa Italia-Primavera. Bari: così continuerà a mantenere alta la tensione partita e sarà pronto per qualsiasi evenienza.

Sala non fa mistero dei propri dubbi. «Abbiamo due gare in casa e bisogna conquistare i quattro punti. Senza di quelli non può pensare a andare avanti nel discorso salvezza. Il mese di aprile è decisivo per le nostre sorti, solo alla fine di quei 30 giorni potremo capire se siamo degni o no di restare in serie A».

Attende con ansia l'arrivo di Cravero impegnato con la nazionale Under 21. Non avrà il proprio miglior giocatore per l'amichevole programmata per giovedì a Savignano, squadra militante nel torneo interregionale. E' stato invece deciso di mantenere l'anziano rilucido anticipato venerdì. La squadra allenata ad Asti e poi resterà a dormire nell'albergo di Vallebenedetta. Questa accorgimento ha fatto avere anche un significato scaramantico ed è questi casi tutto serve per fare ambiente ed ovviamente nutrire la speranza che tutti sanno, è l'ultima a morire.

Piero Nigra

MILAN

A Bergamo un assaggio della corrida madrilenana

DAL NOSTRO INVIATO MILANELLO ● L'operazione Real Madrid è iniziata ieri per il Milan a ranghi incompleti visto che per olandesi era prevista l'appuntamento di Udine, per la gara addio Zico, in verità soltanto due «orughe» su tre hanno rispettato l'impegno e cioè Van Basten e Rijksma; Gullit non era ancora arrivato a Milano quando un piccolo executive ha spiccato il volo dalla Malpensa a Udine.

Stava rientrando dalla Svizzera dove aveva passato la Pasqua con la famiglia in casa di un altro calciatore olandese, Van der Gijp. Non è la prima volta che Ruud viene dato per presente ad una manifestazione e poi non si vede ma stavolta ha l'impressione che il Milan, pur avendo concesso il permesso per Udine, abbia voluto intendere all'ex Pallone d'oro che in dei conti ne avesse giocata non avrebbe mai fine del mondo.

Il tiene ad avere l'olandese nelle migliori condizioni per la partita di Coppa Nou nell'ultima quando il Milan vi giocò un'amichevole cogliendovi vero e proprio trionfo. Naturalmente gli applausi di allora non si ripeteranno: i dirigenti ci hanno abituati a trattamenti inverosimili, accordate la bilgia in testa a Bergomi?

Anche mercoledì prossimo degli stadi più famosi d'Europa ribollirà come una fornace: questo Milan ha dimostrato di saperli trovare a Bergamo, a Belgrado che a Brema: altrettanto, quasi certo, anche nella gita di Madrid, dove la tradi-

Sacchi non si lamenta: contro l'Atalanta la battaglia non è mai mancata ed è quello che i rossoneri desiderano per entrare nel clima di Coppa dei Campioni

zione chiude ogni speranza ai club italiani.

Le tradizioni negative sono fatte per essere cancellate, interrotte — ha detto Sacchi che quando vuole sa essere anche filosofo oltre che tecnico —. Noi andiamo a Madrid per fare la nostra partita, per giocare la Coppa Campioni in 189. Forse è meglio così perché nell'arco di due gare abbiamo più speranze di battere i dirigenti che non nella semplice finale di Barcellona».

Berlusconi e i suoi clan, saggiamente, hanno fatto buon viso al sorteggio di Ginevra: perché disperarsi? Oltretutto il Milan ha già battuto per due volte il Real nel della conduzione Sacchi dunque c'è il due senza il tre...

Fortunatamente ieri alla preparazione si è rivisto il mastino di ferro dei rossoneri, Carlo Ancelotti, che sembra ripreso dall'infortunio rimediato recentemente. Una notizia importante per il Milan non tanto per l'anticipata trasferta di sabato a Bergamo, ma appunto per Madrid dove occorreranno undici giocatori, undici uomini, meglio undici: undici mastini.

Sacchi ha preparato un settimana impegnativa per i suoi ragazzi, aspiranti alla carona europea: domani amichevole a Gijón, giovedì a Madrid, dove la tradi-



Viani, un duttile mastino

poche ore prima partita per l'infuocato anticipo col nerazzurro di Mandanico. Miglior collaudo di questa non poteva esserci per i campioni d'Italia: Bergamo è puntualmente una trappola per Inter e Milan, qualcosa di più di un «derby» perché qui l'agguato ha confini.

«Meglio così» — ha detto Sacchi —, i giocatori capiranno che attende a Madrid... Abbiamo l'impressione che non ci sia bisogno di ricordarlo ma per fare dimenticare la Pasqua e la colomba, occorre proprio un derby speciale: quello di Bergamo. Quindi, altro ritorno a poi partenza per Madrid. Il tecnico deve ancora decidere se avverrà lunedì o martedì, col solito volo charter che decollerà dalla Malpensa.

Giorgio

SE IL

Sarà un'Inter terra-terra

Serena ko, Trapattoni cambia schemi

MILANO ● L'Inter ha ripreso stamane la preparazione dopo la sosta pasquale con una grossa incognita. Si tratta di Serena, rimandato a casa dalla nazionale prima della trasferta in Romania perché steso alla coscia destra. Secondo i medici azzurri non dovrebbe trattarsi di nulla di grave, ma Trapattoni è preoccupato perché rischia di dover affrontare domenica il Como senza il suo bomber.

«Giocare senza Aldo là davanti non diventa un grave problema — dice il tecnico — perché la sua assenza ci costringe a rivedere tutti i nostri schemi offensivi non avendo più a disposizione un giocatore molto nel gioco aerea».

Il possibile forfait dell'attaccante costringerà infatti Trapattoni a giocare il 10 attaccante titolare a a inserire come secondo punta Fanna. Inoltre il tecnico dovrà studiare nuovi schemi offensivi in particolare i traversoni dal fondo e basare tutto su azioni a terra per i piedi di Diaz.

«E pensare — sospira l'allenatore — che contavo molto sulla forma strepitosa di Serena per avere ragione della difesa del Como, un avversario difficile che terrà a San Siro a fare le barricate per cercare di strapparci almeno un punto per rimpinguare la traballante classifica. In questo momento mi sembra di essere ritornato all'inizio della stagione quando, Serena era indisponibile e dovevo affrontare gli svedesi in Coppa Uefa. Anche quella volta fummo costretti a rivedere i nostri piani per

arrivare in area palla al piede. Speriamo di ripeterla para e vincere anche stavolta, perché dobbiamo sfruttare questa casalinga per incrementare

Il tecnico nerazzurro indica ai suoi uomini un gioco fatto di palle basse per il «rapinoso» Diaz non di traversoni per un pivot che domenica non ci sarà



Maltinelli, il tamburro nerazzurro non sbaglia colpi

Il nostro bottino...

Trapattoni in un primo tempo pensato di recuperare il giovane Morello, ma l'attaccante ha appena ripreso la preparazione dopo

tre mesi di sosta per la frattura esposta del perone sinistro e è pronto. Probabilmente farà avanzare Maltinelli nella posizione di seconda punta e

manderà Fanna sulla fascia sinistra con compiti di copertura.

«Comunque non facciamoci la testa anzitempo — aggiunge il tecnico — ci sono cinque giorni di tempo prima di andare in campo. Il Como e non è detto che Serena non possa riprendersi. Inoltre, dimentichiamo che le squadre in un derby e tutti importanti per vincere e per perdere. La mancanza di un giocatore non deve diventare la cartina di tornasole per giustificare un'eventuale sconfitta. Con tutto il rispetto che per questo Como, sono certo che l'Inter si ripeterà la ultima prova potrà avere ragione anche questi avversari. Certo dovremo faticare più ma i grandi traguardi si conquistano lo con grossi sacrifici».

Ma non è solo Trapattoni a temere il Como. Anche i giocatori in questa vigilia confessano di avere grossi timori della formazione di Marchetti. «Ho più paura del Como che della Sampdoria — dice l'esempio Maltinelli — perché verranno a San Siro liberi di ogni condizionamento non avendo nulla da perdere contro e potranno così impostare la gara a loro piacimento. Mentre dovremo per forza vincere se vogliamo della classifica e l'attuale margine che vantiamo sul Napoli».

Al Como a San Siro — aggiunge Mandanico — è sempre stata la nostra bestia nera e anche stavolta non sarà facile superarlo. Ci vorrà massima concentrazione e grande carica agonistica. Serena? La sua assenza peserà molto e ci costringerà a un superlavoro per non farla pesare troppo».

Nino Sormani

al NUOVO SUPERMERC DEL MOBILE
in C. POTENZA 166 a TORINO
c'è IL NUOVO CENTRO CUCINE
e ancora tanti mobili provenienti dal FALLIMENTO
PREZZI «PULITI»
PAGAMENTI «NO PROBLEM»
TORINO - C. Potenza, 166 - Tel. 218364
RIVOLI - C. Moncenisio, 14 Rosta - Tel. 9540692
TROFARELLO - Str. Torino - Asti, 244
Tel. 6497160

«Ad Imola ci restituirete ciò che ci avete tolto»

DAL NOSTRO INVIATO RIO DE JANEIRO ● La grande McLaren è tornata a casa con la coda fra le gambe, frastornata dalle polemiche che hanno preceduto l'indizio del mondiale di Formula 1. È colpita dal ko della Ferrari. Il secondo posto di Alain Prost non è infatti bastato a sedurre le ambizioni del team inglese, che aveva chiaramente puntato al successo con Ayrton Senna. Ron Dennis, manager del team, è stato esplicito: «La storia non si ripeterà più. Ora ad Imola nella prossima corsa, ci riprenderemo quello che ci è stato tolto con gli interessi».

Un'autentica minaccia per la Ferrari, che si è aggiudicata il primo round del campionato. Ma la scuderia di Maranello dormirà suda all'orlo: già nel prossimo

Ron Dennis, manager della McLaren, giura vendetta nei confronti della Ferrari, vittoriosa con Mansell domenica nel Gran Premio del Brasile

giorni le vetture scenderanno in pista a Fiorano con test programmati per il nuovo collaudatore, il ventiduenne olandese Jeroen Letho. Nel circuito privato della squadra italiana dovrebbe arrivare anche Gerhard Berger. «L'aurora» — ha detto Cesare Fiorio — «bisogna allenarsi con la nuova macchina. Questi giorni a Rio ha potuto guidare pochissimo, ragion per cui lo im-

pareremo a fondo — un duplice obiettivo: portare avanti lo sviluppo della vettura e mettere il pilota nelle condizioni di affiatarsi all'uso del cambio e controllo elettronico».

Bisogna dire che al momento nella Ferrari regna il massimo accordo. Persino John Barnard, dopo la promozione sul progetto e delle sue idee, sembra più coinvolto,

travolto la voglia di diventare della squadra e non un semplice consulente. Anche fra i piloti non ci sono attriti: Berger ha festeggiato il successo di Mansell insieme e meccanici e tecnici.

«Io non ho [il] così bene — ha detto — ma l'imparante è che la vettura diventa sempre più competitiva. Poi vedremo, ognuno giocherà le sue carte».

Intanto Cesare Fiorio, dopo il vanti-vanti, a sole tre settimane dall'assunzione di responsabilità della squadra corsa Ferrari, sta perfezionando i piani per migliorare l'affidabilità delle vetture e lo sviluppo previsto per le stesse. Sotto non solo la delicatissima serie componenti elettronici, anche il motore e l'aerodinamica. Insomma un make-up

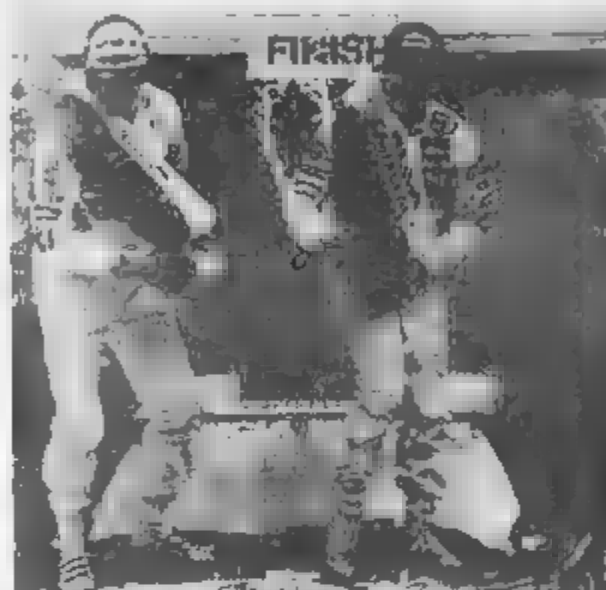


Rio de Janeiro. L'inglese Nigel Mansell comincia nel modo migliore con la Ferrari (Telefoto)

totale per presentarsi ad Imola, a fine mese, nelle migliori condizioni possibili. «Non dobbiamo illuderci — ha dichiarato Fiorio — ma soprattutto prepararci per altri scontri durissimi. Ora abbiamo colto gli avversari di sorpresa. Non credo però che sa-

ranno disposti a lasciarsi oltre possibilità senza battere a fondo. Una bella sfida». Nel frattempo al circuito «Dino Ferrari» dove si disputerà il Gran Premio San Marino, si fregano le mani. Il direttore dell'autodromo Roberto Nasetto avrà difficoltà a vendere i biglietti per

la gara. La sola possibilità che la squadra italiana possa lottare per il successo ha già scatenato gli entusiasmi: 200 mila clienti sono pronti ad invadere il circuito romagnolo, per urlare «Forza Mansell, forza Berger». Ma soprattutto «forza Ferrari». Cristiano Chiavegato



Nairobi. Siviero, a sinistra, e Biasion festeggiano dopo il trionfo (Tel.)

IL VINTO IL RALLY SAFARI

Festa grossa anche in casa Lancia

Scambio di complimenti, via telefono, tra Cesare Fiorio e Lombardi

DAL NOSTRO INVIATO NAIROBI ● «Dopo aver saputo che la Ferrari trionfava con Mansell — stile, mi — dalla che non riusciamo a vincere qui al Safari — Biasion — mi restava altro da fare che harakiri». Così Ninni Russo, stratega del team Lancia-Martini, che durante il Safari ha guidato le truppe dall'alto — un aereo addetto — collegamenti radio fra piloti delle Lancia Delta Integrali, macchine ed elicotteri del-

l'assistenza. In tutta una task-force affiatatissima di poco più di 50 persone che hanno esultato quando per il secondo consecutivo la Delta integrale — Miki Biasion e Tiziano Siviero, campioni del mondo 1983, si sono aggiudicati la corsa più dura e sofferta del mondo. Così subito dopo l'arrivo — prima telefonata — Ninni Russo, fumagolo di Forlì, anni, navigatore — Alcide Paganelli, è stata diretta in Brasile, a Fiorio.

«Complimenti, ex boss — fa Ninni Russo nella cornetta — fai vincere anche i cammelli. Complimenti, Cesare». Dall'altro capo dell'oceano Fiorio contraccambia. E' festa doppia per Ferrari e Lancia. Arriva il nuovo boss di casa Lancia. Timido, schivo, Claudio Lombardi ha gran parte del merito della vittoria di Biasion. Si è opposto alla solita — del cambio della Delta integrale prima dell'ultima tappa. Meglio viaggiare con un vantaggio di 40 minu-

ti confidando, nella tenuta del motore che con il rivale ad un passo. Sono nuovi complimenti reciproci. Intercontinentali. Nairobi a Rio. «Il colpo più grosso l'hai fatto tu», dice Lombardi a Fiorio, che vuole conoscere nei minimi particolari ogni andamento della gara. «Il greggio di pecore che ha messo fuori Recalde, alle insidie della durissima ultima tappa, dai rischi corso — tecnici precipitanti con l'elicottero sia pure a pochi metri dal

suolo. C'è questo asse telefonico, in attesa dell'arrivo di Alex Fiorio, decimo — (ardello di 120 chili in più) di ricambio, alla sua prima esperienza keniana. C'è poi l'abbraccio telefonico fra papà Cesare ed il giovane Alex, che afferma: «L'anno scorso voglio tornare per fare una gara vera. Quest'anno ho fatto un'esperienza bellissima, ma — per vincere o per lottare per il successo è tutta un'altra cosa». Rino Cacioppo

CONCORSO CAVALLI 2

A Nichelino 250 cavalli sul percorso ad ostacoli De il miglior cavaliere

Le «grandi firme» dell'ippica italiana hanno nobilitato la trentaduesima edizione del concorso di Formula 3 organizzato dalla Società Ippica torinese sul percorso di strada dei Cavallotti a Nichelino.

Nelle categorie F e D le gare erano al patenale di secondo grado, per cui si sono visti all'opera il cavalier Graziano Mancinelli, il cavalier Vittorio Orlandi, Giuseppe Forte, Guido Dominici, Filippo Mayerosen, Giorgio Nuti.

Grande spettacolo comunque in tutte le quattro prove pasquali con 250 cavalli impegnati sul percorso ad ostacoli di Nichelino.

Il premio «Società Ippica Torinese», messo in palio tra i debuttanti, ha allineato ex aequo il primo posto i cavalli Marc, montato da Mario Pistiglione, Tienensis guidato da Paolo Monari e Penny Del Nuncio montato da Guido Dominici.

Omar Bonomelli su Indira ha prevalso — categoria B e barrage precedendo Michele Callegari sul cavallo Piona; al terzo posto l'amazzone Daniela Peccoli su José Rucacioup.

Il premio «Firs assicurazioni» prova a tempo della cate-

goria F, celebrato il successo del cavalier Filippo Mayerosen in sella a Fideuram Betty II; al secondo posto Omar Bonomelli su Dame Mere.

La gara più attesa, la categoria D, articolata sulla distanza di due manches, ha visto un cavallo internazionale, Loro Piana Nippon D'Haubry, da Diego De Riu, davanti a Silver Mines, guidato al cavaliere Graziano Mancinelli.

Lo stesso De Riu ha ricevuto il premio quale miglior cavaliere — concorso e analoghi riconoscimenti sono andati a Paola Tagliabue, miglior — Omar Bonomelli, il migliore tra i cavalieri juniores.

Il prossimo week-end replica sul percorso di Nichelino, con la 22ª edizione del concorso Formula 2, aperto questa volta anche ai cavalieri con la patente di primo grado.

R. D.

● **TENNIS** — Il torneo di Key Biscayne la fanciulla Raffaella Reggi è entrata nel quarti di finale battendo l'argentina Fulco per 6/3 6/2. La Orlana è stata invece eliminata dalla Garrison, che ha concesso all'azzurra soltanto tre games.



I pattinatori russi Ekatarina Gordeyeva e Sergei Grinkov, che hanno conquistato a Parigi il titolo mondiale

Megashow ad Aosta con i campioni iridati

Un'occasione unica, difficilmente ripetibile per gli appassionati di pattinaggio artistico e danza su ghiaccio, offerta dalla città di Aosta, che la sera di domenica 2 aprile ospiterà per un mega-show tutti i campioni del mondo laureatisi recentemente a Parigi.

Questo evento era ricorrente nella nostra città sul finire degli Anni 60, quando il palaghiaccio di Torino Esposi-

zioni era all'avanguardia in Europa. Oggi ci si prepara all'avvenimento — un po' di rimpianto, in quanto la città di Torino ha dovuto rinunciare per l'indisponibilità di uno stadio idoneo.

Appassionati che vorranno assistere alle spettacoli dovranno affrettarsi per accaparrarsi quell'esiguo numero di biglietti distribuiti dall'assessorato alla Cultura del Comune presso la «Vetri-

per Torino», in piazza San Carlo 181.

Fra i protagonisti, con particolare interesse sono attesi i sovietici campioni di pattinaggio in coppia Sergei Grinkov ed Ekatarina Gordeyeva. Quest'ultima a 16 anni ha già vinto un'Olimpiade ed è al suo terzo titolo mondiale. Con curiosità è attesa alla prova anche la giapponese Ito Midori, al suo primo titolo.

TENNIS

Arrivano in un pulmino Cecoslovacchia sbancano Genova

GENOVA ● Quattro gazzini — maestro hanno fatto il pieno di premi alla settima edizione del torneo internazionale Under 14 — organizzato dal Park Tennis di Genova. Una manifestazione che da quest'anno, oltre a essere stata inserita nel novero dei quattro tornei più importanti d'Europa in questa categoria, fa parte anche delle manifestazioni sportive cosiddette colombine: ha avuto infatti il patrocinio di Liguria 83 Sport, l'ente dei Comuni appoggiato solo quelle iniziative sportive che saranno valorizzate in modo particolare in vista del 1992.

Quattro ragazzini — un maestro, si diceva: un gruppetto giunto in pulmino dalla Cecoslovacchia per fare man bassa di premi. I due maschi hanno vinto singolare e doppio. Le due femmine sono state addirittura finaliste in singolare e hanno poi vinto il doppio.

E' difficile dire adesso se e quando questi adolescenti diventeranno dei campioni: certo è che ne hanno la mentalità, lo spirito e l'ambizione e la modestia. Due di loro si sono trovate ad affrontarsi in finale: Zdena Malkova e Olga Hostakova, tanti anni di anni — e giocati in — al

sono scontrate sul campo. La prima ha vinto il primo set 6-0 e stava vincendo il secondo 5-2 quando è stata colta dalla paura di vincere e ha dovuto lottare ancora quasi due ore per avere la meglio sull'americana per 6-0, 6-7, 6-1.

Addirittura Hostakova, che non era neppure testa di serie al secondo turno contro la ventata Farani si era trovata sotto per 6-0, 5-2, 4-0, dopo aver annullato sette match-points era riuscita a vincere la partita al terzo set. Niente male per una bambina di 13 anni.

Ad arginare questo strapotere ci hanno pensato (solo in parte) gli spagnoli: ma a Corrales non è bastato il tifo che ha fatto per lui il pubblico delle giovanissime. Nel singolare maschile un altro cecoslovacco, Philip Kascak, ha infatti battuto lo spagnolo per 6-3, 4-6, 6-2, in virtù soprattutto di maggior potenza fisica. Lo stesso Kascak con il connazionale Siebenstich ha conquistato poi anche il titolo nel doppio contro lo stesso Corrales e Costa per 6-4, 6-2. Addirittura l'israelita la facilità con la quale le finaliste del singolare Malkova-Hostakova si sono imposte — doppio — austriache Habernigg-Tunko: 6-0, 6-2.

33 BERLINA.

OGGI IL PIACERE, FRA UN ANNO IL DOVERE



È una iniziativa dei Concessionari Alfa Romeo in collaborazione con Sava per Alfa.

Oggi è grande giorno. Oggi le doti impagabili della 33 Berlina, le attese di sempre, sono convenienti come non mai. Ve le offrono a condizioni veramente speciali i Concessionari Alfa Romeo, ma solo fino al 31 Marzo. Approfittatene subito. Per acquistare una 33 Berlina basta recarsi nella più vicina concessionaria e scegliere una delle sue 7 versioni. Potete usufruire di uno speciale finanziamento* di milioni senza interessi, da restituire dopo un anno. Il momento giusto per comprare una 33 Berlina è arrivato. E il piacere di offrirvela è tutto nostro.

8.800.000 FRA UN ANNO SENZA INTERESSI.

*Salvo approvazione di SAVA per Alfa. L'offerta non è cumulabile con altre eventualmente in corso.

Alfa Romeo

[illegible]

INVESTITALIA 506.061 corso
acquistato 2 camere, cucina, bagno,
p. 132 milioni. Bagni con doccia
INVESTITALIA 500.001 Rivarolo via
Lauriciana mg. 250 casa, giardino. Portici
in concessione. Prezzo bloccato
INVESTITALIA 500.002 via
piscinone panoramica vista via 300 metri
con Antenna ed impianto termico mg. 5000
INVESTITALIA 500.507 Casarottone
caffine, elegante panoramica vista di
mg. 600. Bagni con doccia
INVESTITALIA 505.937 via Principi d'A
casa (accanto) soggiorno 2 camere, pian
na bagno. Piano aria L. 120 milioni
ISTITUTO TORINESE IM
MOBILIARE - S.r.l.
Grazie proprio al
quello stesso, intan
2 mare, cucina, ban
due bagni, 100.000
ISTITUTO TORINESE IM
MOBILIARE Lingotto Al
torine in platea di re
costruzione ampio cam
cineto cucina, ban
65 milioni. Tel. 505.9
ISTITUTO TORINESE IM
MOBILIARE Lingotto Al
dome press, in stile d
suo, soggiorno, cam
inetti, corridoio, servi
110 milioni. Tel. 505.9
ISTITUTO TORINESE IM
MOBILIARE - S.r.l.
magna, doppio am
camere, bagno, cu
viti. Minimo anticipo e 1
mili. Tel. 505.931
ISTITUTO TORINESE IM
MOBILIARE - S.r.l.
maca v.la, composta di
pallone, 4 camere, cuc
servizi, giardino, ba
100 milioni. Tel. 505.9
ISTITUTO TORINESE IM
MOBILIARE via Nervi
ampio alloggio occasi
camera bagno cucina
bagni 12 milioni. Qu
bul. Tel. 505.931
LARIO Unica proprietà 3 ingressi
lino 4 camere, libreria, sala
pallone e alloggio. Macchi 530.7473
L.B.A. - S.r.l.
Agostino stabile interno libbro in 900 m
di mansueto L. 350 milioni
LIBERIA A volte prima Moncalieri
sogno 2 bagni 130.000.000. Sog
L. 107 milioni. Tel. 473.003
LIBERTY via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBIZIO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 50 milioni più mutui, negozi
mg. 3. 70 milioni. C. 200.000.000
gloriosa Tel. 557.692
LIBRO A casa Moncalieri in
casi d'ipotesi 3 camere cucina bagno
10 milioni. Macchi. Tel. 473.006
LIBRO A via Cicerone 79, lino n
una camera cucina grande
pre L. 5

(continue)

Battuta al Palasport la Snaidero Caserta Ipifim, sei grande



Un bel canestro di Taylor, che contro la Snaidero è stato fra i migliori

Un girone d'andata disastroso costringe però i torinesi alla lotteria dei play-out. Oscar bloccato. Un elogio a Vidili: è stato uno dei match-winner. Fuss più convinto

Ipifim più grande del Real Madrid. Scherzi a parte, che se è vero che i torinesi hanno faticato meno degli spagnoli per battere la Snaidero Caserta (ma ogni partita a sé), l'Ipfim ha dimostrato come il campionato italiano di basket sia ancora più equilibrato di quanto la "laser" supporte, a quattro giornate dalla fine della prima fase.

I torinesi hanno sconfitto, una dietro l'altra, Philips, Scavolini e Snaidero, una buona parte del «gotha» italiano del basket. E allora come mai questa Ipifim «ammaragrandi» dovrà guardarsi dal pericolo dei play-out invece di presentarsi sul palcoscenico del play-off? E' stata soprattutto la mancanza di continuità a condannare la squadra di Gianni Aul, che ha disputato un girone d'andata disastroso con una sola vittoria in trasferta.

Quando si è trovata sull'orlo del baratro l'Ipfim ha trovato finalmente grinta, è esaltata nei confronti con le «grandi».

L'Ipfim si è adattata al gioco «muscolare» molto tollerato dagli arbitri italiani dopo aver provato sulla sua

pelis la tecnica non oggi la componente più importante al fine della vittoria. A Pasqua ha costretto alla resa la Snaidero per merito soprattutto di una grande «sa», che ha tolto il respiro al cecchino Oscar, soffocato da una staffetta di «guardie» e «corpo» e ha impedito a Gluckov di sfruttare la sua classe vicino al canestro.

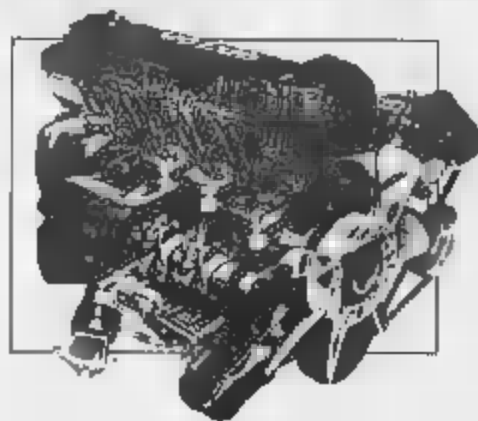
Bobby Lee ha fatto soffrire il pivot bulgaro e solo i «grandi» hanno impedito all'Ipfim di altri danni alla Snaidero. Neppure la sua «sa» dal campo però, a sette minuti dalla fine, i problemi all'Ipfim: dalla panchina si è alzato un Fuss diverso, più convinto, e se i torinesi ce l'hanno fatta nel drammatico rush finale il merito è anche del loro gigante: lo sbaglio di Gluckov e il «declassivo» sono opere di Fuss.

Una lode anche a Vidili, match-winner: il modo di interpretare il basket oggi è quasi esclusivo «corri e tira», ma quando il pallone si infila non è il caso, forse, di torcere il naso ed essere troppo esigenti.

Renato Bello

La nuova generazione del 2000 Benzina.

VOLVO 740 BERLINA 16 VALVOLE



Con le nuove Volvo 740 16 valvole, che si affiancano ai modelli iniezione e turbo intercooler, la Volvo offre la più ampia gamma di modelli benzina, berlina e Station Wagon, nella fascia 2000.

Allacciate le cinture e partite, in tutta sicurezza, gli anni '90.

VOLVO

Qualità ■ Sicurezza

PALASPORT, ORE 20,30

Torna la pallavolo-show a Torino Stasera Alpitour-Conad Ravenna

Preliminari dei play-off scudetto: la squadra cuneese, erede del Cus, spera nell'appoggio del pubblico per pareggiare i conti e poter disputare sabato la «bella»

Più di un anno è passato dall'ultima partita di grande volley giocata a Torino (Bistefani-Chiari Bologna 3-2 del 12 marzo '88).

La lunga asinenza, provocata dalla crisi che indusse il Cus a retrocedersi in serie ed a trasferirsi a Cuneo, termina finalmente stasera: ore 20,30 il Palasport Ruffini riapre le sue porte alla pallavolo-spettacolo e concede ospitalità all'Alpitour, erede diretta del Cus, che affronta la Conad di Ravenna, gara di ritorno dei preliminari del play-off scudetto.

Nell'Alpitour, vincitrice del girone A della A2, i tifosi torinesi potranno vedere all'ope-

ra tante facce note, giocatori che all'anno scorso avevano costituito l'ossatura dell'ultima versione della gloriosa squadra allenata da Silvano Prandi.

Nel sestetto biancoblu soltanto Ferraro (ex del Mondovì) non ha mai militato nel Cus: il regista svedese Redengard, Gallia, e Da Rolt sono passati a Cuneo estate; capitano Salomone, Cus gli scudetti dell'81 e dell'84, la Coppa delle Coppe dell'84.

Torinese è anche Gabriele Melato, giovane tecnico dell'Alpitour nelle ultime due stagioni aveva da «vico» a Prandi ed alla sua



Redengard

prima esperienza da leader una panchina importante ha subito centrato il prestigioso traguardo promozione in A1.

«Anche se non siamo più squadra torinese — dice Melato — sono convinto che

stasera il pubblico numeroso e ci assisterà nella difficile ricerca di un risultato che possa ribaltare lo 0-3 subito subito a Forlì. Nel match andata abbiamo avuto un'occasione d'oro sul 13-14 nel primo set: sciupata il palla, il nostro meccanismo si è inceppato e per i romagnoli è stato tutto molto più facile. Stasera riparte con certi errori il commetteremo più. Vincere per riaprire ogni decisione apparecchio di sabato è un obiettivo alla nostra portata».

Molto più arduo sarà per l'Alpitour mettere a segno un successo tanto netto (3-0 con più di quindici punti di scarto) consentendo di disputare in casa anche la «bella». A Forlì la Conad è sembrata formazione ottima a muro, attivissima centro, imprevedibile nel suo «cervello» Venturi.

Per costringerla alla resa servirà probabilmente la migliore Alpitour della stagione.

Roberto Condo

Pagliasso è scattato in contropiede vincendo il Memorial Vernero

Un ligure di sedici anni primo a Rosta

ROSTA ■ fronte ad una folta schiera di pubblico lungo tutto il percorso, il secondo Memorial Giovanni Vernero, ciclistico federale per juniores, ha bissato il successo della prima edizione. La corsa rostese è probabilmente destinata a diventare uno dei più importanti appuntamenti agonistici piemontesi di inizio stagione, come conferma l'elevato livello tecnico dei partecipanti, provenienti da svariate regioni italiane.

Domenica, in una splendida giornata di sole, la gara ha proposto un nome nuovo all'attenzione di appassionati ed addetti ai lavori: il sedicenne ligure Michele Pagliasso, dell'Unione Ciclistica Sanremo, che si è meritatamente imposto grazie ad un prepotente allungo nella rampa finale.

La corsa, articolata lungo un circuito di 7 km e mezzo, si ripeterà tre volte, è stata disputata alla ragguardevole media di oltre 41 chilometri orari e questo dato

Ma precisa subito: «Il leader della mia squadra rimane Grosso».

Messina: «Una performance di notevole rilievo». Molto pubblico lungo tutto il percorso

lonometri orari e questo dato riassume significativamente il grande agonismo sviluppato dal gruppo dei giovani partecipanti. Il vincitore, compagno di squadra dell'azzurro Siro Grosso, ha dato dimostrazione della validità della scuola ciclistica ligure.

Mentre gran parte del gruppo marciava da vicino Grosso, Pagliasso è infatti partito in contropiede, guadagnando alcune decine di metri rivelandosi decisivo. «Una performance di notevole rilievo — ha commentato a fine corsa Guido Messina, responsabile tecnico della Fe-

derazione ciclistica piemontese — perché a quel punto della competizione, mancando pochissimo alla fine, era davvero difficile scalzare. C'è comunque da dire che i corridori ligure, nel periodo inziale stagione, sono tradizionalmente meglio preparati rispetto ai tanti altri, potendo usufruire di condizioni climatiche favorevoli anche durante i mesi invernali».

Per quanto riguarda la cronaca della gara, la fuga di maggiore spessore è registrata nel 5° giro, grazie all'allungo di Alessandria, Fausto Rosa e

Marco ■ I primi due, padroni casa in quanto portacolori della Lucchese Rostese, hanno fatto trepidare la tifoseria locale, ma l'azione si è esaurita piuttosto rapidamente per la reazione del gruppo inseguitore. Quando ormai la conclusione in volata appariva quasi certa, la stoccata vincente di Pagliasso. Nella bagarre per il secondo posto, spunto vincente in volata di Maurizio Frigo, del Gruppo Ciclistico Vanzagliese, seguito da Davide Perlegato e dall'osservato speciale Giuseppe Tartaglia.

«Sono davvero entusiasta — ha commentato a fine corsa il vincitore Pagliasso — ma ci tengo a precisare che leader della mia squadra rimane Grosso. Nelle prossime settimane parteciperò a varie gare tra cui la competizione piemontese in programma per noi juniores e chissà che non riesca a mettermi in luce».

Federico Moine

Logos è scelta in più.
grande gamma di
Renault L 15 848.000 Logos è Na-
voda station wagon a bori-
na in sel vespri da 1400 e
2068 cc, benzina e diesel.
L. TASSO
chiamo in mano.

ACQUETO mobili antichi arredamenti
completi antichi quadri soprammobili
sgabelli - qualsiasi locale T. 071 1.803.

ACQUISTO mobili antichi arredamenti
completi antichi quadri soprammobili
sgombrato qualsiasi locale T. 071/8091



Duilio Del Prete con Ursula Andress

INTERVISTA

La commedia «Armonia in nero» di Nicolaj, in scena al teatro Toselli con Fiorella Magrin e la regia di Walter Manfrè. L'attore difende il teatro italiano in polemica con chi preferisce quello straniero.

Anche Nicolaj è di Cuneo

Ecco Duilio Del Prete, attore: «Il mio teatro è tutto cuneese»

Un attore fra cinema e teatro: tra breve uscirà il suo ultimo film

Rimpatriato di cuneesi. Una commedia di Aldo Nicolaj, fassinese d'origine, residente a Roma, è stata portata in scena al Toselli da Duilio Del Prete, nativo di Cuneo: città in cui torna spesso avendovi la sorella, moglie dell'assessore per la Cultura, Nello Streri.

Un recente comparsa sul Bollettino della Sila, Nicolaj favorisce la decisione presa a Parigi di promuovere l'allestimento di opere francesi contemporanee grazie a un contributo proveniente in

gran parte dalle opere pubbliche dominie, come a dire che gli autori morti offrono a quelli viventi la possibilità di essere rappresentati. Nicolaj terminava con l'auspicio che anche in Italia possa finalmente realizzarsi un accordo di genere, anche se il fatto che in Italia il teatro dipenda da un ministero della Cultura, come in Francia, è un ministero che mette insieme Sport e Spettacolo, induce poco all'ottimismo.

«Nicolaj è un caso emblematico — precisa Del Prete —. Il suo teatro viene rappresentato dappertutto nel mondo. Pensa che attualmente in Russia ci sono in cartellone ben cinque commedie sue... Eppure in Italia è poco noto. Quest'ingiustizia è stata la molla che ha determinato la mia scelta. Con Fiorella Magrin e con la regia di Walter Manfrè ho voluto portare in scena "Armonia in

nero", stile unico di Nicolaj, piccoli capolavori di humor nero. Nicolaj è ora dovuto partire per il Canada».

Spesso il teatro di Nicolaj si rifà al grottesco. Anche se abbiamo avuto in Italia uno sviluppo e una tradizione in tal senso, resta un genere poco gradito presso di noi. Non pensi che determini nei suoi confronti l'ingiustizia cui parli?

«Non è teatro casereccio, certamente. E' più lacino ai gusti di un certo teatro russo o anche nord-europeo. Ma proprio in ciò sta secondo me il motivo della sua validità. Quello di Nicolaj è già un teatro europeo».

In precedenza avete già in scena autori contemporanei?

«Pareschi. Vraite anzi d'un orientamento preciso. Perché rappresentate soltanto drammi europei stranieri? Tra gli altri, ho fatto due anni fa il testo di Manfrè,

"Anime", che è andato molto bene. Presto farò un testo di Elio Pecora al "Teatro Due" di Roma. S'intitola "Nella stanza accanto" e riguarda il problema della droga. Pecora vi scorge, nonostante tutto, la possibilità che una famiglia resti unita e proprio a causa del problema che la riguarda».

L'anno scorso ha recitato anche un Goethe, "Stella". Siccome il Goethe è sempre ricco di iniziative, immagino che anche quest'anno ci riserverà qualche sorpresa.

«Ne ho alcune, per la verità. Stiamo provando a Roma un testo inedito di Brecht "La vera vita di Jacob Scheerchen", un atto unico che però Brecht aveva concepito dapprima come opera in tre atti. Con Rita Tumburi che ne sarà la regista, abbiamo recuperato alcuni frammenti sparsi nelle opere e nelle lettere e così abbiamo rimesso

insieme questa opera poco nota».

Un recupero filologico è sempre un grosso rischio. In questo caso il rischio è quello d'una forzatura, del momento che recuperate frammenti che probabilmente Brecht aveva già scartato quando ha ridotto ad un atto soltanto il suo testo. Comunque l'importante che non si limiti, così come molti stanno facendo proponendo, a un testo di evasione.

«Il teatro d'evasione è valido se l'evasione è uno strumento, e mezzo per non evadere; ma quando il fine è proprio l'evasione, allora sono contrario. Io credo a un teatro capace di socializzare. Ritengo indispensabile che il teatro affronti i problemi della società di cui è espressione diretta. In questa direzione di scelta, per la prossima estate, preparerò oltre a Brecht anche due concerti: l'uno con poesie di



Duilio Del Prete alle prove

Pasolini e di Calvino; l'altro, dal titolo "L'uomo della mancia", sarà uno spettacolo musicale che presenterò in prima a Torino per fine giugno».

Con la crisi del cinema molti sceneggiatori stanno oggi scrivendo per la televisione e per il teatro. Attori spiccati cinematografici sono passati con incerti esiti al teatro. Altri al teatro sono ritornati. Anche tu vai e vieni tra il cinema e il teatro. Il teatro, in salute d'incassi, non è diventato un rifugio?

«Si tratta d'un travaso abbastanza normale in periodi di crisi. Negli Anni 60 e 60 è il contrario: molti erano passati dal teatro al cinema. Io ad ogni modo approfitto del cinema con parsimonia. Ho da poco recitato in un film di Marco Leto, "A proposito di quella strana ragazza". Ne sto per girare uno con la regia di Giuseppe Ferrara. Nient'altro. Le mie sirene, i miei incantamenti, restano soprattutto teatrali».

Beppe Maritano



Franco Giachetti nel cast con Nicolaj e la Valli

DOPO LA SERA

Il teatro travestito: Evita Perón è un uomo e Juan Perón (naturalmente) è una donna

A Genova, nella interpretazione della compagnia di Campanati

GENOVA. Archiviata nella galleria del successo "Il rigido", che ha sancito il trionfo personale di un attore versatile come Enrico Campanati, alla prova più complessa e matura della sua carriera, l'omaggio a Copi allestito a Genova dal Teatro della Tosse prosegue con un altro spettacolo dell'artista, commediografo e cartoonista franco-argentino, stroncato dall'Aids poco più di un anno fa: domani sera alle 21, alla Sala Dina Campana, va in scena "Eva Perón", che sarà replicato fino all'8

aprile. La regia è di Tonino Conte, le scene e i costumi sono di Guido Fiorato.

Interpreti della commedia, rigorosamente in travesti, con ruoli femminili affidati agli uomini e viceversa, sono lo stesso Campanati (Evita Perón), Bruno Cereseto (la madre), Vanni Valenza (Bibi), Veronica Roera (Juan Perón) e Pietro Fabbri (l'ingegner). Scopo dell'operazione, rileva il regista Conte, «è quello di sfruttare meglio i risvolti comici e grotteschi del testo».

Già presentato dal Teatro della Tosse a Genova, Milano e Trieste nella stagione 1986-'87, "Eva Perón", pièce scritta da Copi (che in realtà si chiamava Raoul Damonte, ed era originario di Diano Marina) nel 1967, è stato ripreso, o meglio riallestito, perché, spiega Conte, «sarà completamente diverso dalla precedente edizione,

soprattutto per quanto riguarda le scene e i costumi, e per l'inserimento di alcuni nuovi attori».

Protagonista è la moglie del dittatore argentino Juan Perón, idolatrata dalle folle con il nome di Evita. Immeritata nel lusso e venerata come una santa dai poveri, la "divina" è designata da Copi con ironia e irrispettibilità. La commedia, dice Conte, «mescola crudeltà ed umorismo, coinvolgendo lo spettatore in un'atmosfera irreale e quotidiana al tempo stesso».

Tutti i personaggi, racconta Campanati, «sono rinchiusi in una stanza e aspettano che la presidentessa muoia per un'incurabile malattia». Nessuno può evadere, tutti devono servirle ed assecondarla. Da fuori, piangono le urla della folla di fans che seguono attraverso gli organi d'informazione gli ultimi momenti della sua vita.

Ancora Campanati, che impersona Eva Perón: «Lei si trucca, si cambia, strappa, bestemmia, si riprende, ma soprattutto recita la propria agonia». Evita diviene la raffigurazione dell'attore per eccellenza: vive della sua rappresentazione.

Conclude Conte: «La pièce riesce ad evocare il volto crudele di un potere molto simile a tanti altri, e a provocare la continuazione del pubblico con un linguaggio scarno, duro, a volte agghiacciante, che non ha perso nulla della sua efficacia, anche reale e più di vent'anni fa».

L'omaggio a Copi, realizzato in collaborazione con il Centro Culturale Franco-Italiano Galliera, comprende tre altri appuntamenti. Nel Chiostro del Museo di Sant'Agostino, sino all'8 aprile, è aperta «Immagini Copi», la mostra di disegni, fotografie, fumetti e documenti sul drammaturgo, noto anche

come disegnatore per il personaggio della donna seduta che dialoga con un polso.

L'8 aprile alle 17, nel Museo di Sant'Agostino, a cura di Franco Caselli, «Il mistero di Copi», incontro con alcuni registi che hanno rappresentato opere di Copi: Nicholas Brando, Cherif, Tonino Conte, Marco Gagliardo, Jorge Lavelli e Mario Missiroli. Partecipano al dibattito Eugenio Bonasconi, Chiara Monteleone, Oreste Del Buono, Giovanni Gandini e Mauro Mancinelli.

Lo stesso giorno, alle 20, calato il sipario su «Eva Perón», al Teatro di Sant'Agostino festa per la beatificazione di Raoul Damonte, in arte Copi, spettacolo a manifestazione notturna, organizzata dal Teatro della Tosse in onore e in memoria dell'artista: ad essa interverranno anche parenti e amici del commediografo scomparso. Stefano Delfino

«NOI VIVI»

Lanciato nei cineclub americani con 47 anni di ritardo Valli e Brazzi: furore in Usa

Nel cineclub d'America è stato lanciato — con 47 anni di ritardo — un film italiano dell'epoca fascista, dove a tutte le fasce si rievoca l'Urss dei primi Anni Venti, il film «Noi vivi», di Goffredo Alessandrini — era stato interpretato da Aldo Nicolaj, Fosco Giachetti e Rossano Brazzi.

Alessandrini girò la pellicola nel 1942, nel pieno della seconda guerra mondiale, ispirandosi ad un romanzo a sfondo autobiografico di Ayn Rand. La presentò con un discreto successo al Festival di Venezia di quell'anno. In cartellone il cinema italiano «Noi vivi» ci rimase cinque mesi e poi venne tolto: i censori si resero conto che la requisitoria anticomunista del film poteva anche passare

per una denuncia di tutte le forme di totalitarismo.

E proprio la lettura che 47 anni fa finì per inquietare i censori del fascismo è la molla che ha portato alla riproposta americana di «Noi vivi», dove si narrano le disavventure di una studentessa di architettura — Kira Argonova (Aldo Valli) — nella Leningrado degli Anni Venti.

Nata in una famiglia borghese che lotta disperatamente per sopravvivere nel giovane paese dei soviet, Kira sogna di costruire grattacieli di alluminio ed è presa tra due tragici amori: Leo Kovalensky (Rossano Brazzi) e Andrei Tuganov (Fosco Giachetti).

Kovalensky è un aristocratico debole braccato dalla pa-

lida segreta comunista. Tuganov è invece un idealista che crede nella rivoluzione e nella possibilità di una società nuova: finirà per suicidarsi dopo aver capito che non c'è cosa più importante del rispetto per le libertà individuali.

In qualche momento il film appare palesemente travestito, con una Leningrado di cartapesta dove cadono grossi fiocchi di neve-cotone. Non mancano però sprazzi di grande cinema e sembra che gli americani apprezzino in modo particolare i risvolti da «melodramma italiano» di cui è ricca la pellicola.

Al rilancio di «Noi vivi» si è giunti grazie a una coppia di avvocati, Erika ed Henry Mark Holzer, amici di Ayn

Rand. Fuggita dall'Urss nel 1926, la scrittrice venne a stabilirsi in America e dette alle stampe «Noi vivi» dieci anni dopo l'espatto. Il film di Alessandrini lo vide grazie a Rossano Brazzi nel dopoguerra, e ne fece menzione agli Holzer.

La coppia di avvocati si mise a caccia del film e con molta difficoltà recuperò in Italia le parti di «Noi vivi» (in tutta quattro ore di spettacolo). Gli Holzer cercarono di coinvolgere la scrittrice in un ambizioso rimontaggio della pellicola.

Convinta che Alessandrini avesse fatto nel complesso un ottimo lavoro, Ayn Rand si entusiasmò all'idea ma morì nel 1982, lasciando però il progetto ben avviato.

CINEMA
Ore 20.45
Il Teatro Blondo:
Palermo presenta
ASPETTANDO GIULIA
Introduzione di Carlo Frutteri
con
VIRGINIO GAZZOLLO
FRANCO MESCOLINI
GIANLUIGI PIZZETTI
GUSTAVO FRIGERIO
Regia
Federico Tiezzi
Spett. in abbonamento del Teatro Blondo
di Torino - Tel. 527549
ULTIMA

LA DUCHESSA DEL BAL TABARRI
Dolente e feroce, da ore ore 20.45
Francesco Rosi e Maria Furlan
LA DUCHESSA DEL BAL TABARRI

PK
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano
10128 Torino
20100 Modena
10121 Genova
17100 Savona
18100 Imperia
18038 Sanremo
Via Garibaldi 29 - Tel. (02) 55.661
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 85.211
Corso della Vittoria 2 - Tel. (0521) 93.341
Via Cacciari 1/14 - Tel. (010) 592.580/595.833
Via Astengo 1/1 - Tel. (019) 36.219/366.495
Via Bonifante 1 - Tel. (0185) 273.371
Via Garibaldi 47 - Tel. (0164) 864.940/864.940

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
U.I.L.D.M. Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
LA TUA SOLIDARIETA' E' LA NOSTRA FORZA
U.I.L.D.M. - Unione Italiana Lotta alla Distrofia Muscolare
Via Goffredo Casalis - 10138 TORINO - Tel. 447.64.64
C.C. ISTITUTO BANC. SAN PAOLO AGENZIA 4 - N. 500108 - C.C.P. 15813702

RAIUNO

- POMERIGGIO**
- 13,30 **Tg1** Telegiornale
13,55 **Tg1** tre minuti di... attualità
14 — **Stazione di servizio**, telefilm con Marco Messeri
14,30 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela, *Un viaggio pericoloso*, di Lorne Greene
15 — **Cronache Italiane - Cronache del motore**, attualità
15,30 **Nord chiama Sud**, chiama Nord, attualità
16 — **Cartoon clip**, cartoni animati
16,15 **Bigli**, varietà di ragazzi con giochi e canzoni
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1**
18,05 **Gemini sposi**, gioco con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro, un simbolo**
19,40 **Ammanesco del giorno**
20 — **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 **Tg1 Sette**, attualità. Suppletto settimanale del Tg1 coordinato da Mario Foglietti, Paolo Giannella, Achille Rinaldi
21,20 **Sulla cresta dell'onda - 1.1** In classifica, varietà condotta da Edwige Fenech, Alessandra Benvenuti, Daniele Brambilla, con la partecipazione musicale di Sammy Barbot e Mamba Jumbo Band. Quelli migliori vanno scomparsi? Quali è il genere di consumo per il quale gli italiani puntano di spendere troppo? Quali è il personaggio più vanitoso della televisione?
22,20 **Linea diretta**, 30 minuti dopo la cronaca, programma Enzo Biagi
22,50 **Telegiornale**
23 — **Rock**, musicale, presentato da Raimondo e Coca Cola in collaborazione con Videomusic
23,30 **Effetto notte**, attualità a cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
24 — **Tg1 Notte**
0,15 **Dei Laboratori Infanzia ABC del mare**

BOA

- 7,15 **Unomattina**, attualità condotta da Livia Azzariti e Piero Badolati
9,40 **Amo non**, telefilm
10 — **Ci vediamo**, dieci, varietà
10,30 **Tg1**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**. Seconda parte
11 — **Passioni**, telefilm
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
12 — **Telegiornale**
12,05 **Via Teulada 88**, varietà con Lorenza Goggi

GRP

- 15 — **Film** Il sangue del vampiro, di Henry Cass, con Donald Wolf, Barbara Shelly. Gran Bretagna horror
16,30 **Cartoni animati**
16,30 **Documentario**
17,30 **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Hexagonal**, settimanale di attualità francesi
21,30 **Pugilato**, in esclusiva del Madison Square Garden
22 — **Il cittadino e l'ambiente**
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Film** Sorellina (Meno veloce), di Alfred Vohrer, con Stewart Granger, Massimo Girotti, Pierre Brice, Larry Parrish. Germania western 1965 — **Film no stop**

RAIDUE

- 13 — **Tg2** ore 13
13,15 **Tg2** Diogene
13,30 **Mezzogiorno** e... seconda parte
14 — **Quando si ama**, telefilm
14,45 **Tg2** Economia
15 — **Argento e oro**. Gioco ideato e condotto da Luciano Ripoli
15,30 **Oggi sport**, a cura di Gianni Vasino
17 — **Tg2** flash
17,05 **Il piacere di abitare** a cura di Eugenio Giacobino
18 — **Come noi**, attualità a cura di Gianni Vasino
18,30 **Tg2 Sport**
18,45 **Hunter**, telefilm con Fred Dryer, *Il killer*
19,30 **Tg2** Oroscopo
19,45 **Tg2** Telegiornale
20,15 **Tg2** Sport

- 20,30 **Film** Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen, William Dafoe, Forest Whitaker, Francesco Quinn. Usa drammatico 1986 — Il giovane Chris parte volontario per il fronte vietnamita, ma il suo impeto con l'onore bellico è impedito dal trauma della violenza gratuita. La sua unica legge è il ragazzo dovrà confrontarsi con due superiori, uno leale e l'altro spietato. Il film richiama dieci anni per la realizzazione e un vero addestramento militare degli attori, ma poi vince quattro premi Oscar e l'Orso d'argento al Festival di Berlino
22,30 **International Doc Club**, musicale, a cura di Renzo Arbore, con Monica Nannini e Gogò Telesforo
23,30 **Il piacere di abitare**. Replica
0,55 **Film** Fra le tue braccia, di Ernst Lubitsch, con Jennifer Jones, Charles Boyer, Peter Lawford, Helen Walker. Usa commedia 1946

- 7 — **Prima edizione**, attualità
8,30 **Più anni più belli** «Matino», con Rosanna Lambertucci
9 — **Film** Una spia di troppo, di Joseph Sargent, con Robert Vaughn, David McCallum, Rip Torn. Usa spionaggio 1960
10,55 **Trantatré**, **Giornale di** di Luciano Orlando
11,05 **Alighieri**, di Oliva Commedia. Inferno; Canto XIV
11,35 **Aspettando mezzogiorno**
12 — **Mezzogiorno** e... attualità
12 — **Gianni Franco Funari**

RAI

- 14 — **Rel Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Dee Block notes**. Su concordi (il coro). Settimana Santa a Santulussurgiu
15 — **Dee Adolescenza e linguaggio**, a cura di Antonella Proietti. Il destino della parola
15,30 **Hockey su pista**. Vercelli-Torino
16 — **Dee Nichelino**, **Sport equestri**
16,30 **Schegge**, documentari
17 — **Videobox**, a cura di Beatrice
17,30 **Geo**, documentari
18,15 **Vita da strega**, telefilm
18,45 **Tg3** Derby, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
19,30 **Rel Regione**, **Ig regionali**
19,45 **anni prima** - Schegge
20 — **le confesse**. Perle segrete in tv, a cura di Sampa

- Film** L'uomo di King Vidor, con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor. Usa western 1955 — Lotta senza quartiere fra i grandi allevatori che vogliono sfruttare senza alcuna limitazione gli sterminati pascoli dell'Ovest e gli agricoltori che vogliono recintare i loro campi. Una ricca e bella alleanza di pochi scrupoli assolda due cowboys per sostenere la sua causa
22 — **Tg3** Sera
22,10 **Canica bianca**, a cura di Lucia Resivo. Interviste di Maria Malucelli. Pronto dell'ospedale San Filippo Neri
22,30 **Roma**
22,45 **Greenpeace** - La delirante. Come se il mondo rubasse per tutti qualcosa. Rubrica ecologica di Stefano Munafò; Mondelli, stadi, ambiente
23,35 **Tg3** Notte
23,50 **Ven'anni prima**, documentari

- 12 — **Dee Meridiana**. Passaggi. Kieist e Pirandello; Lezioni di astrofisica; Storia rossa cinema; Frammenti di antichità
7,50 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
8,50 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, Albert, Sharon Gless
9,50 **Souvenir d'Italia**, di Antonio Padellaro, con Isabelle Corey, Alberto Sordi, Juliette Lewis. commedia
11,30 **Pietraccio**, telefilm
12,30 **Agente Pepper**, con Angie Dickinson

ITALIA 7 (Telecity)

- 15 — **La valle dell'erica**, telefilm
16 — **Gli eroi di Hogen**, telefilm
17 — **Brothers**, telefilm
17,45 **Super 7**, con Carlo e Fritella: Flash Gordon
18,15 **Capitan Harlock**, cartoni animati
19,30 **L'incorreggibile Lupin**
20,30 **Film** Squadra antiterrorismo, di Bruno Corbucci, con Thomas Milian, David Hemmings, Anna Cardini. Italia poliziesca 1977 — Un poliziotto romano e un detective inglese si alleano nella ricerca di una che ha portato a termine il grosso colpo al danno dei Lloyds di Londra. I malviventi eliminano tutti i possibili testimoni, ma la coppia riesce ugualmente a scoprire il capo
22,15 **Film** Gignere e signori, buonanotte, di Luigi Comencini, Nanni Loy, Luigi Magni, Mario Monicelli, Edgardo Scob. Santa Berger, Vittoria Giammarco, Ugo Tognazzi. Italia commedia 1978
1,45 **Gli eroi di Hogen**, telefilm

IL 4

- 13,30 **Sant'Elia**, soap opera
14,30 **Le valle dei pini**, telefilm
15,20 **Così gira il mondo**, telefilm
16,20 **Aspettando il domani**, telefilm
16,45 **California**, telefilm. Il prezzo della libertà
17,45 **Fabbro d'amore**, telefilm
18,35 **Hospital**, telefilm
19,30 **Alce**, telefilm
20 — **Dentro il nollis**

- Film** L'occhio caldo, con Robert Aldrich, con Rock Hudson, Kirk Douglas, Carol Lynley, Dorothy Malone. Usa western 1961 — Uno dei grandi western «di idee», dove si sente più la mano dello sceneggiatore (Dalton Trumbo, scrittore per Kubrick e Frank Capra) che del regista. Infilza l'ambientazione western e quasi un preludio per poter leggere, nella scena tra il povero padre-padrone Douglas e lo sceriffo Hudson, i temi dell'innocenza e della purezza, del peccato e della colpa
22,45 **Big Bang**, attualità. Conduce Jas Gawronski
23,25 **Film** Daniel, di Sidney Lumet, con Timothy Hutton, Asner, Amanda Plummer, Mandy Patinkin. Usa drammatico 1983
1,55 **Missione impossibile**, telefilm
2,50 **Film** Il canale della morte, di Sidney Salkow, con Randy Sparks, Vanetta Stevenson. Usa poliziesco 1959

- 7,50 **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
8,50 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, Albert, Sharon Gless
9,50 **Souvenir d'Italia**, di Antonio Padellaro, con Isabelle Corey, Alberto Sordi, Juliette Lewis. commedia
11,30 **Pietraccio**, telefilm
12,30 **Agente Pepper**, con Angie Dickinson

WAR

- 13 — **Chopper one**, telefilm
13,25 **Tg4** Flash
14 — **Tg4** Borsa
14,20 **La ricetta del giorno**, rubrica
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,15 **Torino**
16 — **Avventura in fondo al mare**, telefilm
17 — **L'uomo e la Terra**, documentario
17,30 **Capitan Future**, cartoni animati
18,15 **Luisana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Vita**, notiziario
19,30 **Vita**, telenovela
20 — **Amor giano**, telenovela
21 — **Film** Calcio, rubrica sportiva
22 — **Offside**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, notiziario
0,45 **Super easy**
1 — **Basket Serie A1**, film Torino-Snidera Caserta

IL 1

- 14 — **Casa Keston**, telefilm con Michael J. Fox
14,30 **Baby sitter**, telefilm
14,55 **Smile**, varietà condotto da Gerry Scotti
15,15 **Oibèthol**, conduce Gianni Ippoliti. Replica
15,25 **Deejay Television**, musicale
16 — **Bum Bum**, varietà per i ragazzi
16,35 **Motto Spank**, cartoni animati
17 — **Molly e Benji**, cartoni animati
18 — **Tre nipoti e un maggiolino**, telefilm con Brian Keith, Sebastian Cabot
19,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy days**, telefilm
20 — **D'Aleghnan e i moschettieri del re**, cartoni animati

- I ragazzi della Terza C**, telefilm, con Renato Castellani, con Ferrari, Sharon Gabor, Telo Terza C — Il giovane Mauro è riuscito a trovare un lavoro come direttore artistico presso una tv privata che però si dimostra essere di dubbio livello. Cerca comunque di coinvolgere nella nuova avventura anche i compagni di scuola
21,30 **Candide** show, con Gerry Scotti, Mara Venier e Davide Mangano
22,30 **Por**, varietà, con Marco Balestri
23 — **Dibattito**, varietà, con Gianni Ippoliti
23,20 **Nessundorma**, a cura di redazione di Nonsolomoda
0,05 **Première**, i trailers della settimana
0,15 **Troppo forte**, telefilm
— **Giudice di notte**, telefilm
— **Kung fu**, telefilm

- 7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,15 **Strega per amore**, telefilm
— **Super Vicky**, telefilm
— **Ralph Supermax**, telefilm
10 — **Hardcastle and McCormick**, telefilm
11 — **L'uomo e la Terra**, documentario
12 — **Tarzan**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati
— **George**
— **Kiss me Licia**

QUINTI

- 13 — **Film** La tomba insanguinata, di Franz Joseph Goetz. Germania giallo 1964
15 — **Il diritto di nascere**, telenovela
15,30 **Capitan Nica**, telefilm
17 — **Gooper**, cartoni animati
17,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monno**, telefilm
18,30 **Frontiere dell'Ovest**, telefilm
19,30 **I protagonisti della vita**
20,30 **Squadra speciale**, telefilm
21,30 **Film** L'assassino ha prenotato una poltrona, di Giuseppe Bennati, con Rossella Ross, Lucilla Love. Italia giallo 1974 — In un vecchio teatro un'intera famiglia, un ricco negoziante, si riunisce per una cena. C'è solo un'ora di vita. Uno solo sopravviverà
22,30 **Le spie**, telefilm
0,30 **Film** Il tesoro di Vera Cruz

CANALE 5

- 13,30 **Carl genitori**, quiz con Enrico Bonaccorsi
14,15 **Il gioco** coppie, quiz
14,30 **Marco Predolin**
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Favi
15,30 **La casa nella prateria**, telefilm
16,30 **Webster**, telefilm
17 — **Doppio skattem**, quiz
17,30 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
18 — **O. K. il prezzo è giusto** quiz
19 — **Il gioco del nove** quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

- 20,25 **Londra**, telefilm
20,30 **Dallas**, serial. La condanna come suo solito con una bella, stavolta i fratelli
21,30 **Dynasty**, serial. La rivincita di Alexis — La morte di Josh per overdose convince i giocatori della squadra di football a fare un antidoping: una decisione che li divide e anche alla campagna elettorale
22,30 **Top secret**, telefilm. Operazione Savior
23,30 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
0,50 **Première**, i trailers della settimana
1 — **Baretta**, telefilm
1,55 **Mannix**, telefilm
2,50 **B.W.A.T.**, telefilm

- 8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
10,30 **Cantando cantando**, gioco a quiz con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttifamiglia**, gioco a quiz con Lino Toffalo
12 — **Blis**, gioco a quiz
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

PIRELLA

- 13 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, notiziario regionale
14 — **Music Box** Studio Uno: Crash
15 — **Music Box Italia Studio II**: New Frontier: Dance
16 — **Pomeriggio** simpatico, programma musicale
17 — **God Signa**, cartoni animati
18,30 **Tenoramento rock**, in compagnia di Gianni Pigo
19,15 **Tg**, telegiornale per i giovani
20 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, notiziario regionale
20,30 **Catch the Catch**, incontri catch maschile
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, notiziario regionale
23 — **Night Flight: The**
24 — **Telegiornale**
1,30 **notte con...**

RAIUNO

- 15,03 **Océ**, settimanale di economia e sport
16 — **Il Pagliaro**, a cura di G
17,30 **Radiojazz**, jazz, a cura di Adriano Mazzalotti. Mitteleuropa e il jazz di K. Wernick
17,55 **Ondaverte** camionisti
18,05 **La voce indimenticabile** Ray Charles
18,30 **Voci parafate**, a cura di Carla Lauri Volpi
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Audiobox**, spazio multimedico a cura di P. Fava
20 — **Pangloss**, i racconti del mese. Un

RAIDUE

- vecchio. Guy De Maupassant
20,20 **Ni racconti una fiaba?**, favole di Elio Parise narrate da Ennio Pascucci
20,30 **Adriano Samari**, cabarezi, commedia musicale. Il formicetto, di Daniele Formica
20,35 **La telefonata**
21 — **Stereobig** con Nicola Zingarelli, Linda Cristofari
21,55 **Ondaverte**
21 — **Stereobig**

RAI

- 12,45 **Vengo anch'io?**, quiz
14,15 **Programmi regionali**
15 — **La famiglia Manzoni**, di Natalia Ginzburg. L'opera integrale a più voci a cura di Umberto Benedetti
15,30 **Diri Economia**, fascino economico. Media della volta. Bollettino
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di varia attualità. Un programma di Franco
18,30 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi musica sinfonica e camerale
18,50 **Radiodue** con jazz. Coordinato

IL 4

- da Paolo Padua. Chit jazz. Un programma di compact jazz. con Mario Luzzati e Claudio Sessa
21,30 **Dalla Sala F di Roma Maurizio** Campa conduce Radiodue 3131 notte. Per intervenire telefonare allo 06-3131
15 — **Studiadue**
16,05 **I magazzini dieci**. Dieci in cerca della tv parata
20,45 **F. M. Musica**. Notizie e dischi

RADIOTRE

- 14 — **Pomeriggio musicale** Compact duo
14,50 **I fatti della cultura**
14,55 **Un libro al giorno**
15 — **Pomeriggio musicale**
15,30 **Ondaverte** quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 **Dee Conoscere**. L'azienda compagno di strada. Sergio Bonini
17,50 **Pomeriggio musicale**. Grandi interpreti. C'è la Gatti Androni
18 — **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale
19,35 **In diretta dalla Scala di Milano**. Così tra tutte, opera buffa in due

RAIUNO

- 14 — **Lomza De Ponte**, musicisti Wolfgang Amadeus Mozart, Daniel Barenboim, Dorothea Ziegler, John Alst, Alessandro Corbelli, Adalberto Scarabelli, Claudio Desideri, Cio e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, dir. Riccardo Muti
20,20 **Blue Note**, presenta R. Franchina
21 — **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverte** notte



TV

- 13,30 **Isabelle**, cartoni animati
14 — **Rituali**, soap opera
14,30 **Maria**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
15,30 **Amore proibito**, telenovela
16,30 **Sugar**, la fantastica redazione:
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **My monster**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
— **Heidi**, cartoni animati
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica di attualità
19,30 **Fantaziosi**, cartoni animati
20 — **T and T**, telefilm. Pro e contro

MILANO CARLO

- 13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, telegiornale
14,30 **Clip clip**, musica, video-clip
15 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm. 1875: la battaglia di New Orleans
16 — **Film** **La blonda e le scottiche**, di Raoul Walsh, con Kenneth Moore, Jayne Mansfield, Henry Hull, Robert Morley. Usa, avventura 1959 — Un fabbricante d'anni inglesi per circostanza fortuita si ritrova a fare lo sceriffo in un paesino del West. **Fiamme britanniche** contro indiani. **Il viaggio** è una bella ballata di garofani
18 — **TV donna**. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo
20 — **Time News**

- 14 — **Da Parigi: Campionati mondiali di pattinaggio artistico maschile**. Ripetizione
15,10 **Holby**, telefilm. Fede, speranza e carità
16 — **Tg Flash**
16,05 **Rivoltamoli insieme** — **Il ritorno** **Shetlock Holmes**, telefilm. La parca di St. Clair
— **I Fields**, telefilm. Una nota da ricordare
17,30 **Le più belle fiabe del mondo**, i due cani e il pazzo di carne, cartoni animati
17,45 **La camera oscura**, per i bambini
18 — **Veterinari in allegria**, telefilm
19 — **Attualità sera**
19,45 **Telegiornale**

CAPODISTRIA

- 13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
14,10 **Basket - N.B.A. Today**: **Cavaliers-Detroit Pistons** (regular season), replica
16 — **Telegiornale**
16,10 **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson:
— **Hockey su ghiaccio**. Telegiornale di Umberto Gandini, Jim Corsi
— **Wrestling A.W.A.** Telegiornale di Dan Peterson
18,50 **Telegiornale**
— **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
19,30 **Sportline**, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

IN
Quando Banfi
Pasquale

Il titolo per esteso dice: **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia**. La firma è di Luca Davan e il cast al conseguente binomio di protagonisti costituito da Lino Banfi e Francesca Romana Coluzzi nella storia di un poliziotto pasticciere ma buono. Si tratta di un film piuttosto brutto, forte di una pala di curiosità interessanti. E' diretto da certo Luca Davan, dietro cui si cela Mario Forges Davanzati, figlio di uno dei fondatori di Cinecittà, ed ex direttore della tv locale torinese Gsp. Si tratta poi della sua occasione in cui si è presentato alla con sua vera nome, appunto



Lino Banfi, com'era

Pasquale Zagaria. E' inoltre di uno fra i tanti film di serie C che contribuiscono a mantenere vivo il nostro cinema negli anni bui. Ed è un filmetto che, preso per il verso giusto, può far ridere.

A Dibattito
Barbato

Questa sera il Dibattito di Gianni Ippoliti straripa di televisione e si compiace di esibire un ospite di lusso, Andrea Barbato, che ricambia la visita di Gianni Ippoliti a **Fluff**. La **Fluff** è il gioiello del network ed è la sua su cui Berlusconi e i detrattori d'accordo dicendone bene (Berlusconi ha dichiarato che, terminato **Drive In**, il programma che guarda è, appunto, **Dibattito**). L'opinione di turno è ancora il signor Clemente, posteggiato abusivo a Roma nei pressi del mercato di via Sannio e sedicente amico di Mita Medici a cui sovente — così dichiara — sorregge l'auto-



Barbato sarà ospite a Dibattito

mobile. Ultimamente a **Dibattito** sono state registrate uscite (tutte garantite autenticamente sincere e involontarie) da antologia come **Un amante è per sempre** o **che le luci allucinanti?**

L'onorevole
disturba

L'eroe stasera per **Candid Camera Show** è Walter Oberti, protagonista della **Candid Camera Vip**. Davide Mengacci, autore delle candid nostrane impennate sul terrore della divisa, si finge invece controllore su un autobus. Mara Venier, splendida trentaseienne, è protagonista **candid** **semisexy**, purtroppo sempre molto breve. Completano il menù della **Fluff** la **Importa-** dall'America che vanto in onda assieme **divertentissime** raccolte di errori, gaffes e scene non riuscite e tagliate durante la lavorazione **film e trasmissioni** **Usa**. Il grande mistero del



Mara Venier, la candid sexy

programma è la presenza del disc jockey e onorevole pal Jerry Senti che, in concorrenza con gli spot, intervalla tutto con spiritosaggini, versi come **kuuh** e **vaah** e pubblicità al profumo

Un Vietnam
da quattro Oscar

Largo al grande cinema con **Platoon** che stasera farà incetta di punti Auditel, come due anni fa fece di pubblico e di Oscar (miglior film, miglior regia, miglior montaggio, miglior suono). La guerra nel Vietnam ha ispirato a Hollywood pochi film, ma quasi tutti importanti, dal ferozissimo **Scarlett** di John Wayne, **due colori** il cacciatore e **Apocalypse now**, dove però la guerra con i vietcong c'entrava di striscio e faceva perno e sottofondo **tutti** altri, profondi discorsi. Qui invece si parla proprio di Vietnam, e ne parla Oliver Stone, regista della **travagliatissima**, che nel 1968 faceva l'insegnante di inglese a Saigon e nel 1967 si arruolò volontario fra i marines andando a combattere i viet e tornandone profondamente **e con l'idea** **bizzarra** di darci al cinema. Volontario in prima linea come il suo protagonista, Charlie Sheen, figlio di Martin Sheen, protagonista di **Apocalypse Now**. Al fronte, Charlie Sheen incontra Tom Berenger e Willem Dafoe. Il primo è il sergente Barnes, fanatico **guerra**, col volto spaventoso deturpato dalle cicatrici e lo sguardo da **della guerra**. Il secondo è il sergente Elias, che fa la guerra per necessità, attende il paese, e contende a Barnes l'anima e la mente **giocatore** protagonista. Il quale, fra guasti, incuria, follie disumane, stragi di innocenti e stragi **solidi**, si **sempre più duro**, giudica, e esegue **sua** **sentenza**, uccidendo Barnes alla morte di Elias. La guerra poi finirà, per fortuna.

Confessionato il meglio delle possibilità da un regista **col precedente** **Salvador** aveva fatto tremare i produttori con la prospettiva **buco finanziario** (il film **costato** **cinque milioni** di dollari e ne aveva portati a casa sei, ma con molta fatica), **Platoon** fu imbandito il pregio **includere** alla poltrona chi lo vede con una raffica di scene di guerra girate con autentica maestria e con un certo gusto per il cinema epico. I critici fecero pochi appunti a tan-



Una scena del film

to film, saltellando comunque che la parte, per così dire, del messaggio veniva fuori a volte in modo leggermente forzato, ma che comunque riusciva **amalgamarsi** con la saprofina professionalità che conosce tutto il resto.

Oliver Stone scrisse **Platoon** 1975, poco dopo **uscito** dall'inferno vietnamita insignito **Bronze Star** e **Purple Heart**, due fra le massime decorazioni al Valor militare, ma gli ci vollero undici **per trovare** un produttore disposto a finanziarlo **da poco** che le majors americane giudicavano il Vietnam un argomento digeribile dal pubblico. In precedenza hanno sempre pensato che l'America preferisse in assoluto dimenticare (il film, oltre al figlio d'arte Charlie Sheen, annovera nei cast un altro figlio celebre, Francesco Quinn, e fratello **quel** **Danny Quinn** che qualche settimana **presentò** **di Sanremo** guadagnandosi la patente di saccente e impacciato. Ecco: fra i due passa una **senza** **enorme** (forse anche perché al cinema chi dimentica **ballate** può ripetere. E nessuno è costretto a parlare della festacchiata).

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

- 8 — **SW Cosby Show**, telefilm
9,30 **Il segreto di Jolanda**, telenovela
10 — **Agus viva**, novela
11,30 **SW Cosby Show**, telefilm
13 — **Superlamù**, cartoni animati

- 7,30 **CBS Evening News**, **satellite** il principale telegiornale della televisione americana
11 — **telegiornale**
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marti, Natale da Valle
12,45 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo. Ripetizione

- 20,20 **T. T. T.**, test, temi, testimonianze, attualità
21,25 **Preliudi** **gloria**. I candidati agli Oscar 1989
22,20 **Telegiornale** — **Cronache parlamentari**
22,40 **Martedì apert**:
— **Da Bellinzona**. Calcio: Torneo giovanile ACS. Sintesi della finale
— **Flash teletext**

- 20,30 **Calcio internazionale**: una partita dei campionati stranieri
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Sportino Magazine**
22,45 **Mon-gol-fiera**, rubrica di calcio internazionale, a cura di Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi
— **I gol del weekend** **pao**
— **La storia del Mondiale di calcio** **da**
23,15 **Calcio**, amichevole per l'addebiellamento **Zico** all'attività agonistica: da Udine, **Brasile-Porto** **il mondo** (skitarsi)

- 13 — **Maria**, telenovela
14 — **Il** **baseball**, cartoni
14,30 **Bla sfida la magia**, cartoni
15 — **Devil man**, cartoni animati
15,30 **Vultus 5**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, **cartoni animati**
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Verde pistacchio**, programma sull'ecologia e il mondo animale
18 — **Cartoni animati**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **La posta di Vega**, attualità
20,20 **Ironside**, telefilm con Raymond Burr
21,30 **Teledomani**, notiziario internazionale con Sandro Paternostro
22,15 **Il vicolo del letto**, varietà in diretta
23,45 **Informa 7**, notiziario
1,30 **Lucy show**, tele

- 14,20 **Documentario**
15,20 **uomo e la città**, telefilm
16,20 **Shopping tv**
18,30 **Boys and girls**, telefilm
19,20 **pentafoto**, telefilm
20 — **Film** **Il globo più lungo** **Kansas City**
21,30 **Coffee Break**
22 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
— **Natura selvaggia**, documentario
23,45 **Specchio della vita**, attualità con Nino Castelnuovo. Ripetizione

- 13,30 **Cuore**, sceneggiato, Johnny Dorelli e Stefania De Sio
15 — **Granda da pedra**, novela
16 — **I grandi deserti**, documentario
16,50 **Video mix**, i migliori filmati musicali in vinta alle classifiche di tutto il mondo
18 — **vaia** **plotol**, sceneggiato con Rossano Brazzi, Philippa Leroy
18,30 **Dama de rose**, telenovela
19,30 **Tg4**
20 — **Granda da pedra**, novela
21 — **Film** **monello**, di Charles Spencer Chaplin, con Charlie Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance. Usa, commedia 1921 — Un povero veicolista raccoglie dalla strada **un bambino abbandonato** **liena** con **proteggendolo** dalla minaccia dell'ortodossia
22 — **Tg4**, notiziario
22,10 **Gli ultimi cinque minuti**, **in**
23,30 **Film** **Il gusto** **peccato**, con Barbara Stanwick. Usa, giallo per la tv 1971

- 13 — **Speedy Boogy**, cartoni animati
13,30 **Boys and Girls**, telefilm
15 — **Film** **Nopoi d'altri tempi**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della settimana**, promozionale
17,45 **Boys and Girls**, telefilm
18,50 **Canavese oggi**, attualità
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
0,30 **oggi**, attualità
0,45 **L'allenatore Wulf**, telefilm

TELE

- 15,30 **Film** **La reginetta** **monelli**, con Shirley Temple
— **Rocket Robin Hood**
19 — **vive**, rubrica missionaria a cura di Paolo Pellegrini
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20,30 **Il tatro gentiluomo**, telefilm
21,30 **In due**, telefilm
22,30 **Speciale Telesu**, a cura di Filippo Rò
23,30 **Si è giovani** **due volte**, telefilm

RETE A

- 15 — **Un'autentica peste**, telefilm
15,30 **Jeremy e Jeremy**, cartoni animati
16 — **Il ritorno** **Diana**, novela
17 — **Incantesimi**, telenovela con Christian Bach
18 — **Un uomo da odiare**, telenovela
19,30 **TgA**, notiziario
20,25 **Incantesimi**, telenovela
21,15 **Il ritorno di Diana**, novela
22,15 **Un uomo da odiare**, novela
22,55 **TgA**, notiziario

TELE

- 16 — **Cartoni animati** — **King Leonard** — **Only cartoons**
16,45 **solavaglia**, documentario
17,15 **Stoppping con noi**
19,30 **Nido di serpenti**, telenovela
20,15 **Calcio di rigore**: dov'è di rigore il calcio, i protagonisti dalla domenica sportiva
20,45 **Gli invasori**, telefilm
22 — **Jambo Jambo**, documentario
2 — **Programmi no stop**

TELE

- 13 — **Torino sport**
15,30 **Buon pomeriggio**
17,30 **Boy and girl**, telefilm
18,05 **Milfades**, promozionale
19,15 **Banca dati** - Offerte di lavoro, rubrica
19,35 **solavaglia**, documentario
20,30 **Speciale bocca**
21 — **La voce dei commercianti**
22,30 **auto della settimana**
23,30 **Detective in pantofola**, telefilm

TELE

- 7 — **Junior Tv**
12 — **la tavola con**
13 — **Tutti arrestati**, niente fumo
14,35 **Arte e cultura**
15 — **Touché**, rubrica di scherma
16 — **Capitan America**, **cartoni animati**
17 — **Pomeriggio insieme**
18,15 **Cartoni animati**
20 — **Meridiani e paralleli**
20,30 **Casale casinò**
22,30 **La capitale**

SETTE

- 15,30 **Il diritto di nascere**, telenovela
16,30 **Film**
18 — **The collaborators**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**
19,30 **L'appuntoluto**
20,30 **Il diritto di nascere**, telenovela
21 — **Frontiere all'Ovest**, telefilm
23 — **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
23,30 **Film**
1 — **The collaborators**, telefilm
2 — **The collaborators**, telefilm

TELE

- 15 — **The David Niven Show**, telefilm
16,40 **Starlandia**, per ragazzi
— **Tuttocinema**
17,10 **Pattuglia del deserto**, telefilm
17,50 **Marta**, telenovela
18,50 **Mulier**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 **Film** **Titolo non comunicato** **dall'antenna**
22,30 **World Sport**
23 — **Fruito proibito**
24 — **Il uomo** **Shelford**, telefilm

TELE

- 14 — **Oggi la trottola**, cartoni
14,30 **Bla**, sfida alla magia, cartoni animati
15,30 **Vultus 5**, cartoni animati
16,30 **Don Chisciotte**, cartoni animati
17 — **pietacchio**
— **Flash cinema**, rubrica
18,10 **TVA Magazine**, notiziario
20 — **Come Comune**, attualità
20,20 **Pallavolo**
— **Sport**
0,15 **Film** **non comunicato**

Presidenti: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vincenzo Castelli di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Polacchi
Amministratore: Enrico Aulenti; Luca Cordano; U. Montanaro;
Umberto Cuticchi; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mantovani
Sindaco: Alfonso Ferraro (presidente); Luigi Domani; Giovanni Peracchi

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardelli vice direttore
Stabilimento tipografico: Edizioni La Stampa spa, via Marconi 32, 10136 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1925
D. 1985 Edizione LA STAMPA SPA
Certificato ADS (Associazione di diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1985

ARTICOLO 28 MARZO 1989



Giorgio Gaber

Gaber: non cinema ma teatro per il suo «Uomo in grigio»

MILANO. «Il grigio» doveva essere un film. Era stato di sentirsi dire, ogni volta che andava a Roma, «perché non fai un film?». Allora con Luporini aveva battuto già con spirito carbonaro un canovaccio cinematografico.

«Certo: sarebbe stato un film che soli attori, ma nel cinema i casi difficili realizzano un progetto. Per questo torniamo al teatro dove riesco meglio a sviluppare la mia attitudine a interrogare. Questo mio gusto dell'analisi lo ritrovo anche in mia figlia, Dalia, per la sua fortuna ha ereditato dalla madre anche un certo senso pratico e la stessa figura».

dopo il momento difficile passato: il «grigio» si era infatti nel suo corpo con una dolorosa ernia del disco che lo ha costretto a una degenza a Marsiglia, una lunga convalescenza. Adesso riprenderà il 28 marzo a Torino, dal 18 al 30 aprile a Torino.

«Avevo intenzione per il prossimo anno di preparare un nuovo lavoro, ma a causa di questa sfortunata interruzione delle repliche che riempivano ogni il teatro Carcano di Milano, riprenderò «Il grigio» prima a Roma poi nel resto d'Italia che ho ancora l'occasione. Questo mio lavoro nasce dal «grigio» che era uno spettacolo fatto solo di canzoni per chiudere adesso con «Il grigio» dove porlo il mio discorso alla estrema conseguenza. E ringrazio il mio pubblico che mi ha perdonato di non aver incluso neppure un motivo».

L'attore appare ingrassato, ringiovanito, i capelli dalla signa in mezzo per far sembrare meno lungo il viso, il sorriso appena accennato, gli occhi sempre tristi dalla pienezza in più. E il modo pacato di parlare, mai impostato da attore.

«Non mi è un attore, sono approdato al teatro per caso e riesco a salire su un palcoscenico solo quando penso di avere qualcosa di mio da dire. Perché mi manca completamente il gusto dell'esibizione. Eppure la mia voglia di teatro si è fatta di volta in volta più prepotente».

INTERVISTA

Il simpatico attore, dopo un intervento chirurgico e la degenza a Marsiglia (ernia del disco), ritorna sulle scene. Sarà a Torino dal 18 al 30 aprile. Nei giorni scorsi ha ricevuto (insieme con la moglie Ombretta Colli) un ambito premio

La commedia si intitola «Il grigio» e doveva diventare un film. L'attore aveva già pronta una sceneggiatura scritta con Luporini. Ma non se ne è fatto nulla

Ed ha avuto la giusta ricompensa: il premio Ascoli-Bruni quinto edizionale. «Tutta la giuria schierata al grand hotel Brun di Milano».

Premio che, eccezionalmente, è stato diviso con sua moglie Ombretta Colli. «Ma non se ne è fatto nulla».



Ombretta Colli

In febbraio infatti Ombretta, deliziosa interprete di «A che servono gli uomini», ha interrotto per una settimana le recite per stare vicino a Gaber. Una coppia che ha sempre lavorato in modo autonomo ma con un continuo scambio di idee.

In comune hanno anche Dalia, figlia unica che ha scelto di stare dietro le

quinte. Dice Ombretta: «Ha avuto questa intelligenza. Eppure quando aveva 13 anni, cominciò a suonare la chitarra. Mamma mia, mi sono detta, ci siamo! Invece ha poi lasciato perdere. Almeno lei non avrà l'angoscia di ingrassare, di invecchiare, insomma! Appartiene».

Adele Gallotti

CRITICA	REQUISITO
★★★★	ECCEZIONALE
★★★★	SUCCESSO
★★★	CONSENSO
★★	DISCORDI
★	SCARSO

STASERA AL CINEMA

Lunedì Rre 4000/6000
Da martedì a domenica Rre 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad anti dopolaristici e ai soli Alca ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ADUA 400 (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

AMBROSIO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

AMBROSIO PICCOLO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ARLECCHINO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

CAPITOL (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

CENTRALE (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

CHARLIE CHAPLIN 1 (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

CHARLIE CHAPLIN 2 (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

CRISTALLO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

DORIA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ELISEO GRANDE (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ELISEO BLU (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ELISEO ROSSO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

FIAMMA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

GIOIELLO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

IDEAL (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

KING KONG CINESTUDIO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

KING KONG CASTELLO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

LILLIPUT (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

LUX (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

NAZIONALE 1 (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

NAZIONALE 2 (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

OLIMPIA 1 (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

OLIMPIA 2 (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

REPOSI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ROMANO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

STUDIO RITZ (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

VITTORIA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ZETA D'ESSAI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

PROSEGUIMENTI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

AMBRA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

CINE TEATRO FREGOLI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

FARO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

FORTINO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

NUOVO ODEON (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

SELENE D'ESSAI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ALTRE VISIONI

ACNELLI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ARALDO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

CLIORE (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

FALCHERA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

IANTERI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

MASSAUA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

VALDOCCO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

STUDIO MIRAFIORI (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

S. RITA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

PRINCIPE

PRINCIPE (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

REGINA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

ROMA BLUE (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

SPEZIA (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

TORINO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

VITTORIO VENETO (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

FUORI CITTA' (corso G. Cesare 37, 10136 Torino) — Un'attrice donna, di Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman, Coltrane, Non viet. — Attraverso la vita d'una donna si ricostruisce il mondo dell'appartamento e nel cuore di un assistente sociale le passioni di un uomo semplice. Ore 15.30, 17.15, 19.45, 22.30.

TAGLIANDO PER L'EDICULANTE
STAMPASERA
di MARZO 1989

Togliere con la forbice lungo la linea tratteggiata

MUSIC
AMERICA
via Frattini 27, tel. 447.71.71
ore 21-23 (festa del jazz con ZANBO)



Valeria Nevola, la bimba di nove anni, ricoverata in ospedale.

Scoperto chi ha ferito la bimba è guardia carceraria a Bolzano

TORINO • E' stato un agente di custodia a sparare il colpo di pistola che ha ferito ieri pomeriggio Valeria Nevola, 9 anni, via Pastrengo 120, Montebelluna, mentre assieme alla famiglia stava facendo picnic lungo le rive del Po a San Mauro. Il feritore si chiama Gandolfo Trovato, 24 anni, di Leonforte (Enna); presta servizio presso la casa circondariale di Bolzano ed è in licenza per le vacanze pasquali. Il secondo si è

presentato stanotte, casomai del carabinieri di Chivasso, quando già i militari comandi capitan Raffi, dopo una giornata di indagini, erano riusciti a identificarlo. Un testimone lo aveva impugnare l'arma, sulla spionda opposta a quella dovevano i Nevola. L'agente ha esploso due colpi con la sua pistola, una Beretta bialbero calibro 7,65, per una bravata, una di quelle azioni che altri considerano

il compimento di solito la notte dell'ultimo dell'anno. Stavolta non c'è scappato il morto solo per un colpo fortunato. Valeria — che è tuttora ricoverata all'ospedale Regina Margherita, nel reparto di chirurgia del professor Vezzi — ha passato una notte tranquilla. Guarirà in 12 giorni. La pallottola, che le si è conficcata nel fianco sinistro, si è fermata a pochi centimetri dalla colonna vertebrale, frenata dall'adipe in eccesso.

Una più esile sarebbe morta: confermano i medici che quel proiettile ieri pomeriggio hanno estratto e consegnato ai carabinieri. Per questa azione l'agente di custodia è stato denunciato a piede libero con l'accusa di lesioni personali colpose aggravate e colpi pericolosi. Toccherà ora alla Procura della Repubblica di Torino stabilire nei prossimi giorni i provvedimenti da adottare. Ivano Barbiero

BORSA	
INDICE MIB	ore 13,30 sul 97%
Rialzo	+0,7
INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,45	+0,4
ore 11,30	+0,5
ore 12,00	+0,5
ore 12,30	+0,6
ore 13,00	+0,6
FIXING	
1382,15	(1377,55)
A PAGINA 6	

STAMPASERA

N. 84 28 1989

E' a sfondo sessuale il delitto del topless



Maria Adia Amerio, 54 anni



Giuliano Moschetto, 18 anni

Il giovane racconta versioni assurde, poi ammette la verità: sesso. E' di mente, arrestato per omicidio volontario. Quel giorno la donna era vestita

ANDORA • Quello di Andora, giorno di sventura, è un delitto dove spuntano i sogni erotici di un bruno ragazzo, timido e un po' seccione, tutto casa e scuola. I racconti piceanti degli adolescenti, qualche rivista pornografica guardata con avidità, i desideri dell'amore di un giovane solitario che stava diventando un uomo intravento.

era stata aggredita anche se non c'erano state conseguenze più gravi di uno spavento. Se ne era parlato tanto e Giuliano Moschetto aveva partecipato ai commenti. Adesso si dice un complimento esagerato ma allora era sembrava normale, curiosità di adolescenti.

abituata ad abbronzarsi in topless portava la maglietta. Lull'ha aggredita, lei l'ha graffiato e per liberarsi si è lanciata in acqua e lui l'ha massacrata a colpi di pietra. Nel patio di una villa a cinquanta metri di distanza in famiglia di Torino di Walter Borsese ha assistito alla scena: almeno da quando la donna urlava agonizzando. Cinquanta metri di scogli difficili da percorrere. Walter Borsese si è infilato le scarpe da ginnastica e ha corso sulle pietre aguzze, il nipote Lorenzo Merlandi ha tentato di tagliargli la strada. Non l'ha raggiunto ma ha potuto indovinare agli agenti di una pattuglia.

SERVIZI A PAGINA 7

Lo psicologo: un'età difficile un giovane fragile

L'esplosione improvvisa e cieca di violenza viene all'idea della follia, scatenata imprevedibilmente da un evento anche di scarsa entità. Il chierichetto diciannovenne che uccide a colpi di pietra la signora in topless, evoca sicuramente l'ipotesi di un raptus comportamentale a sfondo psicopatologico. Senza parlato a lungo con il giovane (e la diagnosi sarà il compito dei periti), è possibile solo qualche considerazione generale. Nella difficile età di transito fra l'adolescenza e l'età adulta, s'insinuano talvolta situazioni definite «bouffée délirante», un'improvvisa esplosione autenticamente psicotica, che esordisce rapidamente e può anche recedere lasciando psichici. Repentini cambiamenti anche psicodelfici, legati alla crescita fisica, visivi sessuali, trisolti.

zioni avvenute a mancate nella vita: relazioni, frustrazioni, inettive, possono agire come un composito stress capace di attivare in soggetti predisposti, una tempesta d'incontrollabile instabilità psichica. In questo quadro il comportamento può diventare esplosivo e disorganizzato, alogico. Sicuramente importante il cosiddetto profilo di «personalità premoribosa», le angosce e le paure preesistenti allo scoppio acuto, i sistemi di valori e i condizionamenti culturali. Attenzione però agli schematismi: il timido chierichetto divenuto lucido e folle giustificare sessuofobia dell'impudicizia femminile, si presta fin troppo ad esempi. Reazioni non di avvicinamento alla comprensione di quanto è accaduto davvero nella mente di un giovane fragile, in un l'epidemo meriggio di Pasqua. Alessandro Meuzzi

STANOTTE E QUESTA MATTINA

Cinque morti e 4 feriti a Vercelli Donna sbanda e si uccide a Rivoli

(g. ba.) Cinque morti e quattro feriti (due gravissimi) in un terribile incidente, ieri sera, sulla statale Vercelli-Casale: la vittima sono due coniugi di Vercelli e la loro figlia di 12 anni e due giovani di Rosignano (Alessandria). Feriti l'altra figlia della famiglia vercellese, 8 anni, e due amici delle vittime di Rosignano. E' successo alle 20,30. Diretta verso Vercelli viaggiava un'Alfa Spinti guidata da Olovanzi Curella, 41 anni, marocchino, abitante a Vercelli, Felice Monaco 21; a bordo ci sono moglie Carmela, 40 anni; le figlie Francesca di 15 e 12 e il figlio Francesco, 17 anni. Stanno tornando da un giorno al mare a Varazze. Dall'altra parte, diretta verso il Monfalcone, arrivava due auto, pare la stessa velocità: una «Thema» guidata da Paolo Pugno, 28 anni, con a bordo Anselmo Re, 35 anni, entrambi di Rosignano; la segue un'Alfa



Michelle Bowden, 23 anni

to dopo: «Non avevamo visto nulla di simile, eppure sono anni che rileviamo incidenti». Giovanni Curella e la moglie Carmela, 40 anni, sono morti sul colpo e così pure la più giovane, Marinella, 12 anni, occupanti la «Thema». Paolo Pugno e Anselmo Re, Francesco e il suo ragazzo vengono estratti in condizioni gravissime dal «Sant'Andrea» di Vercelli: la prognosi è luttuosa riservata. Meno gravi le diagnosi degli occupanti l'Alfa 33, ricoverati al «Sant'Andrea» con giorni di prognosi.

RIVOLI • Tragico incidente stamane alle porte di Rivoli: una giovane madre è morta sull'auto finita fuori strada mentre il figlioletto di due anni si è salvato grazie al seggiolino obbligatorio per i bambini. La vittima è chiamata Michelle Bowden, 23 anni, nata a Londra

23 anni e, dopo le un cittadino italiano, abitava a Villafraia in via Castagnaretta. La disgrazia è capitata intorno alle 10,30 nei pressi del ristorante «La navicella». Michelle Bowden era a bordo della sua «127», sul sedile posteriore aveva il figlio legato con la cintura di sicurezza all'apposito seggiolino. Per cause in via di accertamento l'auto ha sbandato e si è schiantata contro un palo. La giovane donna è praticamente morta: colpo: quando sono intervenuti i sanitari (chiamati dalla polizia stradale) con un'ambulanza, il medico di turno ha potuto fare solo che constatare il decesso. Il bambino invece ora sul posteriore, bloccato cinture di sicurezza seggiolino. Con l'ambulanza è stato portato di corsa all'ospedale di Rivoli e subito sottoposto a una serie di esami: controllo: ma il piccolo non si era fatto niente.

Nuove difficoltà per Serena ora non si trova neppure la madre

Domani pomeriggio il pubblico ministero del Tribunale minori, Graziana Calcagno, depositerà il suo parere sull'istanza che chiede l'affidamento della piccola Serena ai coniugi Gluberg. Giovedì, venerdì, il collegio dei giudici pronuncerà il verdetto, decisione definitiva, appello.

Ma fatto nuovo. I giornalisti andati a Manila per parlare con Mariang Vil Orix, 17 anni, presunta madre di Serena, scoper-

Tribunale dei minori? Non è neppure escluso che ordinato un supplemento di indagini e questo potrebbe far saltare ogni decisione. La disputa a suon di carte bollate tra giudici e avvocati ad alcuni cavilli, sottigliezze giuridiche, formalità. La bambina, 3 anni, ha vissuto 14 mesi con famiglia Gluberg a Raconigi e mai nessuno ha dubitato che i genitori «adottivi» non l'abbiano curata al meglio. Proprio su questo aspetto

balzano i legali del Gluberg, che vogliono cancellare quella parte del con i magistrati d'appello hanno bollato i Gluberg come «inimici» all'adozione per aver violato norme sull'adozione stessa. «Idonei» a tutti gli ribattono gli avvocati e producono fasci di attestazioni tese a provare l'assoluta buona fede dei coniugi Gluberg quando hanno sottoscritto la falsa attestazione di paternità della bambina.

INDISCREZIONI Già in cantiere Fantastico Massimo Ranieri e Salvi

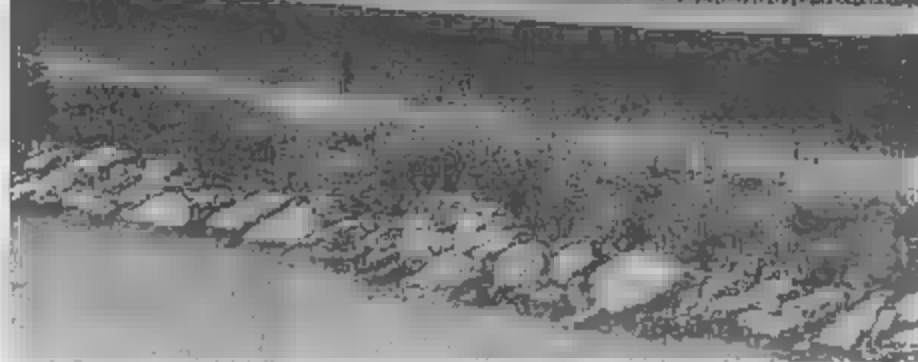
BONA • E' già iniziata la corsa alla luteria. La Lotteria Italia, quella abbinata allo show televisivo «Fantastico» quest'anno raggiunge quota dieci. Per la nuova edizione, sul filo di partenza allineati due ben si telespettatori. Il primo è quello di Massimo Ranieri che, con la sua bravura e la simpatia con la quale impone il proprio personaggio, pare il più probabile candidato alla successione di Montezano, l'ultimo presentatore di Fantastico 9.

L'altro è quello di Francesco Salvi che affiorerebbe Ranieri. Una bella e strana coppia: un attore (che spesso ama riprendere il microfono delle canzonette) e il comico emergente questi ultimi tempi. Stravagante interprete a Sanremo, folle dislocatore di battute demenziali, Salvi è il comico più apprezzato dai giovani. «Prima donna», per Fantastico 10 si fa il nome della Martini.

Dall'alto della Torre Civica del '500 si vede tutta Innsbruck. Bisogna arrampicarsi per scalini tortuosi ed angusti tra il spettacolo di tutti: la catena ininterrotta che circonda la città, la Nordkette, il stupore. In primavera le pendici sono grande affresco polveroso: abeti, aceri, platani ed ipocistini macchiano di verde tenero i boschi sempreverdi, mentre in alto cominciano a sciogliersi le nevi. Guardando in giù, la piccola città (130.000 abitanti) è splendore: il borgo antico del '500 con le sue facciate rococò colorate si confonde tra le insegne di ferro battuto e i palazzi in stile tardo gotico. Sotto la piazzetta brulica di gente e a fianco il Tetto d'oro, simbolo artistico di Innsbruck costruito nel 1494, occasione delle di.

I con Bianca Maria Sforza, brilla al sole che si riflette sulle 3450 piccole tegole di rame dorato che ricoprono il balcone finestra gli stemmi e le balaustrate colorate.

Ridiscendi si può passeggiare nella ampia Theresa Strasse, la via principale di Innsbruck e raggiungere l'arco di trionfo in fondo o fermarsi a bere un caffè (meglio un tè) al Café Central con i suoi tavolini rotondi e i lampadari in cristallo. Una vista merita sicuramente il museo d'arte popolare che si trova nell'imponente palazzo reale (Hofburg) giallo e bianco nella piazzetta di fronte alla fontana dedicata all'eroe nazionale Andreas Hofer. Dentro troverete presepi incredibilmente curati, arredamenti gotici, vestiti d'epoca; nella chiesetta a fianco c'è la sala degli uomini neri: un originale monumento funebre costruito da Ferdinando d'Asburgo in memoria dello zio Massimiliano I, raccoglie 28 statue di bronzo (ornati neri) di re e principi di tutta Europa parenti di Massimiliano. Le più belle sono quelle di Artù (antenato della madre Massimiliano), di Bianca Maria Sforza.



La Nordkette col suo fascino ■ i suoi boschi fa della città e dei dintorni uno dei paesaggi più belli del Tirolo

Fra le mete preferite dai turisti, il borgo antico del '500, il Tetto d'oro, la tomba di Massimiliano I e l'antica Torre Civica

Favolosa Innsbruck coronata di monti

(sua moglie) e di Re Filippo il Bello, suo figlio.

Proseguendo in direzione del fiume si piega a destra prima il Tetto d'oro e si ritrova davanti al Duomo di S. Giacomo, una cupola di rame ossidato costruita intorno al XII secolo e restaurata nel '700. Dipinti e stucchi del primo periodo e altari costruiti in marmo realizzati dagli scultori italiani Benedetti.

Se è ora pranzo potrete concedervi il lusso di mangiare nella Stube dell'albergo Goldenes Adler (Aquila d'oro) dietro la piazzetta del borgo. Qui sono passati personaggi come Goethe, Niccolò Paganini e lo stesso Andreas Hofer. Prendendo la tranvia n° 1 si può arrivare fino al confine della città, vicino alla stazione della cremagliera per Hungerburg, dove una costruzione circolare custodisce un reperto singolare: dipinto mille metri quadrati che rappresenta molto realisticamente le battaglie del Bergisel collina boscosa e della città teatro delle eroiche gesta Hofer contro i francesi.

Seguendo l'Anno fuori città verso Est si intravede a costa bianca tra gli alberi: la residenza di Ambras, sede dell'imperatore Ferdinando nel '500. Per visitarla occorre prenotare, ma solo in estate: in inverno rimane chiusa. La sala armi raccolte dall'Arciduca Ferdinando II, mecenate lamposo all'epoca, è un museo di guerra e proprio: armature e elme, destrieri e cavalieri pronti a battaglia, scudi, lance, uniformi e ritratti guerreschi. Fuori un parco verde con viali, una cascata e un laghetto romantico. In un'altra sala sono raccolti dipinti macabri, giocattoli reali con fattezze mostruose degne dei robot giapponesi, monete e coralli. L'intera sala del castello ospita una galleria di ritratti di principi e imperatori austriaci: è la Sala Spagnola, bianca e con uno splendido soffitto a cassettoni.

Sullo stesso versante del fiume ancora verso Est, si intravede da lontano una torre medievale grigiobianca, è la Torre della Zecca nel borgo medievale di Hall, a 10 chilometri.



10 metri Innsbruck. All'interno del castello di Hasegg è possibile visitare vecchio zecca trasferita quassù da Merano nel 1433 e compiere dei talleri vergini, da coniare, con l'aiuto del del castello, con la pressa a vite o a colpi di martello. Tornando verso Innsbruck (che in tedesco significa «ponte sul fiume»), si rimane incuriositi quanto sia omogeneo il paesaggio, ma appena dietro una collina da cartolina cambia subito idea: l'orrendo villaggio olimpico costruito nel '68 con il permesso di un sindaco, un certo Lugger, ancor oggi brillante, sbucca nella pianura rovinando la vista.

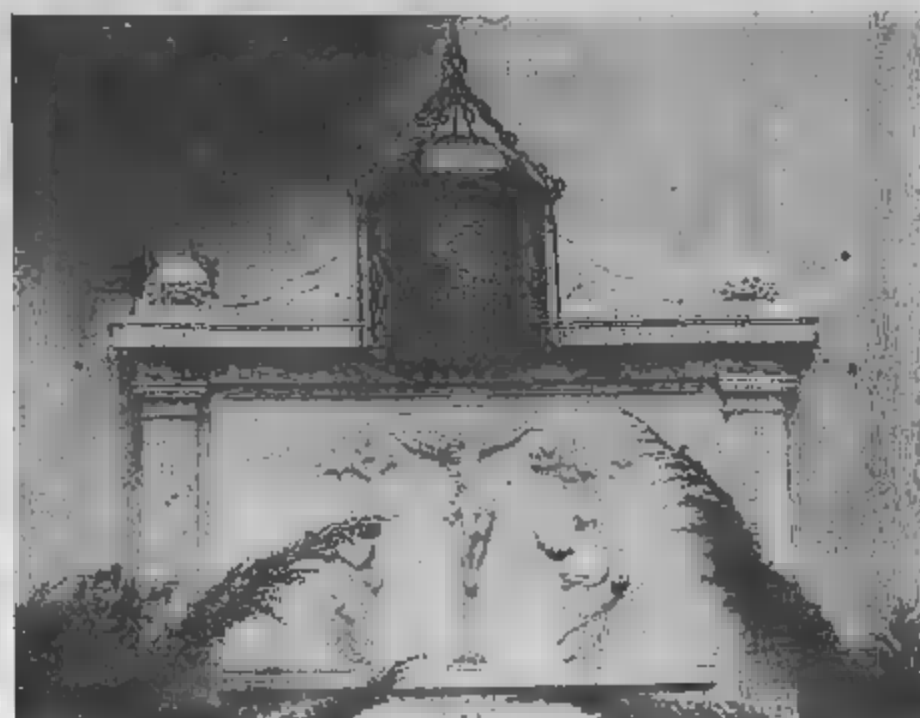
Sul versante opposto della valle sorge una chiesa bianca arancione insolita per stile e colori: è la chiesa dedicata a S. Carlo Borromeo

Ultimo sole d'autunno davanti al Museo Nazionale nel centro storico di Innsbruck

sembra di stare vicino a S. Basilio sulla Piazza Rossa di Mosca. Dentro, la ricchezza del barocco esplode ed il bianco delle pareti e degli altari serve solo a delimitare i bordi di affreschi, stucchi d'oro, ornamenti e fregi. Superata di nuovo Innsbruck, si sale fino a Seefeld, piccolo paese famoso per il casinò. La chiesa gotica di S.

Osvaldo è la più importante di tutto il Tirolo mentre più a Sud la chiesetta del lago (che esiste più) la più suggestiva. Sono luoghi di pellegrinaggio, leggende e di miracoli. Proseguendo sulla stessa via prima di si gira a destra per Stams: qui c'è il monastero omonimo. Una costruzione gialla con due cupole verde rame: dentro c'è la chiesa più lunga del Tirolo (82 metri); una trentina di frati clisterensi custodisce le tombe dei principi di Casa Asburgo tra cui le spoglie di Bianca Maria Sforza. Fuori il tiepido Rhön soffi piano riscaldando la valle e sollevando le foglie appena cadute che non trovano pace dal vento neanche da morte.

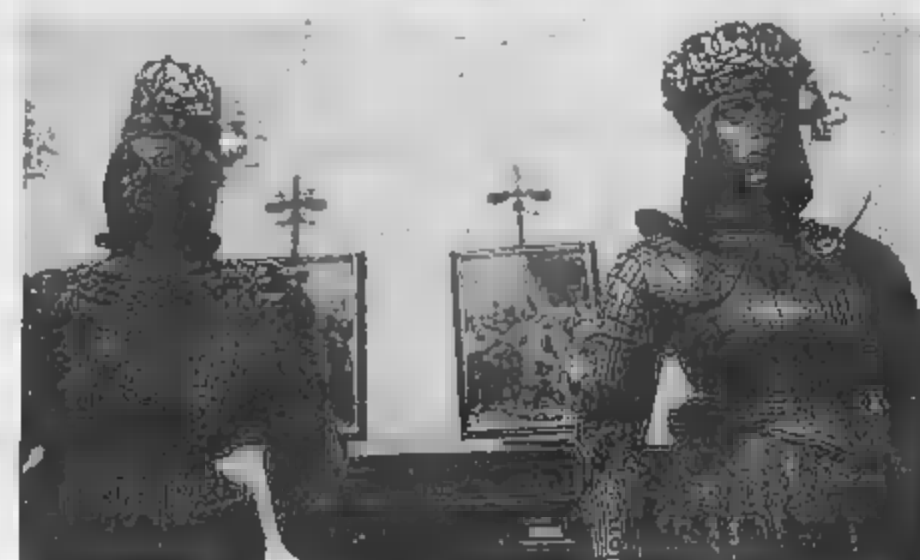
Testo e foto di Davide Scagnola



Sopra, un particolare della Casa del Comune nel borgo medievale di Hall. A sinistra, palazzi barocchi sulla riva del fiume Inn



A destra, la sontuosa catena della Nordkette che circonda la città, vista dalla cima dell'Hafelekar sopra Innsbruck



In alto, due delle 28 statue della Sala degli uomini neri, il monumento funebre dedicato a Massimiliano I. Sotto, un clavicembalo del 1600



In basso, a fondo pagina, l'entrata del negozio, conservato così com'era anticamente, di un maestro orologiaio a Innsbruck

Potrà venire dalla Cina per la nascita del figlio



Roma. Patrizia Ricciardi con il primo figlio di Zhu Juwang

Stamane la moglie accampata davanti all'Ambasciata cinese ha appreso che l'uomo riavrà il passaporto non appena chiarirà le sue «diffamazioni al governo»

ROMA • E' giunta stamattina che le autorità cinesi consentiranno a Zhu Juwang di riunirsi moglie italiana Patrizia (che per protesta intende partorire una roulotte davanti all'ambasciata cinese a Roma), a patto che l'uomo riesca a chiarire quelle che considera diffamazioni nei confronti del governo: è quanto ha detto questa mattina il primo segretario dell'ambasciata italiana a Pechino, Maria Assunta Sabbatini, secondo la quale il governo cinese (che «non gradisce» l'iniziativa della signora Ricciardi) ha ripetutamente alle autorità italiane la propria disponibilità a consentire a Zhu Juwang di riunirsi alla famiglia.

Secondo la Sabbatini, le autorità cinesi rimproverano al giovane (che con Patrizia ha già un figlio, mentre il prossimo è atteso a giorni) aver diffamato il governo, nella lettera indirizzata all'Onu in cui le autorità del suo Paese di averlo costretto a dimettersi dall'incarico all'Onu perché colpevole sposo una donna straniera.

Il governo cinese, che ha ritirato a Zhu il passaporto dopo la lettera all'Onu, sostiene che il diplomatico si è dimesso spontaneamente, a sua discrezione, e che la questione con le autorità delle Nazioni Unite a Ginevra e New York, con lo scopo di lasciarlo libero di partire una volta chiarita la vicenda.

FLASH
RICHIAMO
DELL'ARTE

LE CITTÀ D'ARTE SONO STATE D'ASSALTO DAI TURISTI PASQUALI. PARTICOLARE FIRENZE E VENEZIA HANNO ATTRATTO L'INTERESSE. ECCO LA FOLLA DI IERI IN PIAZZA SAN MARCO

NELLO IONIO

Tre squali avvistati Uno pescato

CATANIA • Tre squali, uno dei quali arpionato e catturato, sono stati avvistati da alcuni pescatori nelle acque antistanti il litorale Fondacello di Mascali, lungo la costa ionica della Sicilia, tra Giarre e Giardini Naxos. Si tratta di tre «squali» di lunghezza di due metri e del peso di 30 chilogrammi. È stato di un avvistamento non usuale, in Ionio, ad una distanza così breve dalla bottiglia (appena 15 metri). Il piccolo branco di pescatori si è avvicinato all'imbarcazione dei pescatori, mentre questi ultimi accingevano a tirare i reti, probabilmente attirati dai pesci catturati. Quando uno degli squali si è avvicinato sotto la barca e si è predisposto ad attaccare la rete, uno dei pescatori lo ha colpito con un arpione e trasportato a riva.

Lo squalo «Elefante» non è ritenuto particolarmente pericoloso per l'uomo anche perché abitualmente resta lontano dalle coste per seguire le rotte delle navi.

ROMA E IONI

Giorni di paura e feriti in Romagna per scorribande di teppisti romani

Una quindicina di giovani respinti da alcuni locali notturni hanno cominciato a menare botte da orbi a devastare le auto. Due in carcere otto denunciati

RIMINI • Una scorribanda di due giorni sulla riviera romagnola da parte di un gruppo di una quindicina di giovani romani è conclusa con due feriti gravi, due arresti, otto denunce a piede libero per reati che vanno da lesioni gravi, al danneggiamento e minacce.

La comitiva, giunta a Rimini su quattro automobili per le vacanze pasquali, si è decisa a «scatenare» i ragazzi locali e a bere, i giovani hanno tentato di entrare, domenicamente di Pasqua, al circolo «Diabolica» di Riccione, locale noto per aprire i battenti quando altri «night-club» della rivie-

ra chiudono. I gestori tuttavia, anche per il sovraffollamento della discoteca, hanno negato l'accesso ai giovani. Ne è nata una discussione, nella quale Luca Carroccia, di 22 anni, ha rotto la bottiglia e l'ha brandita sotto il volto di un locale. I carabinieri però, arrivati, hanno fatto il tempo e arrestato per minacce e sgombrare il locale, nel quale più persone del cancellato. Gli amici di Carroccia, dopo aver dato qualche «disturbo» ai passanti, per qualche ora si sono calmati, poi, tornata la notte, sono andati a «romano» di Gubbio, Romagna e le Marche. Anche in

questo locale, perché riconosciuti, i giovani non sono ammessi, e hanno scatenato una reazione con più violenza di quella della notte precedente.

I giovani hanno infatti cominciato a danneggiare le parcheggiate e a insultare i proprietari. Anche uno di questi, il bolognese Pierluigi Rosini di 22 anni, non ha tentato di difendere la sua «Sabbatini», con il risultato di prendersi un colpo alla faccia. Anche in questo caso, l'autore, Giulio Serrà, di 22 anni, è stato individuato e denunciato a piede libero, ma per Rosini la prognosi, dopo i punti di sutura al volto, è di 20 giorni. La comitiva si è divisa. Un gruppo di tre giovani, giunto alla discoteca «Pasqua» di Riccione, ha fatto l'ennesima «bravata».

A farne le spese è stato il pazzo Michele Tempone, di San Marino, 23 anni, al quale un colpo con un bicchiere rotto al volto ha provocato l'amputazione del naso, che in questo caso il feritore,

Stefano Imbordino, di 23 anni, è stato arrestato, ma per Tempone, oltre a giorni di prognosi, sarà necessario un intervento chirurgico plastico.

Uscito in permesso di vigilia di Pasqua da San Marino, non è neppure allontanato dal carcere milanese per ritenere una rapina, il reato che l'aveva già fatto finire dietro le sbarre.

La libera uscita è quindi durata solo mezza ora per Antonio D'Onofrio, che contava invece di trascorrere la Pasqua a casa, a Sotto il Monte. Il D'Onofrio aveva percorso qualche centinaio di metri dal portone di San Vittore quando, in via Roma, Pomilio, ha cercato di strappare la borsetta a un pensionato di 60 anni, Gaetano Sacco. La donna ha resistito e gridato, attirando l'attenzione. Il poliziotto che è sceso a bloccare il D'Onofrio e a portarlo in camera di sicurezza, in caserma in scoperta: l'autore della tentata rapina era un detenuto appena uscito in licenza pasquale.

«Sulla croce dovresti finirci tu...» giù pugni al sindaco

COMO • Accusato di minacce, lesioni e oltraggio pubblico ufficiale, comparirà domani mattina davanti al pretore di Como, Luigi Anzani, 52 anni, sponso, operaio disoccupato, protagonista di un episodio senza precedenti che si è verificato venerdì sera a Lambrugo, comune del Comasco, durante la processione della Via Crucis.

Durante la processione Anzani ha affiancato il sindaco del paese, Fernando Molteni, ingiuriandolo ripetutamente, malgrado i tentativi di calmarlo. «Dovresti salire tu sulla croce al posto del cattivo ladrone», delle tante pesantissime ingiurie nei confronti del sindaco ha invitato più volte Anzani ad allontanarsi. Per tutta risposta l'uomo, sotto gli occhi increduli di molti fedeli, ha sferrato un pugno sul petto, in pieno volto, il sindaco Lambrugo. All'ospedale Fubbenfrate di Erba, i sanitari lo hanno giudicato guaribile in sei giorni per una ferita alla bocca.

La seguente processione era

seguita anche da una pattuglia dei carabinieri di Lurago d'Erba che, quando si sono resi conto dell'accaduto, hanno bloccato Anzani, il cui fermo è stato confermato dal magistrato.

Perché mai le ingiurie e il pugno «centomessaggio» poco evangelico? Si è appreso che l'Anzani già in passato aveva minacciato il sindaco di Lambrugo durante una seduta del Consiglio comunale. L'astio dev'essere collegato all'esproprio deciso dall'amministrazione comunale di un terreno di proprietà Anzani. Decisione che l'uomo non ha mai voluto accettare.

«Più che di un terreno», dovrebbe parlare di pochi centimetri di terra — sostiene il sindaco del Comune comasco — Anzani non ha mai voluto intendere ragioni. Il problema è, altro, in quanto l'uomo deve essere aiutato. Come farlo, se non di strutture? Anzani paese viene definito come un tipo strano.

Marco Marelli

DA OGGI SU «STAMPASERA»

Caccia aperta al tagliando per la gran festa dell'amicizia ad Agliano

AGLIANO • Scatta la caccia per partecipare alla «Festa dell'ospitalità», in programma per domenica 9 aprile ad Agliano. Infatti, fino a lunedì prossimo «Stampasera» pubblica il tagliando per partecipare alla manifestazione. Nella cittadina collinare gli invitati scopriranno (e riscopriranno) il vino genuino, in particolare la Barbera.

I viticoltori sono soddisfatti della scorsa stagione. Splega il sindaco «Johnny» Olargia: «L'85 è stato un anno d'oro, eccellente per quantità e qualità. I produttori hanno spuntato ottimi prezzi all'ingrosso. Questo è il mese delle vendite in bottiglie o damigiane e le quotazioni buone, c'è anche una nuova ricerca della Barbera».

Continua Olargia: «Ora i contadini si lamentano più, hanno capito che bisogna ricercare soprattutto la qualità. Badano al fatto che l'uva sana, che abbia la gradazione e il gusto giusto. Di Barbera di bassa qualità ce n'è già troppa».

Interviene Giulio Serrà, impiegato comunale e appassionato viticoltore: «C'è la tendenza a coltivare non solo la Barbera, ma anche grignolino e cortese. Prende piede anche il rucù. Per il cortese gli uffici competenti stanno lavorando per avere «doc» poiché ci deve

un Comune limitrofo, siamo in contatto con Mosca. I viticoltori hanno abbandonato i concimi che favoriscono la produzione troppo intensa, a favore di quelli organici. Per diserbanti e antiparassitari ci si rivolge a quelli che non sono dannosi al terreno e alla salute: infatti alcuni di quelli in vendita provocano malattie alla pelle».

Ma Agliano non vive di solo vino. L'altra attrattiva è rappresentata dall'acqua, quella utile per le cure termali. Presso l'abitamento della «Fons Saluta», nella vallata a un chilometro dal paese, sgorgano copiose acque cloruro-solfato-sodiche. Frequentissime ai primi '900, durante il periodo liberty, quando le acque termali erano considerate il toccasana di tutti i mali, le acque aglianesi erano state dimenticate con la nuova farmacologia. Ma avevano pre mantenuto un pubblico affascinato: tra gli ospiti illustri vi fu anche Fausto Coppi.

La «Fons Saluta» è un attrezzato complesso albergo-ristorante e sala per inalazione: ma il suo proprietario ha in animo di fare delle terme vere e proprie. L'acqua per cure malattie del legamento e delle vie biliari, le malattie dell'apparato digerente (come calcoli, gastrite, ulcera, stipsi) e malattie della pelle.



Agliano. La visita ad una cantina alla scoperta del buon vino

STAMPASERA

LA FESTA DELL'OSPITALITÀ
ad AGLIANO D'ASTI
DOMENICA 9 APRILE 1989

NOME _____
COGNOME _____
INDIRIZZO _____
C.A.P. _____ CITTÀ _____
TEL. _____ INTERVERREMO _____
Compilare, tagliare e consegnare al Salone Stampasera
Via Roma 80 - Torino

Nell'Universo
dell'Auto, Esperienza
Professionalità
al Vostro servizio.



PANERO AUTO S.R.L.
CORSO 4 - 10135 TORINO
TEL. 011/619.77.05-613.256

Massarini e. c.	1299	7190
Massarini e. c.	8249	5240
Massarini e. c.	2500	3000
Massarini e. c.	2300	23000
Massarini e. c.	4000	4000
Massarini e. c.	7020	7010
Massarini e. c.	—	9800
DIVERSI		
Massarini e. c.	7878	2900
Massarini e. c.	2900	2900
Massarini e. c.	9030	9000
Massarini e. c.	4019	4000
Massarini e. c.	1788	1700
Massarini e. c.	3200	14100
Massarini e. c.	12000	14000
Massarini e. c.	578	500

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marengo 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche



Il parroco di Abbazia, don Granero: «Non ne voglio parlare. Non c'è niente da aggiungere»

TESTIMONE OCULARE.

Walter Bordese, il titolare dell'omonimo salone, ha visto tutto dalla sua villa di Andora, proprio sopra la scogliera del delitto.

«Il ragazzo le tirava pietre da un metro di distanza, lei si dibatteva in acqua. L'abbiamo preso noi»

«Era calmissimo, ha persino controllato che fosse morta»

Ad Abbazia Alpina incredulità e stupore.

Parla un ex compagno di scuola: «Non amava scherzare, non parlava mai di ragazze»

Le ultime fasi del delitto di Andora hanno avuto un testimone oculare: si tratta di Walter Bordese, 55 anni, titolare della concessionaria Ferrari di piazza Adriano, che possiede una villa propria sopra la scogliera in cui è stata ammazzata a sassate Maria Adua.

«Fatto subito», precisa: «Quella signora, quando

è stata uccisa, non era in "topless" ma è stato scritto, ma indossava una maglietta sopra il costume da bagno. Forse l'equivoco è stato generato dal fatto che la maglietta si è arruolata quando l'abbiamo tirata fuori dall'acqua».

Ricorda Bordese: «Sono tutte cose che ho già detto alla polizia. Ho visto la donna

che annaspava e si dibatteva in acqua mentre quel giovane le tirava le pietre, da una distanza di un metro-un metro e mezzo».

«Non so — continua — se prima avesse tentato di strangolarla, perché non era presente; lei come non so se sia capitato il giorno precedente. Però quel giovane non ha fatto una piega, si è sincerato che fosse morta e se n'è andato via come se niente fosse, pensando che nessuno l'avesse visto. Invece abbiamo dato l'allarme e l'abbiamo praticamente preso noi». A rincorrere l'assassino è stato il genero di Bordese, Lorenzo Marciandini di 33 anni.

«Mia moglie, io e altri vicini di casa — conclude Bor-

dese — siamo corsi sugli scogli per andare a tirar fuori quella povera donna dall'acqua. Ho anche visto su un'altra spiaggia una coppia di giovani, lei in topless, che si meravigliati dell'accorrere di tutta quella gente e non si erano accorti di nulla. Ma quella signora aveva la maglietta. Il marito è arrivato due ore dopo».

Intanto ad Abbazia Alpina nessuno dei compagni di Giuliano Moschetto parla volentieri del ragazzo e di quel che è accaduto ieri ad Andora. All'incredulità che ha accompagnato le prime notizie provenienti dalla Liguria è subentrata la tradizionale riservatezza dei valligiani.

Il parroco don Francesco Granero, stamane, l'ha detto apertamente: «Non ne voglio parlare. Posso solo ripetere che io conosco il ragazzo e la sua famiglia come persone perbene. Non c'è assolutamente nulla da aggiungere».

«Un bravo ragazzo», dice anche Maria Girauda, una vicina di casa, che continua a ripetere che «non è possibile. Credevo che fosse uno scherzo di cattivo gusto quando mi hanno raccontato che era successo in Liguria».

Nessuno conosceva il diciottenne Moschetto come un violento. Tutti al più lo descrivono come un tipo bollito, che amava poco i divertimenti classici del ragazzo della sua età. Niente discoteca o feste tra amici, soltan-

to la grande passione per la bicicletta e il basket occupavano il suo tempo libero. Non aveva neppure la ragazza, e qualche suo amico a mezza voce racconta: «No, non era proprio il tipo. Il suo mondo era fatto dalla scuola e dalla famiglia».

Ma con la testimonianza di un vecchio compagno di scuola, il coetaneo Carlo D'Ambrosio, con lui alle elementari e alle medie, ci si addentra nella personalità del ragazzo. «Giuliano non amava scherzare e non parlava mai di ragazze — dice il giovane — e non sa proprio chi potesse frequentare. Lo vedeva conversare solo con i ragazzi con cui prendeva il pullman, la mattina, per scendere a scuola a Pinerolo. So anche che qualche volta lo vedevamo a Torino, il sabato pomeriggio, alla partita di basket».

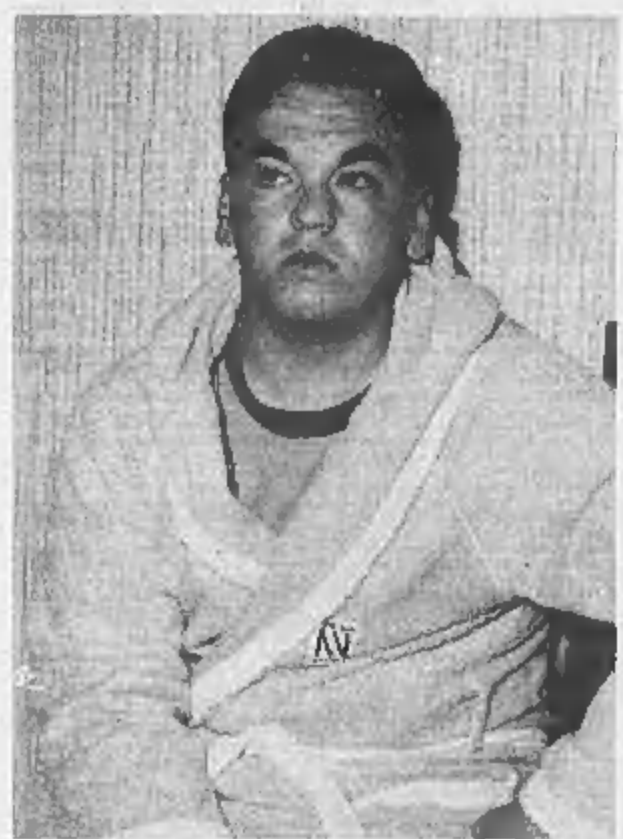
Il padre di Carlo, Gaetano D'Ambrosio, il postino di Abbazia, spiega invece che «Giuliano Moschetto era così timido da non salutare, qualche volta, chi incontrava».

Nessuno lo vuole definire strano o troppo introverso. Anzi, un inquirente della palazzina dove vive la famiglia Moschetto spiega: «Sono medico e onestamente devo dire che non ho mai notato in lui nulla che potesse preoccupare. Mi è sempre sembrato il classico ragazzo responsabile, occupato soprattutto negli studi e nello sport».

Paolo Negro



La vicina di casa: «Ho pensato a uno scherzo di cattivo gusto»



Carlo D'Ambrosio, l'ex compagno delle elementari e delle medie

CHI ERA LA VITTIMA

Una tranquilla ex-insegnante col gusto di qualche stravaganza

Maria Adua Amerio, dopo qualche anno di lezione era stata segretaria ora era in pensione. Sposata, due figli, una vita assolutamente normale

Per lei, segretaria di scuola ormai in pensione, doveva essere un tranquillo weekend di mare, invece si è trasformato in un dramma.

Maria Adua Amerio, 44 anni, era giunta giovedì ad Andora insieme al marito, Oreste Ratti, architetto, e a suo figlio Stefano, non ancora diciannovenne. Nella casa di Albizzate, vicino a Varese, dove abitavano, era rimasta Binona, 26 anni, studentessa

di architettura, già da qualche anno impegnata ad aiutare il padre.

Originari di Acqui Terme, i coniugi Ratti erano arrivati nel piccolo paese del Varese sotto una decina d'anni fa e per Maria Adua erano insiti però subito i problemi.

Con il passare del tempo infatti aveva cominciato a soffrire per quell'atmosfera provinciale che non le permetteva di seguire i suoi mi-

li interessi. Estroversa, di carattere gioviale, alla fine si era arresa a un ambiente che non permetteva di andare al di là delle solite quattro chiacchiere tra vicini di casa. Soprattutto dal momento in cui aveva abbandonato la scuola — prima era professoressa in un liceo, dopo aveva accettato l'incarico di segretaria in un istituto — si era chiusa completamente in se stessa tanto da non uscire neppure per fare acquisti. Amava discutere di qualsiasi cosa, attenta al cambiare delle mode e dei tempi; ultimamente si era dedicata completamente al mondo esoterico.

Le stelle, i loro segreti e ciò che nascondevano erano diventati il suo passatempo preferito anche se, appena aveva l'occasione di incon-

trare qualche vecchio amico, iniziava lunghe discussioni di teatro e di quella letteratura che per anni aveva insegnato e che continuava ad appassionarla.

Descritta da tutti come persona un po' stravagante, assolutamente non legata a nessun tipo di conformismo, ripeteva sempre che la cosa più importante della sua vita erano però i figli. Cercava di passare loro tutto il tempo possibile, seguendoli negli studi, cercando di avvicinarsi al loro mondo soltanto apparentemente così lontano dal suo.

E adesso ad Albizzate c'è sgomento, soprattutto incredulità. Tutti parlano di quello che è accaduto domenica a Capo Minosa, in quell'angolo di spiaggia dove la scogliera particolarmente impervia



Maria Adua, la vittima

permette di abbronzarsi integralmente o quasi, lontano da occhi indiscreti. Maria Adua era giunta come al solito verso mezzogiorno. Costume da bagno, T-shirt, ha appena avuto il tempo di distendersi sulla stuoia quando ha sentito alcuni passi alle spalle. Si è voltata, ha visto il ragazzo che la stava per riprendere quel ragazzo longilineo che la



Il sindaco Magnani Noya

COMUNE

Stadio, oggi scade l'ultimatum L'Acqua Marcia sospende i lavori?

C'è assoluta riservatezza sulle trattative tra il Comune e la società appaltatrice. Già due incontri tra le parti. La soluzione è vicina?

parte, in queste settimane si è continuato a discutere. Con quali passi avanti?

D'accordo Maria Magnani Noya e gli assessori Lorenzo Matteoli (Sport) e Andrea Galasso (Legale) hanno convenuto fra loro di gestire il mandato della giunta con estrema riservatezza. Almeno finora. Per evitare che la trattativa potesse essere «disturbata» da dichiarazioni pubbliche giudicate inopportune. E il silenzio ha mantenuto i due incontri avven-

nuti fra le parti.

Sembra che si sia partiti da una ricognizione sulle rivendicazioni della società romana, fra cui spiccano le richieste di revisione della convenzione per l'accelerazione dei lavori in previsione di una consegna anticipata al 31 dicembre prossima di alcune strutture dello stadio (spazi e attrezzature per la stampa, tribuna autorità...) e di un «recupero» economico per i mancanti introiti pubblicitari durante i mondiali di calcio.

La prima stesura della convenzione era chiara su questo punto, quella definitiva non lo è stata più. Da qui le contestazioni.

Sul primo dei due «nod» da sciogliere gli ostacoli potrebbero non rivelarsi insormontabili se, come pare da voci romane, la stessa organizzazione del campionato, che ha richiesto l'accelerazione di una parte dei lavori, fosse disposta a venire incontro a Comune e Acqua Marcia con un contributo economico (pur non esaudivano il per il le polemiche di procedura, per la mancata approvazione in Consiglio comunale del caso particolare). E' invece la vicenda dello stadio da consegnarsi agli organizzatori dei mondiali «nudo» di messaggi pubblicitari che rischia di non potersi risolvere con buona pace di tutte le parti in causa. La compen-

sazione rivendicata dall'Acqua Marcia è consistente. La Fila, del resto, può avvalersi di una lettera del Comune antecedente ad ogni discussione sullo stadio: all'epoca si parlava ancora di ristrutturare il Comune. Deve pagare il Comune di tasca sua?

E' questa un'eventualità esclusa da quasi tutti. La stessa giunta comunale ha dato un mandato rigido ai tre amministratori che la rappresentano nelle trattative: rispettare la convenzione e i termini della gara d'appalto, valutare eventuali oneri aggiuntivi. In soldoni una manciata di miliardi, a poco più, come base di un accordo contro una richiesta di partenza di 85 miliardi extra. Quel che è certo, in questo momento, di questa ingarbugliatissima vicenda, è che non può trascinarsi ancora per molto.

SCUOLE DI DANZA

ELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza. 4° seminario, inizio 4 aprile. La maschera della commedia dell'Arte. Eugenio Adami. Tel. 514.550.

MUSICA COLORATA: Laboratorio di musica per bambini. Conoscere la musica attraverso il gioco. Iniziativa via Pombia 4. Tel. 011/530.035.

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Tel. 634.425

echi di cronaca

Pianoforti da provare
pianoforti da comprare
pianoforti da affittare

Scegliete la più alta qualità di modelli esposti in mostra, il modello, il colore, poi compilate al miglior prezzo (non distaccati su misura anche l'ingegneria). Oppure affidate lo strumento che preferite riservandovi la possibilità di comperarlo più tardi, se vorrete, recuperando tutti i soldi dell' affitto. Consegna e assistenza ovunque. Magazzino Musicale Morla - Bra (Cuneo) Traslazione Morla, tel. 0172 488.381.

OGGI al MAFFEI

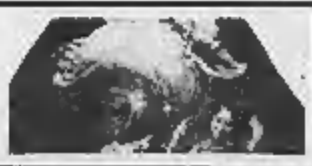
«BIONDISSIMA PORNO PRIMA»

AMBER HUNT • JAMIE GILLIS • GLORIA LEONARD

FIONA SESSO E FUOCO
(FIONA ON FIRE)

UNA GHIOTTA PRIZZIA PER I MAGGIORI DI 18 ANNI

Al cinema si va a qualsiasi ora senza trascorrere impegni



NUOVO VOLO

MILANO-CAIRO NON STOP CON ALITALIA

Un volo diretto che vi porta nel cuore di una terra dove storia, arte e civiltà conservano intatto il fascino del mistero. Da Milano al Cairo, due volte la settimana con Alitalia.

		part.	arr.
Milano-Cairo	giov. dom.	16.45	20.20
Cairo-Milano	giov. dom.	08.00	11.55

Un esempio di tariffe, andata e ritorno: 714.000 lire, giovani e studenti fino a 31 anni; 874.000 lire, escursioni individuali.

Per informazioni, modalità e validità rivolgetevi al vostro Agente di viaggio o al più vicino ufficio Alitalia.

NOTA

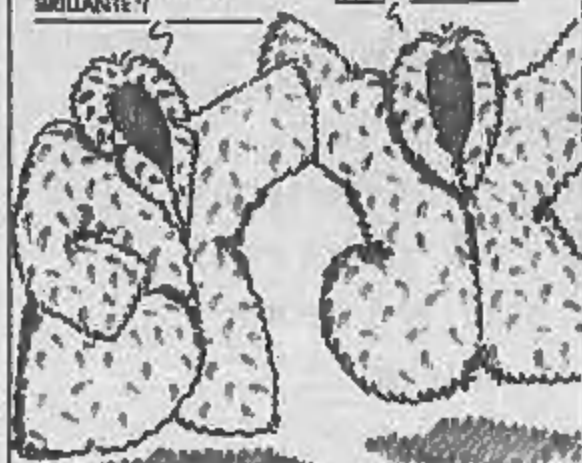
Se non avete fretta, volate verso una lenta ma distensiva discesa del Nilo. Tra il silenzio assoluto e gli immensi scenari, chiudete gli occhi e pensate alla marcia trionfale dell'Aida. Vi si spalancheranno davanti le porte dell'Egitto.

Alitalia

4719 VOLI SETTIMANALI. 102 DESTINAZIONI NEL MONDO.

HAI VISTO LA VOLPE
GIUNTA ARIE IN DA' CON
QUEL PEO SORRICE E
BRILLANTE?

SPIDO! VA SEMPRE
ALLA BRILFUR A
PARLI BELLA!



brilfur

Gli specialisti nella custodia e pulitura delle pellicce.

Via Aosta, 8 - 10182 Torino - Tel. (011) 28.43.06-28.43.40
PARCHEGGIO INTERNO - POLIZZA Assicurazioni Generali

Orario: 9-13 / 15-18.30 - maggio e novembre anche sabato 9-11
aperta chiuso

CITTA' DI TORINO ASSESSORATO PER LA CASA

**Interventi di recupero
in Edilizia agevolata**

Leggi n. 457/78 e L.R. n. 76/79.

Su disposizione della Regione Piemonte la Città predisporrà un programma complessivo per interventi di recupero del patrimonio edilizio residenziale su proposta degli operatori (cooperative e imprese o loro consorzi).

Le schede di richiesta di finanziamento, su modello regionale, dovranno pervenire all'Assessorato per la Casa - Piazza S. Giovanni 5 - entro le ore 12 del 14/4/1989.

Torino, 26/3/89

L'ASSESSORE PER LA CASA
avv. Gian Paolo Zanetta

MAURIZIO EMMA

Investigazioni
Accertamenti
privati ed industriali.
Massima esperienza e i costi più concorrenziali.

TORINO - Via Goffo 2
Tel. 669.2110 - 660.9816



AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO
Tel. 634.426

Signorile,
uso vacanze
e rappresentanza,
super rifinita,
sette posti,
vista panoramica,
tutti i comfort.
Mai abitata.



Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Austin Rover sono nelle Pagine Gialle.

MONTAGO WAGON con 1600 cc

Non ha balconi, né cantina. Per il resto, avere la nuova Montego Station Wagon è come avere una casa, forse meglio. Intanto si muove: lo fa con un motore robusto ed elastico, a trazione anteriore, dalle grandi prestazioni e minimi consumi (26,3 km/l nella 2.0 TD). Per lo spazio e il comfort di marcia, la nuova Montego è l'interpretazione in movimento del vostro salotto: cinque posti più due per i bambini, 1700 lt. di carico, servosterzo e nella 2.0 TD, sospensioni posteriori autolivellanti e freni a disco anteriori autoventilanti. Confortevole come una casa, lussuosa come una villa, la nuova Montego ha tutto di serie. Finiture in legno, alzacristalli elettrici, sedile posteriore sdoppiato a ribaltamento separato, specchi retrovisori elettrici e autosbrinatori, chiusura centralizzata, tergicristallo. Nuova Montego Station Wagon. 1600 benzina e 2000 turbodiesel. Da L. 19.500.000 IVA inclusa.

MONTAGO
BY AUSTIN ROVER

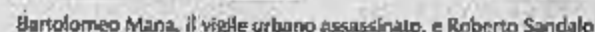
NUOVA MONTEGO.

OGGI ANCHE

TURBODIESEL

INIEZIONE

DIRETTA.



Prima Linea a Druento Flash-back di un delitto

I body di gesso sono familiari nel film di Perry Mason ma non avevano cittadinanza nelle aule di giustizia italiane dove la discussione rimane affidata alla capacità dialettica dei legali. L'aver introdotto questa novità nella causa che riguarda i DS piellini rappresenta uno specchio di anticipo del processo

«Roberto Sandato — preteso l'avvocato — mi confessò di essere l'autore del delitto ma ha dato una versione di comodo. Dice che il colpo è partito per caso. Anzi che, in un primo momento, non si era nemmeno accorto di aver sparato. Falso secondo il legale. «È un pentito che mente!», sapendo che, mentre la rivoltella che impugnava aveva una potenza pari a 60 chilogrammi con un rinculo pari a 10 chilogrammi. Come non rendersi conto che l'arma aveva fatto fuoco? I manichini dimostrano che è da guardarsi». In un calco di gesso

«L'omicidio — ha aggiunto Giuliana — era un'eventualità preventiva, decisa, e voluta. Si trattava di un'impresa difficilissima che doveva servire a finanziare Prima Linea per diversi mesi. La proposta era partita da Torino e approvata dal comando nazionale. Per questo tutti i dirigenti sono stati chiamati a rispondere dell'assassinio e del delitto». Tutti meno Bruno Larocca e

La rapina era **facile** in una piazza sempre affollata, con via-vai di gente e strade per la fuga poco sicure. Il **comando** al **5** presentato armato fino ai denti con mitra, fucile a pompa e bombe a **mano**. Nei piani di Prima **Liv** **5** dovevano esserci due guardie giurate: invece ne hanno trovate tre con due vigili urbani e un numero di clienti maggiore del previsto. Facile che saltassero i nervi. «Facile che i nervi saltassero a Roberto Scandolo che i compagni chiamavano 'Roby ti pazzo' perché nel 1976 aveva infierito con una chiave in



Ricostruire un il-100 oggi
quando in 1945 chiedo-

no di rimuoverne anche il ricordo? «Si è sempre chiesto giustizia e non vendetta — è il parere dell'avvocato Galleani —. Si può perdonare e si può ritenere di non retribuire con catture gli autori del delitto. Ma non si può alterare la realtà storica. I giudici in questo anno hanno

un compito diverso dal solito: **non** devono infliggere pene ma consegnare Prima Linea alla storia. Hanno il dovere di accertare la verità di questa vicenda: verità che **non** può mai dire che Roberto Sundino ha **voluto** deliberatamente e volontariamente».

Lorenzo Del Boca

Hanno votato in pochi Ma lo Snals è il primo

In provincia di Torino i professori delle «superiori» presentatisi a votare sono

Con l'attesa verifica elettorale del Cofas (8,1 nelle medie e 6,8 nelle superiori), l'«astensionismo» di buona parte del decenti è il dato più significativo messo dall'ap-

Da notare che insieme Cobas e Chida superano la soglia del 10 per cento fra i professori, mentre fra i capi di istituto, direttori e presidi, trionfano le liste delle associazioni professionali mediche, mentre crollano gli autonomi dello Snals.

Consiglio direttivo, Soci e Collaboratori del Gatt del Cervino sono vicini alla famiglia.

La scuola Elena e Lisa con Cashmere
Anderson, Tarzana, Maria Scialoja e tanti

Fiora, i figli **Moda** con **Valter**, **Bruno** con **Manuela**. I nipoti e parenti tutti. Fu
nata alla vigilia di Natale del 1935 da
G. D'Annunzio, Venezia.

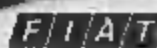
Судебный 8-12.30
Спортивный Визитный, 32



● NICO FUMARA ROMPE I BICCHIERI GRAZIE AL FLUIDO CHE SPRIGIONA DALLE MANI

126 BIS E' UN BUSINESS

Marzo arriva con una piacevole sorpresa. Fino al 31 infatti la 126 Bis offre un risparmio del 50% sull'ammontare degli interessi rateali FiatSava. Un esempio? All'acquisto verserete in contanti solo IVA e messa in strada. Il resto lo pagherete in 35 comode rate mensili da Lire 176.000 caduna, risparmiando la bellezza di Lire ~~937.000~~. Un vero affare, anche perché il prezzo di partenza della 126 Bis è già stimolante. Al punto da indurvi in tentazione di pagare in contanti e non pensarci più. Preferite? In tal caso il vostro concessionario ha pronta per voi una piacevole sorpresa. Quale? Chiedetelo a lui stesso, se no che



L'offerta è valida sulle 126 Bici disponibili per pronta consegna e non cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 31/3/89 in base ai prezzi e ai tassi in vigore all'1/3/89. Per le formule Siva occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità richiesti.

È un'iniziativa delle

CONCESSIONARIE E SUCCURSALI *FIAT* DEL PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA